
Учебная текстология

*Разработка доцента кафедры
педагогики к.п.н. Крыловой О.Н.*

krylovaon@mail.ru

Санкт-Петербург 2010 г.

Характеристика учебных текстов

На уровне содержания учебного материала тексты классифицируются :

- убеждающие;
- познавательные;
- экспрессивные;
- внушающие.

(Роль текста учебников географии в развитии логического мышления учащихся// Проблемы и использования учебника в преподавании географии .Сб. науч. трудов. / Под ред. Н.Н. Егоровой .- М. Изд-во АПН. СССР, 1984. 84с.):

По мнению Тальтевской Н.В.

учебные тексты могут быть
классифицированы на 2 вида:

- *объяснительный;*
 - *описательный.*
-

На основе теории фреймов Н.Н. Сметанникова разработала свою классификацию учебных текстов

Фреймовая модель /структурирование и сжатие информации в специальные таблицы, матрицы, схемы на основе фрейма. Фрейм (рамка) – это единица представления знаний, добытых в прошлом, детали, которой при необходимости могут быть изменены согласно текущей ситуации. Фрейм состоит из так называемых слотов – ячеек, каждый из которых имеет свое назначение. Пример: новые элементы для периодической системы Менделеева, новые данные археологии для описания исторической эпохи, новые образцы сварочных аппаратов в сварочном производстве и т.д./.

Она выделила 3 основных типа учебных текстов:

- информационный;
- повествовательный;

а) изложение;

б) рассказ;

