



**С.Н. Рерих**  
**о**  
**художниках.**  
**Часть 2**

**Е.А. Чеглакова**



*(1) Святослав Николаевич Рерих (23.10.1904 – 30.01.1993) известен как выдающийся художник, культурный и общественный деятель. Святослав Николаевич занимался и наукой, изучал внутреннюю сущность растений, занимался фармакопеей. Много мыслей записано его рукой о значении творчества, искусства.*

*Именно ему принадлежат тонкие наблюдения и размышления дающие представления о видах, жанрах, стилях живописи, особый взгляд на приемы, которыми пользовались известные и выдающиеся художники. Это сыграло большую роль в развитии искусства. Сообщение посвящено выдающемуся дарованию Святослава Николаевича Рериха как искусствоведа.*



**С.Н.Рерих.  
Автопортрет**



*«Если только мы проследим прогресс и развитие хотя бы таких художников, как Тициан, Рембрандт, Франс Хальс, Веласкес, мы без особого труда заметим, что с годами изучения и практики они все больше и больше интересовались внутренней жизнью, внутренним содержанием, и роскошная, детальная проработка и передача внешних поверхностей изменялась в сторону гораздо более обобщенного, суммированного подхода, синтеза, при котором внутренний мир человека, внутренняя его сущность и субъективные реалии играли все более важную роль».*

*С.Н. Рерих*

Рембрандт  
«Аллегория музыки»  
1626



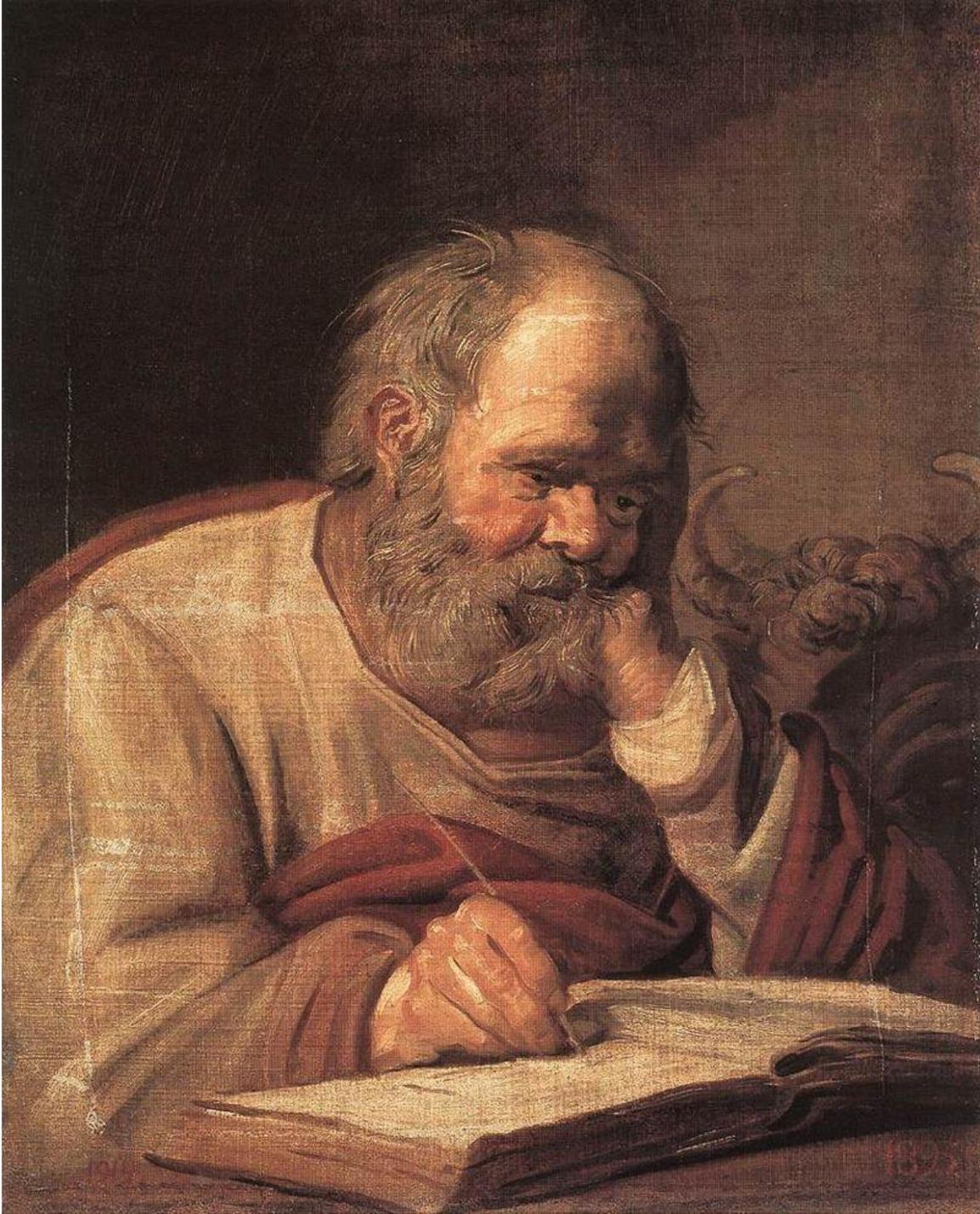
**Рембрандт**  
**«Аристотель**  
**созерцающий**  
**бюст Гомера»**  
1653





