

**Авангардное искусство 20века.
Творчество Франсуа Огюст
Рене Роден**

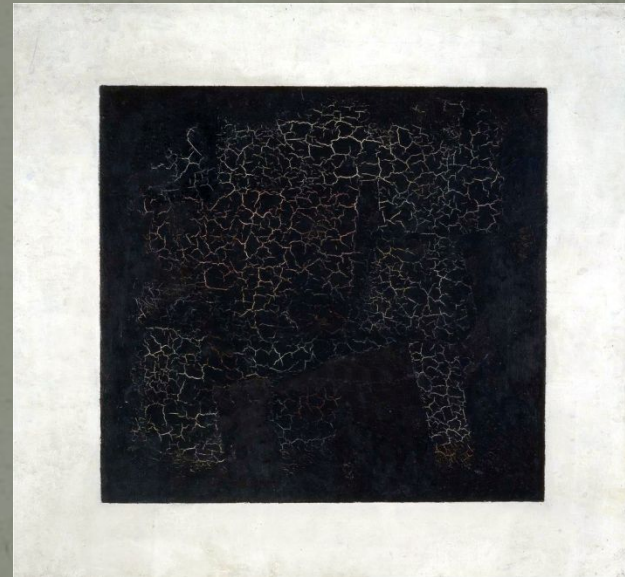
Работа студентки
группы
Д-02-3ПИ
Пантюховой Софии

Содержание:

1. Авангард
2. Франсуа Огюст Рене Роден
3. Первая работа Родена
3. «Бронзовый век»
4. «Шагающий»
5. Памятник Бальзаку
6. Главные работы
7. «Данаида»
8. Портреты
9. Последние годы
10. Информационные ресурсы

Авангард

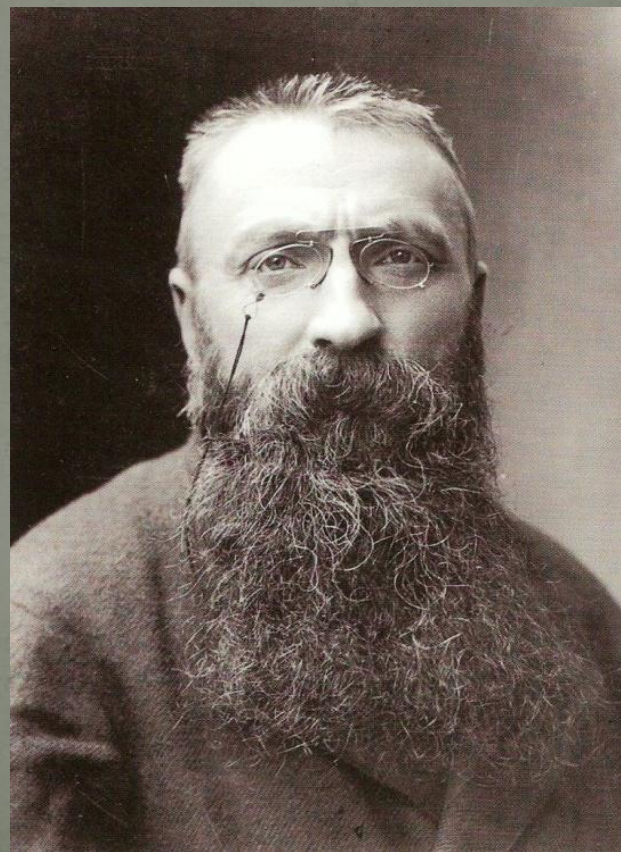
Авангард (фр. *avant-garde* — передовой отряд), авангардизм — обобщающее название течений в мировом, прежде всего в европейском искусстве, возникших на рубеже XIX и XX веков.



