

Тема 2.6. Русская философия

1. Зачатки философской мысли на Руси.
2. Эпоха Просвещения.
3. Славянофильство и западничество.
4. Русская религиозная философия.
5. Русский космизм.
6. Философские взгляды русских медиков.

1. Начало истории русской культуры и становление древнерусской философской мысли большинство авторов связывают с Крещением Киевской Руси. Принятие православия определило историческую судьбу и культурно-исторический путь Древней Руси. С одной стороны, это сразу включило ее в определенный круг культурных связей и отношений Византии, а с другой - привело к *изоляции* и разрыву культурных связей с Европой.

Период XI-XIII вв. - это период творческого усвоения огромного интеллектуального наследия Византии. На Руси появились рукописные переводы античной литературы и философии, стали известны имена Геродота, Плутарха, Сократа, Платона, Аристотеля, а также переводы трудов восточных отцов Церкви: Иоанна Златоуста, Иоанна Дамаскина, Василия Великого, Григория Нисского и др., вследствие чего русская мысль сразу оказалась под воздействием православно-христианского богословия. Т.е. с философией отождествлялись как богословие, так и мирская мудрость, которые не противопоставлялись, а взаимно дополняли друг друга на путях богопознания. Любовь к мудрости означала любовь к Богу.

Тесная связь философской мысли с традицией православно-христианского богословия сохранялась и в культуре Московской Руси XV-XVII вв.

Спорных вопросов было много, но центральными оставались вопросы о церковной земельной собственности и об устройстве монашеской жизни. И уже в этот ранний период становления русской философии был поставлен ряд проблем, к которым будет неоднократно обращаться философская мысль в дальнейшем.

2. XVIII в. благодаря реформам Петра стал в России веком Просвещения. Богословский и философский опыт в эту эпоху еще сохраняют тесную взаимосвязь. Однако появляются и новые просветительские тенденции, ярким выражением которых явилось творчество **Михаила Васильевича Ломоносова** (1711 - 1765) - ученого-энциклопедиста, внесшего свой вклад в разные области знания - от естественно-научного до социально-гуманитарного.

Ломоносов получил образование в Германии и на его взгляды оказали большое влияние западноевропейские ученые и философы - Г. Галилей, Р. Декарт, Ф. Бэкон, И. Ньютон, Г. Лейбниц. Занимаясь естествознанием, Ломоносов придавал первостепенное значение опыту. Метод познания Ломоносов описывал так: от опыта через гипотезы к формулированию научной теории.

В 1755 г. открылся Московский университет. Первые университетские профессора философии были прежде всего просветителями и проводниками идей новоевропейской философии. Особенно популярна была французская философия и прежде всего Вольтер. На рубеже XVIII-XIX вв. в России появляются первые переводы сочинений Канта.

Яркой и трагической фигурой в истории русской философии и литературы был **Александр Николаевич Радищев** (1749-1802). Его знаменитое сочинение "*Путешествие из Петербурга в Москву*" (1790) утверждало идеи равноправия, человеческого достоинства, личной свободы и социальной справедливости. Радищев получил образование в Германии, и в его творчестве заметно влияние таких немецких философов, как Гердер и Лейбниц. Вслед за европейскими мыслителями Радищев считает, что основанием всего естественного познания является опыт. Принципиальным отличием человека от прочих живых существ является наличие у него разума, однако более важное отличие заключается в способности человека к моральным оценкам и действиям. Человек - единственное существо на земле, понимающее, что такое добро и зло. В основе нравственного поведения лежит чувство сострадания, помощи ближнему.

Русская философия имеет богатое наследие. Десятки крупных русских философов оказывались в центре духовной культуры России. Многие исследователи отмечают, что в истории русской философии особо выделяется период, охватывающий XIX и начало XX века. В середине XIX века разгорелась борьба между славянофилами и западниками по кардинальным вопросам философии. Особенно большие расхождения были по проблеме исторической роли и исторических судеб России.

Славянофилы (А. С. Хомяков, К. С. Аксаков, И. В. Киреевский) обосновывали идею о мессианской роли России в истории человеческой цивилизации. Они считали, что политическое устройство России должно базироваться на монархии. Основой духовности должно быть православие. Русскому народу присущи такие ценности, как соборность, коллективизм, общинность.

Западники (Т. Н. Грановский, К. Д. Кавелин, В. Г. Белинский, А. И. Герцен) придерживались идеи "европеизации" России. Россия должна смотреть на Запад как на образец. Она должна перенять западный экономический уклад, западные республиканские формы государственного устройства и западные духовные ценности.

Спор, начатый славянофилами и западниками, то затихал, то вновь возникал, вовлекая в свою орбиту новых идеологов.

Вопрос о том, куда больше тяготеет Россия - к Западу или Востоку, не потерял значения и в наши дни.

Русская религиозная философия - это особый пласт православной мысли и духовной культуры России XIX - XX веков, для которого характерно свободное философствование на религиозные темы.

Ключевую роль в формировании этого течения сыграло развитие идей В. С. Соловьева. Он основал такое философское течение, как метафизика всеединства. В. С. Соловьев говорил об особом вкладе, который должна сделать Россия для развития цивилизации.

П.А. Флоренский был одним из наиболее интересных мыслителей, с именем которого связана религиозная философия в России. Во многом его взгляды расходились с воззрениями Соловьева. Философ стремился сочетать научные и религиозные представления, подчеркивая, таким образом, «двуединость» истины.

Философию всеединства продолжил С. Н. Булгаков. Перейдя от марксизма к идеализму, он разработал концепцию «христианского социализма».

