



МБОУ «СОШ с. Берёзовка»

***Пути решения конфликтных
ситуаций между участниками
образовательного процесса***

**Социальный педагог
Шереверова Л.Г.**

2011 – 2012 учебный год



**«Всякая ссора красна
мировою»
(старинная пословица)**

Отношения к другим людям зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детстве. Причём главным пространством таких отношений является не только сфера общения с равными – сверстниками, но и с взрослыми – педагогами и родителями.

Конфликты родом из детства



- Конфликтные дети, не умеющие общаться, слышать других, понимать их или уступать им, приносят массу проблем не только окружающим, но и самим себе.
- Большинство негативных и деструктивных явлений среди молодёжи, наблюдаемых в последнее время (повышенная жестокость, агрессивность, эмоциональная отчуждённость и пр.), берут своё начало в детстве.

КОНФЛИКТ

(от лат. *conflictus* - столкновение)

в широком смысле
направленное на преодоление
противоречия столкновение,
противостояние двух начал,
проявляющееся в активности
сторон.

Научное определение конфликта

- Конфликт - это столкновение несовместимых, противоположных интересов, устремлений, потребностей или мнений внутри личности человека, в отношениях между людьми, человеком и группой.
- Решение конфликта редко лежит на поверхности, чтобы его отыскать, необходимо ответить на три важных вопроса:
 - 1) что происходит;
 - 2) кто включён в конфликт;
 - 3) что, какие интересы заставляют людей в них участвовать?

Основные источники возникновения напряженности во взаимоотношениях:

Отсутствие взаимопонимания между людьми, наличие подчас противоположных интересов, чувство обиды, зависть или месть, низкая культура общения.

Поведение "трудных" работников.

Несовместимость характеров.

Неумение найти общий язык.

Многие конфликты порождаются неурядицами в организации труда, авралами и т.д.

ТИПЫ КОНФЛИКТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ



ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ

Чаще всего это холерики, которым присуща бурная деятельность в самых разнообразных направлениях, для них конфликт, как для рыбы вода, это - жизнь, среда существования. Они любят все время быть на виду, имеют завышенную самооценку.

РИГИДНЫЙ

Люди этого типа не умеют перестраиваться, т.е. учитывать в своем поведении изменение ситуации и обстоятельств, принимать во внимание мнения и точки зрения окружающих, честолюбивы, проявляют болезненную обидчивость, подозрительность.

ОБВИНИТЕЛЬ

Для него весь мир полон дураков, подлецов и бездельников. Но критикует он не устройство мира, а вполне конкретных людей: соседей, водителей автобусов, продавцов, врачей, начальников... Критикует увлеченно, с жаром, со знанием дела, с фактами, выводами и заключениями. Имеет свои четкие суждения о том, кто как должен жить и работать.

БЕЗКОНФЛИКТНЫЙ

Личность, сознательно уходящая, убегающая от конфликта, перекладывающая ответственность в принятии решения на других, беспринципная. Между тем конфликт нарастает как снежный ком и обрушивается на такую личность, что чревато последствиями.

ТАНК

это грубый, бесцеремонный человек, идущий напролом, презирающий тонкости взаимоотношений и чужие чувства. Эгоистичен и уверен в своей правоте. Считает, что окружающие должны уступать ему дорогу. Не любит, когда кто-то ставит под сомнение его правоту. Озабочен своим авторитетом. Болезненно самолюбив. Настороженно относится к шуткам, которые по содержанию перекликаются с текущей ситуацией. В каждой шутке он усматривает скрытую атаку на его личность и достоинство. Попытки обсудить с ним его отношение к людям (с надеждой что-то исправить) будут тщетны. Все без исключения ваши претензии будут приписаны вашему дурному характеру - ведь многие, с кем он общается, с ним согласны. Такой человек нацелен на дело, люди для него - инструмент.

ПИЯВКА

Пиявка" не говорит гадостей, не ругает и не оскорбляет, ни в чем прямо не обвиняет, но после общения с ним ухудшается самочувствие, снижается настроение или появляется чувство усталости, труднее направить мысли в нужное русло.

ВАТА

Такой человек производит впечатление приятного и покладистого. Он уступчив и сговорчив. Это нравится в начале взаимодействия с ним. Но потом часто возникают проблемы: "Вата" не выполняет обещанного, соглашается сделать какую-либо работу и не делает ее.

У такого типа постоянно возникают непредвиденные обстоятельства, которые мешают выполнению обещанного.

Не считает нужным вовремя сказать о таких обстоятельствах.