Символ мирового авангарда —
«Чёрный квадрат» (1915)
Казимира Малевича

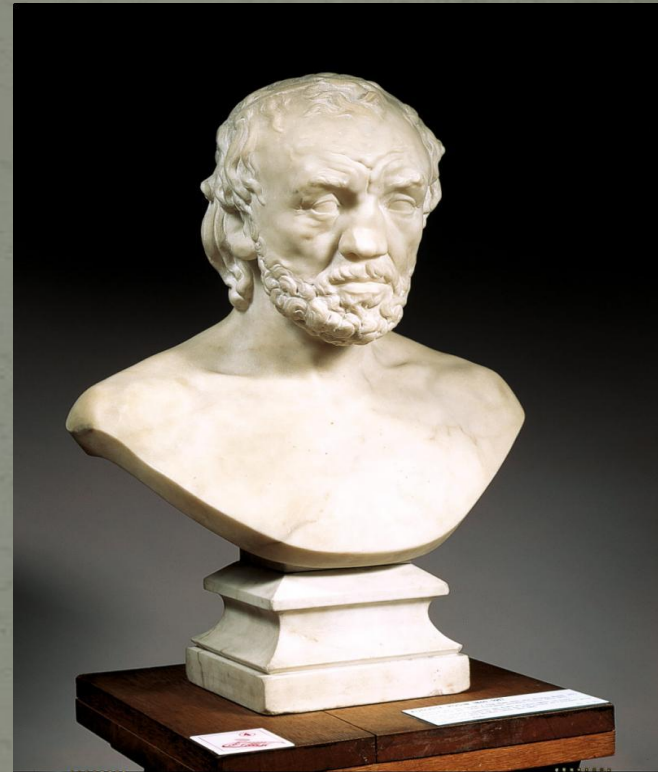
Франсуа Огюст Рене Роден

Франсуа Огюст Рене Роден (12 ноября 1840-17 ноября 1917)
знаменитый французский
скульптор, один из
основоположников
импрессионизма в скульптуре.



Первая работа Родена

Огюст Роден родился в Париже. Учился в парижской Школе рисования и математики, поступив туда вопреки желанию отца, и у Антуана Бари в Музее естественной истории. В 1864 первая работа Родена — «Человек со сломанным носом» — была отклонена на парижском Салоне, так как бросила вызов академическим канонам красоты. Роден также не был принят в Школу изящных искусств, и с 1864 по 1870 годы работал в мастерской А.Карье-Беллэза при Севрской мануфактуре, зарабатывая созданием декоративной скульптуры.



«Человек со сломанным носом»

«Бронзовый век»

В 1871 он отправляется в поисках работы в Брюссель, где создаёт несколько скульптур для частных домов, для здания биржи и боковые фигуры для памятника бургомистру Лоосу в парке д' Анверс. Параллельно продолжает самообразование в области средневекового искусства и творчества Рубенса. Посещает Италию, и в результате знакомства с творчеством Микеланджело возникает идея создания статуи «Бронзовый век».



«Шагающий»

«Шагающий» — Первым признанием таланта Родена стала покупка государством двух его статуй — «Иоанн Креститель» (1878) и «Шагающий» (1877). Ему было поручено создание скульптурного портала. Работе над «Вратами ада» (начата в 1888) Роден посвятил всю оставшуюся жизнь, черпая вдохновение в «Божественной комедии» Данте.



Памятник Бальзаку

В 1898 общество, заказавшее Родену статую Бальзака, отказалось от его услуг, мотивируя это тем, что в представленном этюде нет портретного сходства с писателем.



Главные работы



«Мыслитель»



«Врата ада»



«Поцелуй»

Данаида

Работа «Данаида» – это очень красивая скульптура Родена. Красивое тело дочери царя Данаия рождается из глыбы, будто бы на свет появляется прекрасный цветок в поле. Эту работу автор создавал для своей возлюбленной дамы, которая также была скульптором и смогла по достоинству оценить работу. Данаида была создана в 1885 году из белого, чистого камня, словно, олицетворяя начало новой жизни.



Портреты

В 1900-х годах Роден стал регулярно получать заказы на портреты богачей и знаменитостей своего времени. Среди его клиентов были Бернард Шоу, Густав Малер, Жорж Клемансо. Известен отзыв Клемансо, который был недоволен своим портретом, считая, что получился похожим на «монгольского генерала».



Auguste RODIN
1840-1917
Buste de
Georges Clemenceau
1917
Musée de la Ville de Paris
Paris

Последние годы

К началу XX века Роден был уже знаменитым скульптором, и французское правительство предоставило ему целый павильон на Всемирной выставке 1900, проводившейся в Париже. Среди учеников Родена можно назвать таких знаменитых скульпторов, как Антуан Бурдель и Константен Бранкузи. Роден умер в своём доме в Медоне, недалеко от Парижа.

