

Юрий Поликарпович Кузнецов



Биография

Кузнецов Юрий Поликарпович Родился на Кубани в станице Ленинградской Краснодарского края 11 февраля 1941 года в семье кадрового военного и учительницы. Отец поэта, начальник разведки корпуса, погиб в 1944 году в битве за освобождение Севастополя. Эта смерть оказала в дальнейшем большое влияние на творчество Юрия Кузнецова.

Отрочество поэта прошло в Тихорецке, а юность — в Краснодаре. После окончания школы Кузнецов проучился один год в Кубанском государственном университете, откуда ушёл в армию. Служил связистом на Кубе в разгар Карибского кризиса 1962 года, когда мир был на грани ядерной войны. Часто вспоминал об этой поре. После армии некоторое время работал в милиции. В 1970 году с отличием закончил Литературный институт им. А. М. Горького. После института работал в московском издательстве «Современник» в редакции национальной поэзии.

Творчество

Первое стихотворение написал в 9 лет. Первая публикация увидела свет в районной газете в 1957 году. Впервые Кузнецов заявил о себе, как о поэте, будучи студентом Литературного института им. А. М. Горького, стихотворением «Атомная сказка», которое явилось веским аргументом в так называемом споре «физиков и лириков».



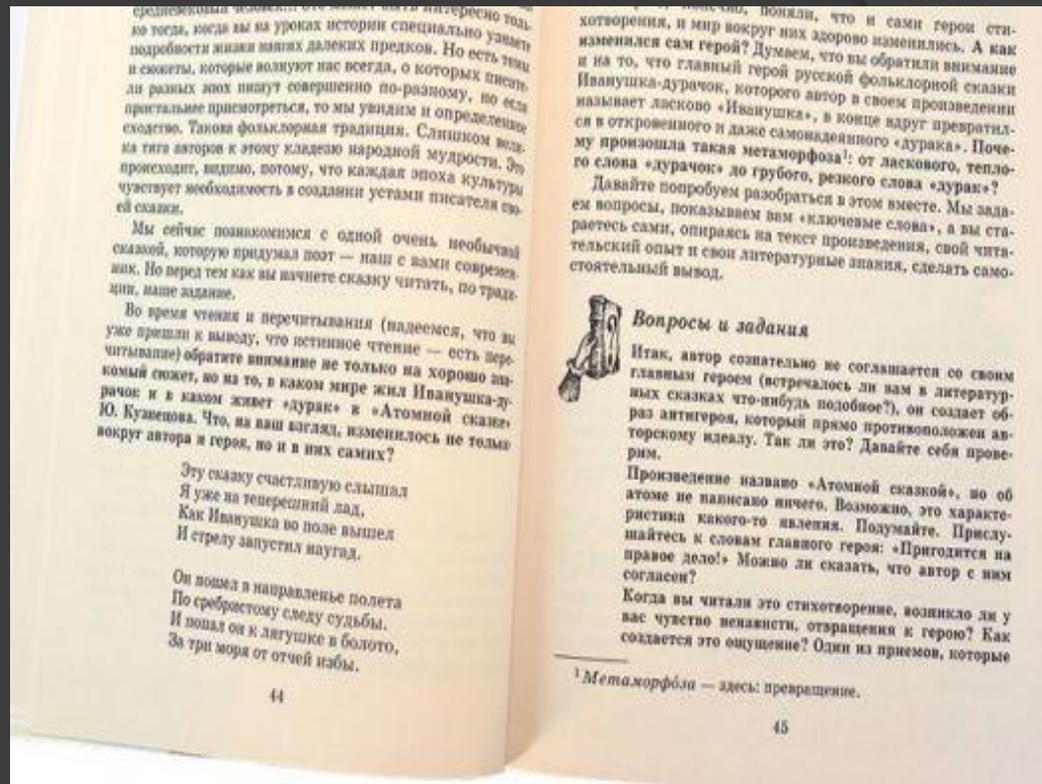
Атомная сказка

Эту сказку счастливую слышал
Я уже на теперешний лад,
Как Иванушка во поле вышел
И стрелу запустил наугад.

Он пошел в направленье полета
По серебристому следу судьбы.
И попал он к лягушке в болото,
За три моря от отчей избы.

- Пригодится на правое дело! —
Положил он лягушку в платок.
Вскрыл ей белое царское тело
И пустил электрический ток.

В долгих муках она умирала,
В каждой жилке стучали века.
И улыбка познания играла
На счастливом лице дурака.



Значительное место в творчестве Юрия Кузнецова занимает военная лирика, стихотворения о Великой Отечественной войне. По признанию поэта, воспоминания о войне стали важнейшими мотивами его поэзии. По мнению некоторых критиков, стихотворение из военной лирики «Возвращение» занимает особое место в творчестве поэта, производя на читателя яркое эмоциональное впечатление.

Кузнецов принадлежит к числу поэтов, тесно связанных с русской традицией. Он видит свою задачу в постановке извечных вопросов бытия, а не быта. Наряду с историческими стихотворениями. У него встречаются стихи о второй мировой войне, о событиях современности и о трагической судьбе России. Тема жестокости бытия переплетается с мотивом любви как спасительного начала. Стихам Кузнецова свойственна интонация баллады, а конкретные ситуации описаны сжато, скупно. Он часто обращается к снам, мифам, к фантастике, чтобы притчей или намёками высказать волнующие его мысли

•Книги

- Гроза. — Краснодар, 1966. — 80 с., 4 000 экз.
- Во мне и рядом даль. — М., Современник, 1974.- 112 с., 10 000 экз.
- Край света — за первым углом. — М., 1976.
- Выходя на дорогу, душа оглянулась. — М., Молодая гвардия, 1978. — 112 с., 40 000 экз.
- Стихи. - М., Советская Россия, 1978.
- Отпущу свою душу на волю. — М., Советский писатель, 1981. — 96 с., 25 000 экз.
- Русский узел. — М., Современник, 1983. — 224 с., 25 000 экз.
- Ни рано, ни поздно. — М., Молодая гвардия, 1985. — 96 с., 30 000 экз.
- Душа верна неведомым пределам. — М., Современник, 1986. — 72 с., 20 000 экз.
- Золотая гора. — М., Советская Россия, 1989. — 320 с., 25 000 экз.
- После вечного боя. — М., Советский писатель, 1989. — 112 с., 38 000 экз.
- Стихотворения и поэмы. - М., Детская литература, 1989
- Избранное: Стихотворения и поэмы. — М., Художественная литература, 1990. — 400 с., 25 000 экз.
- Пересаженные цветы: избранные переводы. — М., Современник, 1990.
- Стихотворения. - М., Молодая гвардия, 1990.
- Стихотворения и поэмы. М., Современник, 1990
- Ожидая небесного знака. — М., Воениздат, 1992. — 364 с., 5 000 экз.
- До свиданья! Встретимся в тюрьме. — М., 1995.
- Русский зигзаг. — М, 1999.
- Путь Христа. — М., 2000.
- До последнего края. — М., Молодая гвардия, 2001.
- Любовная лирика. — Пермь, 2002.
- Крестный ход. — М., СовА, 2006.
- Тропы вечных тем: проза поэта. — М., 2015.