Группы конфликтов в школе

- - **конфликты, возникающие из-за неадекватной информации;**
- - **межличностные конфликты;**
- - **конфликт между учителем и учеником (или учениками);**
- - **конфликт между учителем и родителями;**

Конфликтные периоды

I КОНФЛИКТНЫЙ ПЕРИОД

Происходит в начальной школе, когда первоклассник переживает довольно сложный и даже болезненный этап в своей жизни: происходит смена игровой деятельности на учебную

II КОНФЛИКТНЫЙ ПЕРИОД

Переход в 5-й класс. На смену одному учителю приходят несколько учителей-предметников, появляются новые учебные предметы

III КОНФЛИКТНЫЙ ПЕРИОД

В начале 9 класса, когда нужно решить, что делать после его окончания

IV КОНФЛИКТНЫЙ ПЕРИОД

Окончание школы, выбор будущей профессии, экзамены, начало личной жизни

Классификация конфликтов по М.М. Рыбаковой

- **Конфликт деятельности** – по поводу успеваемости обучающихся, выполнением учебных или внеурочных заданий.
- **Конфликт поведения** (поступков) – возникающих в связи с нарушением правил поведения в учебном заведении и т.д.
- **Конфликты отношений**, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений в рамках общения в процессе совместной деятельности.

Классификация конфликтов

- По значению для группы делятся на конструктивные (созидательные, позитивные) и деструктивные (разрушительные, негативные).
- Первые приносят пользу, вторые вред.
- От первых уходить нельзя, от вторых нужно.
- По характеру причин на объективные и субъективные.
- Первые порождены объективными причинами, вторые субъективными, личностными.



Разрешение конфликта «учитель- ученик»

- - **Предотвращение.**

Учитель должен вовремя заметить первые проявления своего конфликта с учениками, определить его причину и предотвратить его.

- - **Компромисс.**

Учитель, должен идти на него сознательно, выражая этой уступкой уважение ученику.

- - **Доброжелательность и чуткость.**

Даже в конфликтных ситуациях учитель обязан быть доброжелательным и выдержанным, сдерживать свои отрицательные эмоции, предвидеть возможные последствия своих слов и поступков, правильно оценивать их.

Только в таком случае можно рассчитывать на доверие детей к педагогу.

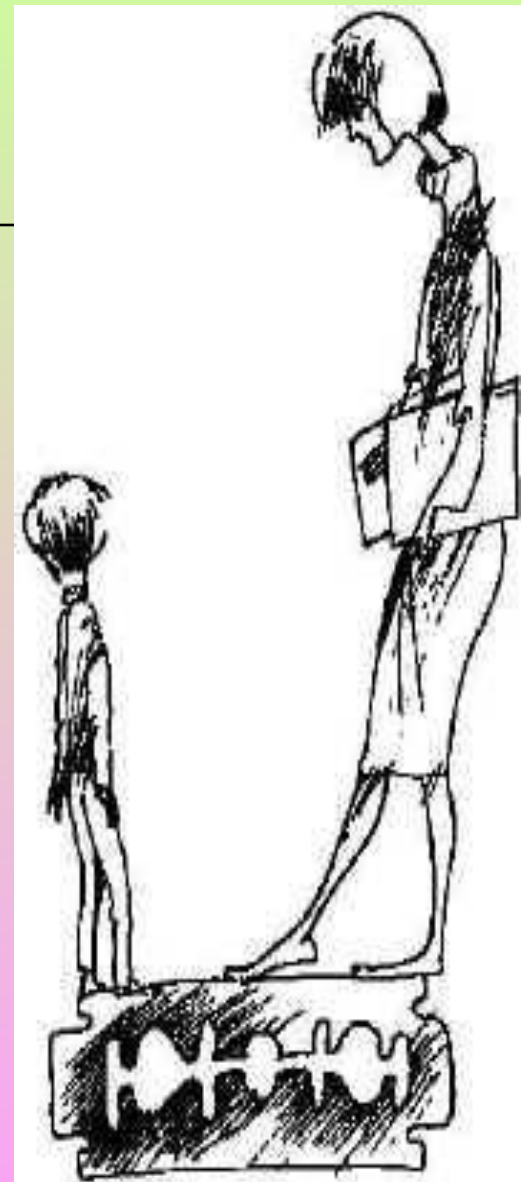
Недопустимо!

Упрекать ребёнка его близкими!

Особенно подростков, за неблагополучие в семье, за поведение родителей, братьев, сестёр - этого ученики не прощают учителям!

