

Татьяна Петровна Зайцева,
воспитатель

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
№ 4 «Огонёк»
г.Сафоново Смоленской области

г.Сафоново
2015г.



Русские былины

О былине

БЫЛИНА – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Былины произносили нараспев, следуя звучанию былинного стиха. Исполнителей былин называли сказителями.



Циклы былин

Богатыри – главные герои былин

Игровые задания

Киевские былины

Киевские былины – это былины богатырские, или героические. Героические былины повествуют о мужественной защите родины, о богатырях, их борьбе против врагов-кочевников, нападавших на страну.



Новгородские былины

В отличие от киевских, в новгородских былинах нет «могучих богатырей», «полениц удалых», сражающихся с вражьей силой. Герои этих песен – Садко и Василий Буслаевич, как и киевские богатыри, обладают яркими и особенными чертами: Садко прекрасно играет на гуслях, так, что своей игрой поражает царя морского и получает от него помощь и совет, как разбогатеть.



Илья Муромец

Илья Муромец – главная фигура всех древнерусских летописей и эпоса. В образе Ильи воплощено светлое начало русской истории – борьба Добра со Злом. Родина его – город Муром, село Карачарово.



Святогор

Был тот Святогор-
богатырь силы
великой,
ростом выше леса
стоячего,
головой упирался под
облако ходячее.
Земля-матушка
носить его
не могла. Конь под
Святогором
по колено
проваливался.
Держать его могли
только горы,
вот там-то он и
проживал.



Добрыня Никитич



Добрыня Никитич - второй по популярности после Ильи Муромца богатырь эпоса Киевской Руси. Он умен, образован и отличается разнообразием дарований: он ловок, на ножку повёрток, отлично стреляет, плавает, играет в тавлеи, поёт, играет на гуслях.



Алеша Попович



На пиру у князя
Владимира Алеша
Попович
спасает от
Тугарина Змеевича
княжескую жену
Апраксию,
а народ русский -
от тягот-
податей
неимоверных



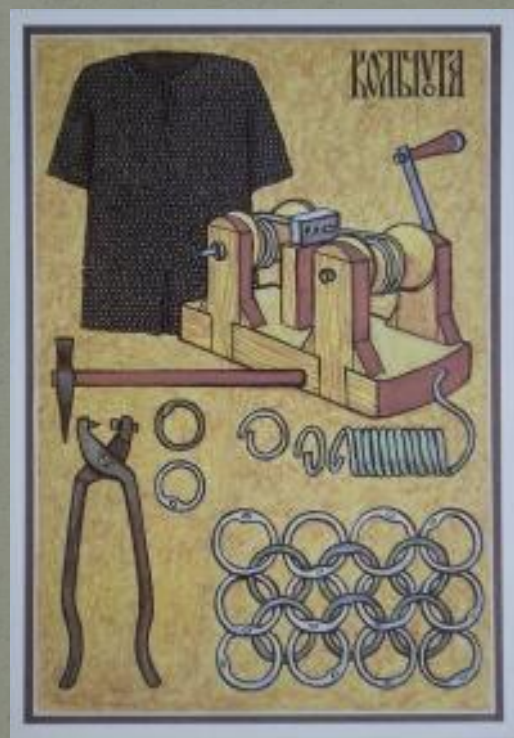
Алёшу Поповича
отличает не сила,
но мужество,
удаль, натиск, с
одной стороны, и
находчивость,
сметливость,
хитроумие, с
другой.



Загадка-игра «Собери богатыря в дорогу»

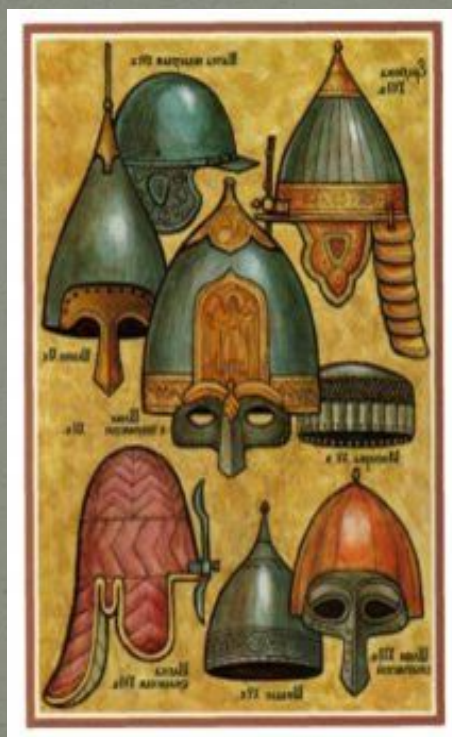


Рубашку такую не вяжут, не
шьют,
Её из колечек железных плетут



(кольчуга)