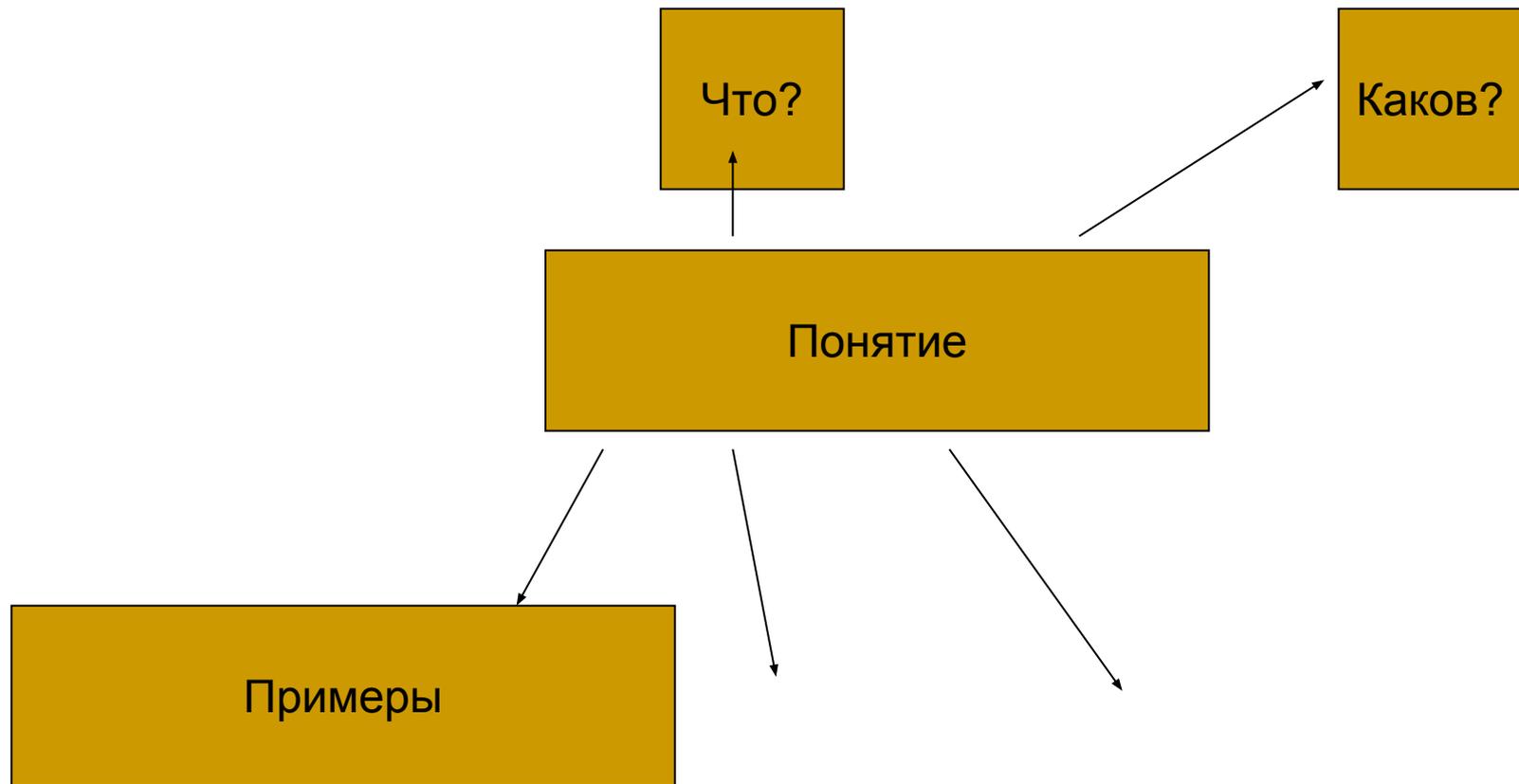
- рассуждающий

а) (убеждающе- дискуссионный).

информационный

фрейм	дескрипторы	аналогия
понятие и его определение	<ul style="list-style-type: none">- Что это?- К какой категории принадлежит?- Как выглядит? Как работает и используется? <ul style="list-style-type: none">- Как можно охарактеризовать, описать?- Какие примеры?	Репортер, собирающий информацию о явлении (кто, что, когда, как)
сравнение и сопоставление	<ul style="list-style-type: none">- Что сравнивается/ сопоставляется?- Какие характеристики используются для сравнения?- Насколько похоже/ на похоже?- Что их таким делает?- Скорее похожи или различны?	Покупатель, сравнивающий качество, цену, достоинства и недостатки товара, чтобы сделать правильный выбор

Граф-схемы для фрейма “понятие”

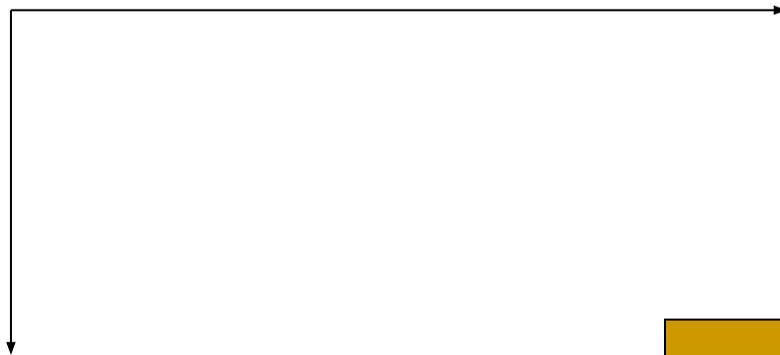


Прием “мышление под прямым углом”

Данный прием эффективно может быть использован для работы с разными фактами . С помощью него можно отрабатывать новые понятия, переводя их на индивидуальный язык.