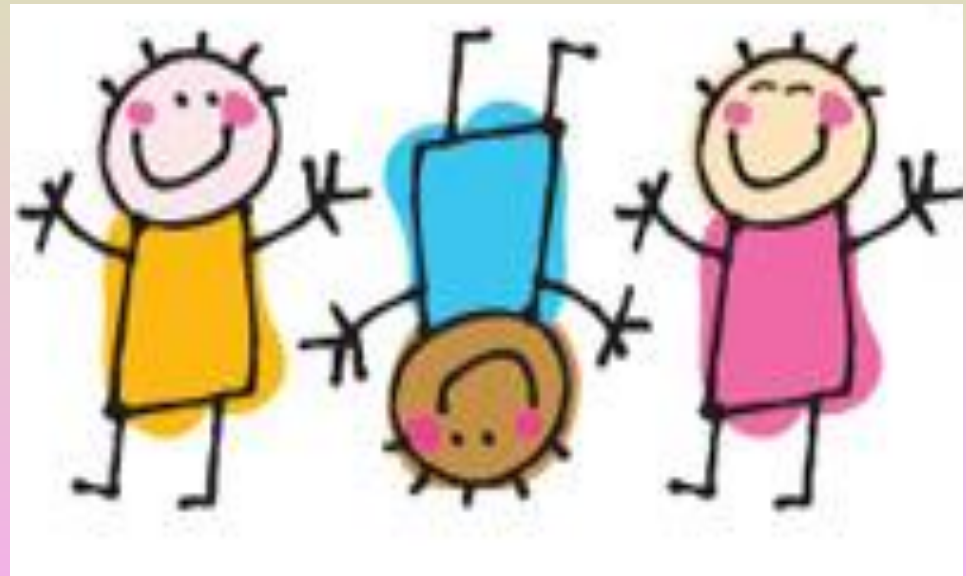
Учитель делает грубейшую ошибку, теряет в глазах ученика статус учителя и взрослого.

Каждый имеет святое чувство к родителям и близким, какие бы они не были.



Причины конфликтов между учениками

- зависть,
- злоба,
- жестокость,
- хвастовство,
- угодничество,
- наглость,
- предательство,
- нахальство,
- жадность,
- глупость,
- грубость,
- обвинение,
- бесчеловечность.



Какие дети чаще всего вступают в межличностные конфликты?



- склонные к возникновению психосоциальных расстройств;
- дети больных алкоголизмом и наркоманией;
- дети лиц имеющих психическое заболевание;
- подростки с нарушением психического здоровья психосоциальной адаптации;
- подростки, находящиеся в сложном экономическом положении;
- жертвы психологического, физического и сексуального насилия.
- дети, которые постоянно нуждаются в социальной поддержке.

Способы решения конфликтов между учениками

Убеждение - основной путь воздействия на конфликтующих.

Решить конфликт легче всего не спором, не обличением виновников, а дружелюбным сочувствием, тактичным отношением к обеим враждующим сторонам.

Предупреждение - лучше всего происходит в виде дискуссии, спора, высказывания своего мнения уже на основе каких – либо позиций, изложенных авторитетными для детей взрослыми.

- **Погашение эмоционального возбуждения** – педагог поочерёдно приглашает всех участников конфликта высказаться и даёт им возможность не прерывать и не перебивать говорящего. «**Круги примирения**» - дают возможность выслушивать другого, не выплескивать сразу свои эмоции в ответ на слова другого, успокоиться и не волноваться.
- **Авансирование похвалой** – сочувственно выслушав конфликтующих, следует отметить какие – либо положительные черты характера, указать на те, что есть на самом деле.
- **Компромисс** – педагог спрашивает: «Что ты хочешь?». «Я не спрашиваю, что произошло, кто прав, кто виноват. Что ты хочешь? А что ты? Понятно. Так вот, предлагаю.... И вам придётся согласиться, иначе разговор будет долгий».
- **Переключение внимания конфликтующих на новый объект** – в этом случае конфликтующим даётся задание, требующее от них немедленных действий: «Вы спорите, а в это время...».



Основные причины конфликтов педагогов

с родителями

- Проблемы в поведении;
- Завышенная оценка ребёнка в глазах родителей;
- Контроль за учебным процессом;
- Игнорирование требований учителя;
- Беспричинные пропуски уроков;

Как учителю предотвратить и разрешить конфликты с родителями



- Без амбиций внимательно относиться к их критическим замечаниям.
- Говорить родителям об их ребёнке объективно и непредвзято.
- Верить в потенциальные возможности их ребёнка, даже если он неважно учится и ведёт себя.
- Не сравнивать его с другими детьми.
- Доверять и уважать.