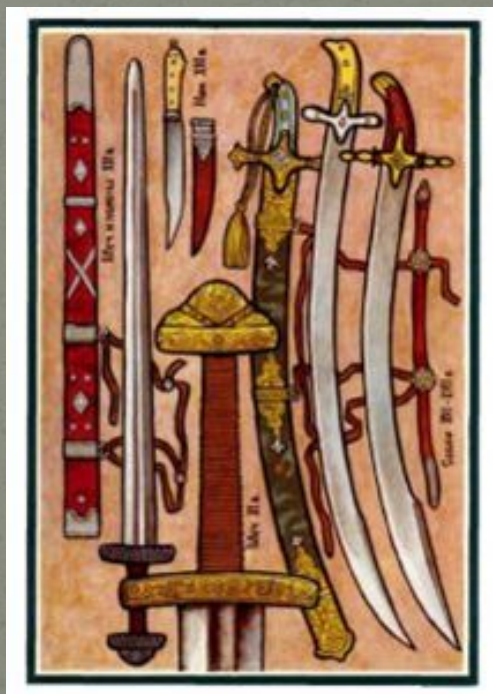
Железная шапка с острым
концом,
А спереди клюв навис над лицом



(шлем)



Не просто поднять, а в руке удержатъ,
Снести им легко было голову с плеч,
Ну что догадались? Конечно же...



(меч)



Чтоб грудь защитить от ударов врага,
Уж вы это знаете наверняка,
На левой руке у героя висит,
Тяжелый, блестящий, раскрашенный...

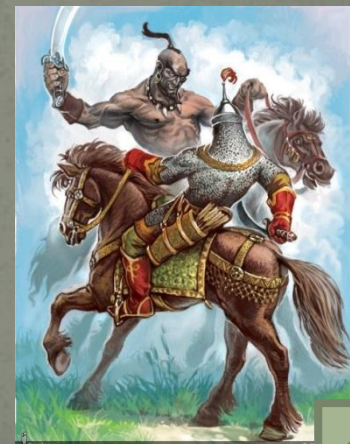
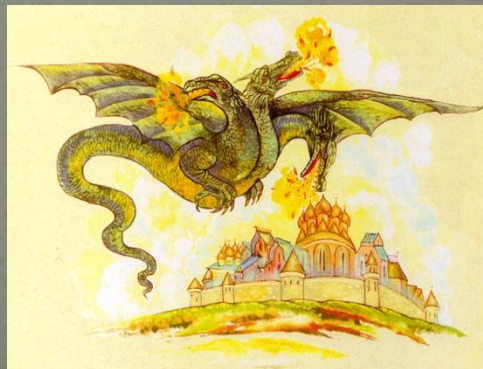


(щит)

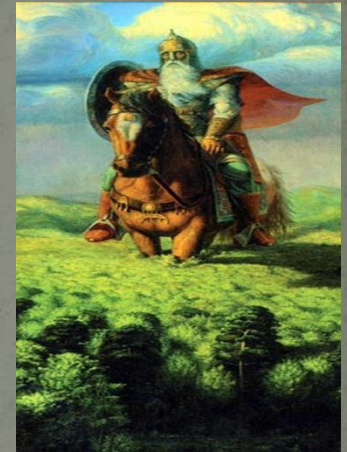
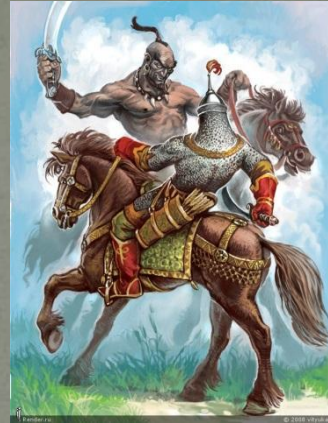
Мчит стрелой в путь любой.
Несет седока, не боится врага.



Соедини картинки. «С кем сражались богатыри»?



От кого спас Добрыня Никитич Забаву?



Источники:

*Былины. Художественные особенности былин:

<http://russkay-literatura.ru/literatura/4-x-udozhestvennyye-osobennosti-bylin.html>

*Богатырские сказы. Издательский центр детской книги. М.1995

*Яндекс картинки.