Русская идея в философии ярче всего проявилась в главном оригинальном философском течении в России - философии всеединства. Ее идеи развивал и Л.П. Карсавин, в чьих работах они превратились в философию личности. Назначением человека он считал устремление к Богу и приобщение к Божественному бытию.

В начале XX века религиозная философия переживает мировоззренческий поворот. Происходит религиозно-философское возрождение. К религиозному поиску обращаются многие крупные философы, возникают целые религиозно-философские общества. Символом этой эпохи стал Н. А. Бердяев - один из самых ярких представителей периода «серебряного века». Центром его учения является человек, которого он рассматривал как богоподобное существо. Главными темами его философии были свобода (основа бытия), творчество (средство совершенствования) и личность (первооснова всего).

5. Это философское направление сложилось в конце XIX века и сегодня о космизме говорят как об одной из ведущих традиций самобытной философской мысли России. Основы «русского космизма» заложены в творчестве Н. Ф. Федорова, К. Э. Циолковского (1857-1935) и В. И. Вернадского (1863-1945).

Современные исследователи выделяют несколько течений в «русском космизме». Религиозно-философское направление представляют В. С. Соловьев, Н.Ф. Федоров, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев.

Естественнонаучное направление отражено в творчестве К. Э. Циолковского, Н.А. Умова (1846-1915), В. И. Вернадского, А.Л. Чижевского (1897-1964). Поэтически-художественное направление связывают с именами В. Ф. Одоевского, Ф. И. Тютчева, А. Л. Чижевского.

В целом для «русского космизма» характерна ориентация на идею космоцентризма (антропокосмизма), убежденность в наличии космического целого и космической по природе и значению миссии человека. Смысловое содержание космоса выступает как основание этического культурно-исторического самоопределения человека и человечества. Для многих представителей этого течения показательным является принятие идеи эволюционизма, органическое восприятие мира. На первый план ими ставится практически-деятельное начало человека.

Особое место в разработке идей русского космизма занимает Н. Ф. Федоров. Для него космос - это христианский космос. Он не дан, а задан, поскольку ныне это беспорядок и хаос, мир неразумия. Такое состояние - следствие падения человека. Оно будет устранено, когда весь мир между людьми и богом будет освещен сознанием и управляем волею. Главная идея космизма Федорова - это мотив дела, воплощения христианского мифа в рукотворную реальность. Главное сочинение мыслителя - «Философия общего дела».

Сторонники эмоционального подхода в «русском космизме» проникнуты убеждением в космической роли человека как разума («ноосфера»), сознания природы. Те, кто в большей мере тяготел к его религиозным формам, верили в необходимость человеческого участия в Божественном домостроительстве, в восстановлении падшего естества мира и человека.

В трудах этих мыслителей обосновывается необходимость религиозизации науки, сотрудничества веры и знания.

Идеи космизма получают развитие в трудах А. К. Горского (1886-1943) и Н. А. Сетницкого (1888-1937). Эти философы стояли на позициях христианского эволюционизма, утверждающего факт продолжающегося творения, истории. Они считали, что только путем индивидуального спасения можно вырваться из мира.

Преображение мира требует не только внутреннего делания, но и внешнего труда.

В наши дни идеи «русского космизма» привлекают внимание не только философов. Они получают все более широкое распространение в общественном сознании, вызывают значительный интерес за пределами России.

6. История взаимоотношений философии и медицины в России занимает сравнительно небольшой отрезок времени. Собственно философия прочно входит в русскую духовную культуру лишь в XIX в. Но как способ духовного освоения мира она вплоть до начала XX века имела две мощные альтернативы - богословие и художественную литературу, которые интенсивно притягивали к себе философские потенции, что также заметно сокращало возможное поле взаимодействия философии и медицины.

В конечном итоге, можно говорить о двух сферах пересечения философии и медицины в России: это, во-первых, «стихийная» биоэтика великих русских врачей (начиная с XVIII в.) - М.Я. Мудрова, Ф.П. Гааза, Н.И. Пирогова, С.П. Боткина, В.А. Манассеина, находившая свое выражение не только и не столько в научных трудах, сколько в личном примере, во врачебной практике, и, во-вторых, это философия русских врачей и естествоиспытателей, преимущественно работавших в тесном взаимодействии с западными школами академической медицины (начиная со второй половины XIX в.), среди которых следует назвать имена И.М. Сеченова и И.И. Мечникова.

Основная идея всех исследований и научно-философских обобщений И.М. Сеченова заключается в невозможности отделять психические процессы от нервных процессов с ними связанных. С этой мыслью связано стремление Сеченова преодолеть идеалистические истолкования психических процессов и связать их с материальными причинами.

И.И. Мечников обращается преимущественно к этическим проблемам, решая их в позитивистском духе. Мечников был убежден, что «человек при помощи науки в состоянии исправить несовершенства своей природы». Исходя из убеждения, что смерть становится желанной в итоге длительной жизни, Мечников пришел к выводу, что идеал для человека заключается в том, чтобы «достичь долгой, деятельной и бодрой старости, приводящей в конечном периоде, к развитию чувства насыщения жизнью и желанию смерти».

Взаимосвязь медицины и философии прослеживается также в трудах И.П. Павлова, посвященных исследованию высшей нервной деятельности.

В трудах советского патологоанатома И.В. Давыдовского мысль о необходимости философского осмысления фундаментальных проблем общей патологии является одной из ключевых. Многие идеи этого ученого и сегодня сохраняют свое значение в качестве отправной точки и основы диалога философии и медицины.