**Франц Хальс. «Банкет офицеров Гарлемской стрелковой гильдии св. Георгия»**

**Франц Хальс**  
**«Евангелист Лука»**  
**1625**





**Франц Хальс «Регентши госпиталя Св.Елизаветы в Харлеме»**

**1641**



**Франц Хальс. «Регенты госпиталя Святой Елизаветы в Харлеме», 1641**



Диего Веласкес «Пряхи». ок. 1657



Веласкес. «Три музыканта». 1616г.



Джон Сингер Сарджент. «Клод Моне на опушке леса»

Джон Сингер  
Сарджент.  
«Гвоздика, лилия,  
лилия, роза». 1886





Поленов В.Д. «Среди учителей». 1896



**Поленов В.Д. «Заросший пруд». 1879**



**И. И. Левитан. «Над вечным покоем». 1894**



**И.И. Левитан. «Весна в Италии». 1890**



**Константин Васильев. «Отечество»**



Константин Васильев. «Русалка»



**Клевер Ю. Ю. «В парке Гатчинского дворца»**



**Ю.Ю. Клевер «Пруд с белыми лилиями»**



**И. Айвазовский. «Переход евреев через Красное море»**



**И. Айвазовский. «Чумаки на отдыхе»**



Конрад Кисел «В студии» 1885г



**Джон Фаед «Художник»**

**Сухова-Кобылина С. В.  
Автопортрет. 1847**





**Тициан «Нимфа и пастух». ок. 1570**



**Рембрандт. «Каменный мост». 1683**

**Эжен Делакруа  
«Марокканец,  
седлающий лошадь»**





Эжен Делакруа «Плот Данте» 1822 г.



Эжен Делакруа «Свобода, ведущая народ 28 июля 1830» 1831 г.