**Знаете ли вы свои основные права? (52
ученика)**

***да**

***нет**

***некоторые**

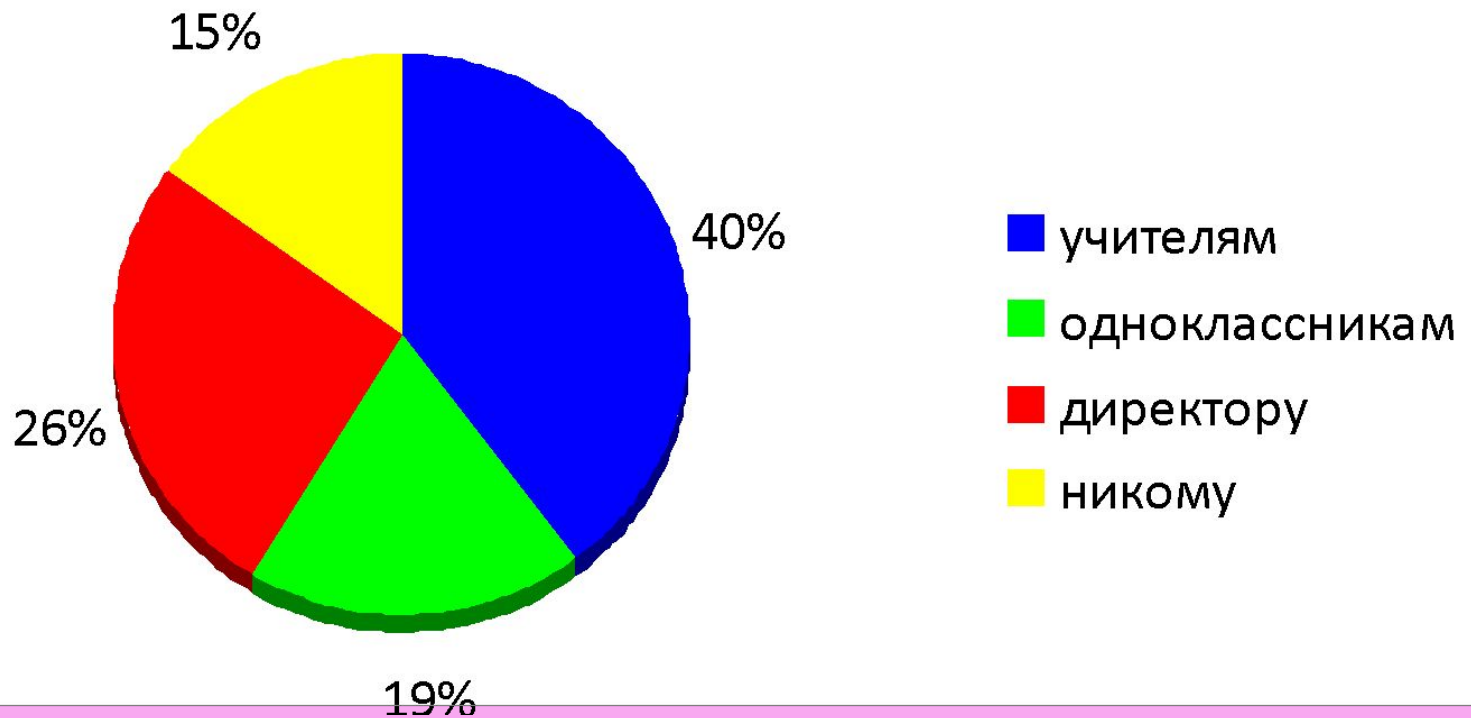
Кому в школе доверяете?

*учителям;

*одноклассникам;

*директору;

*никому



“Конфликт между педагогом и ребенком,
между учителем и родителями, педагогом и
коллективом — большая беда школы.

Чаще всего конфликт возникает тогда, когда
учитель думает о ребенке несправедливо.

Думайте о ребенке справедливо — и
конфликтов не будет. Умение избежать
конфликта — одна из составных частей
педагогической мудрости учителя.

(В.А.Сухомлинский)

Что делать?



- Давайте дружить, любить и удивляться жизни.
- «Это невозможно» - сказала Причина,
- «Это безрассудно» - заметил Опыт,
- «Это бесполезно» - отрезала Гордость,
- «Попробуй...» - шепнула **Мечта.**