Эжен Делакруа  
«Фредерик Шопен»  
1838

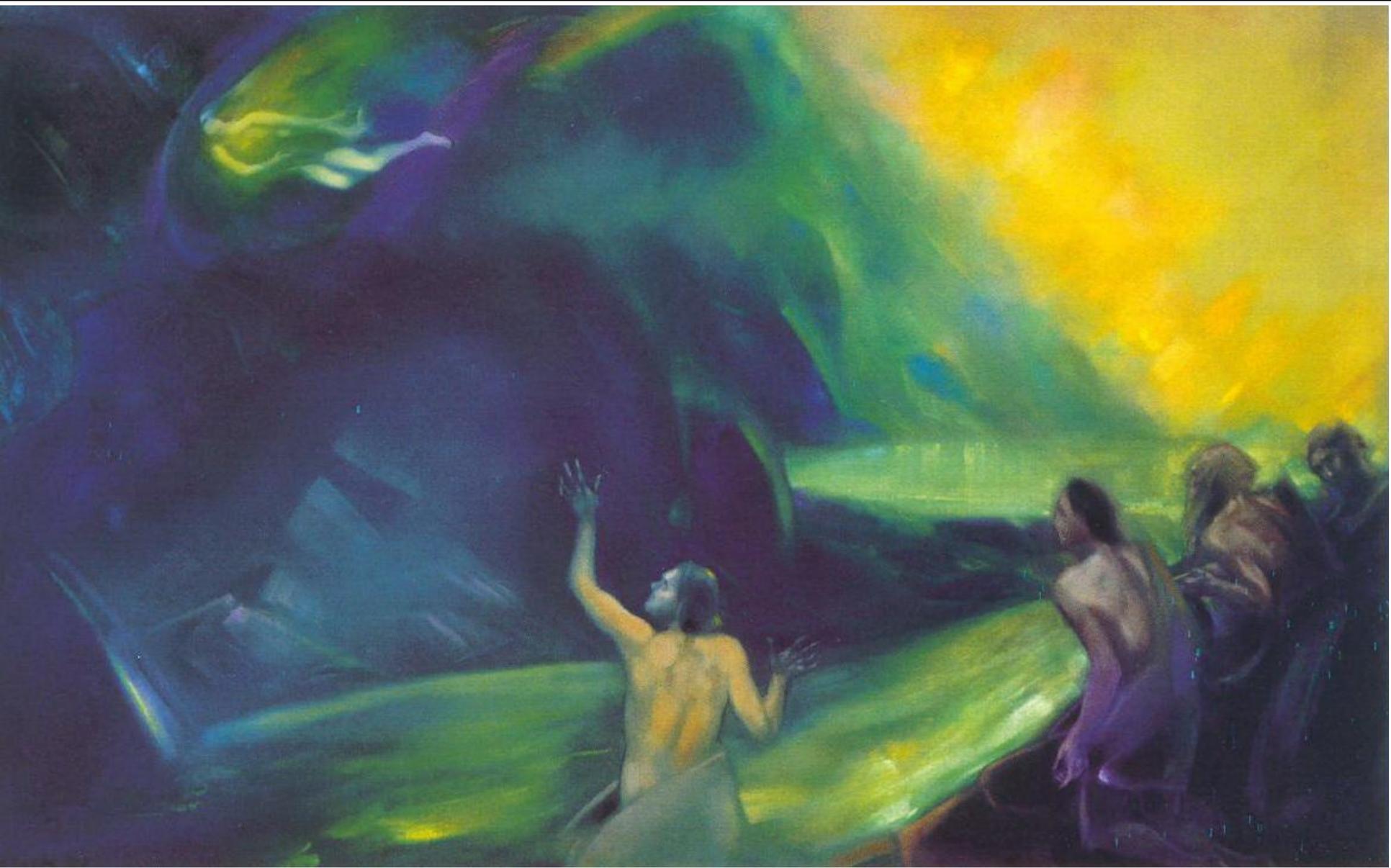




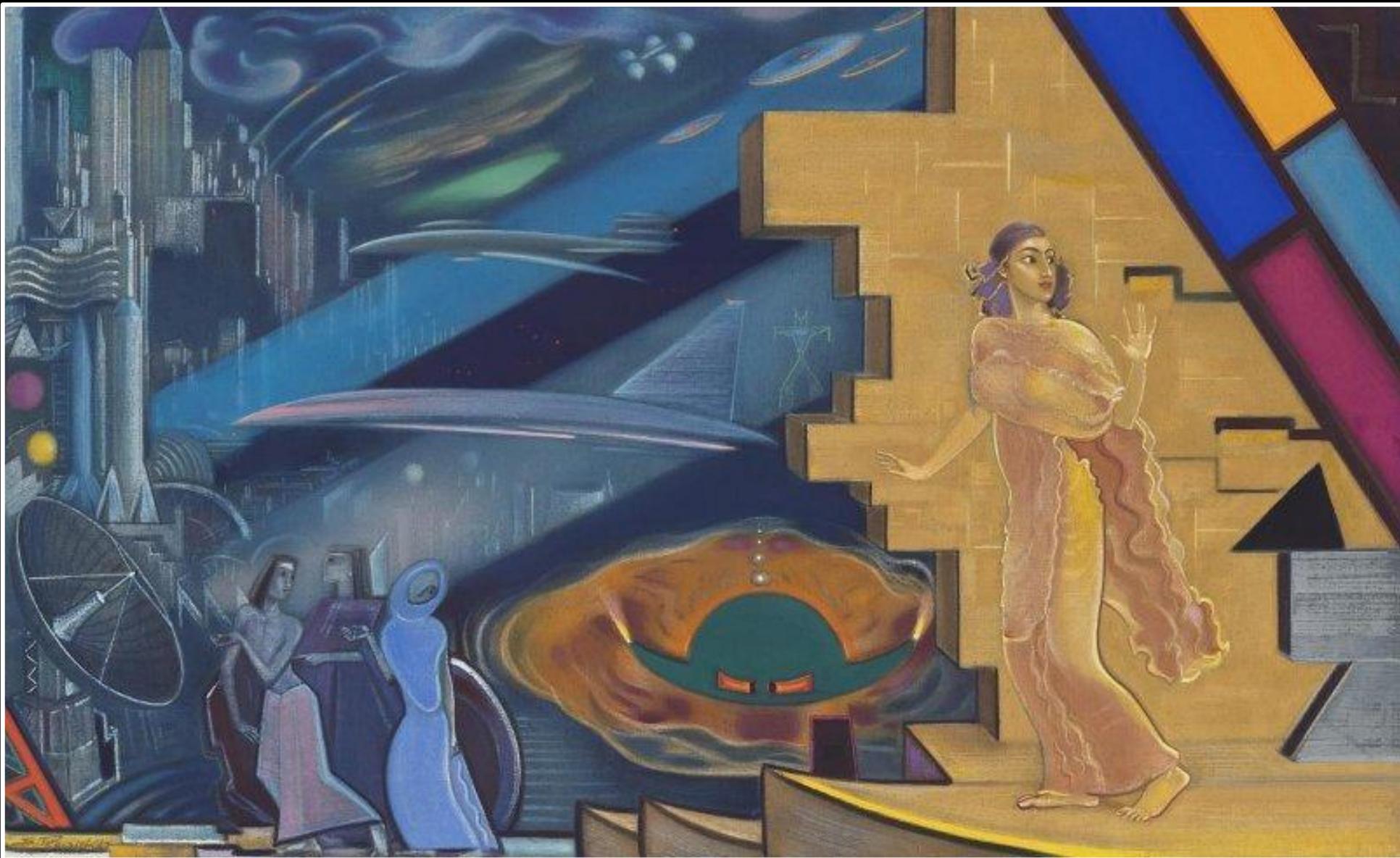
**С.Н. Рерих. Вестъ. 1953**



**С.Н. Рерих. Женщина у водоёма. 1940-е**



**С.Н. Рерих. Надежда. 1943**



**С.Н. Рерих. Я двигаюсь среди этих теней. 1967**