Список Б ассоциации

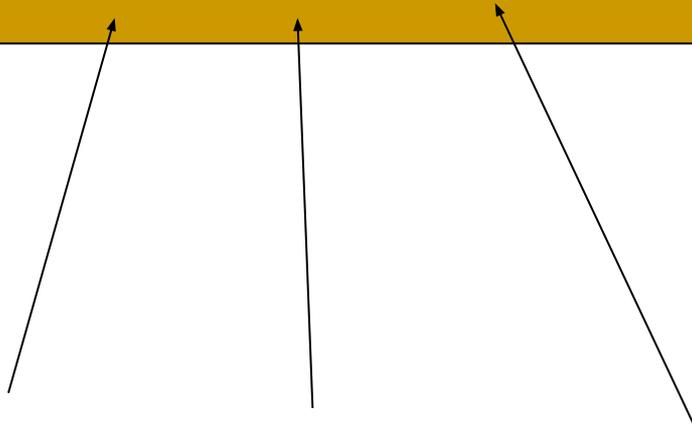
Список А факты



Выводы

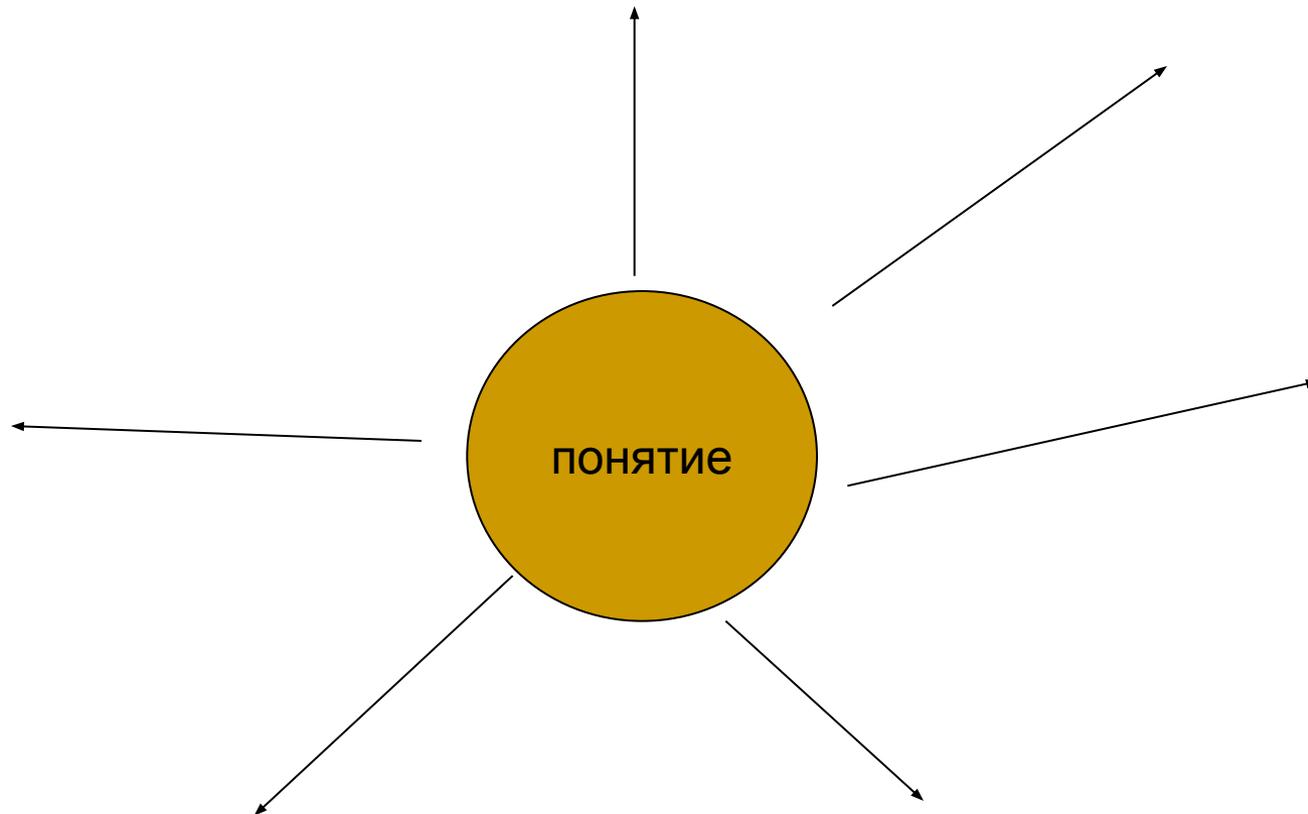
Главная идея

Поддерживающие детали

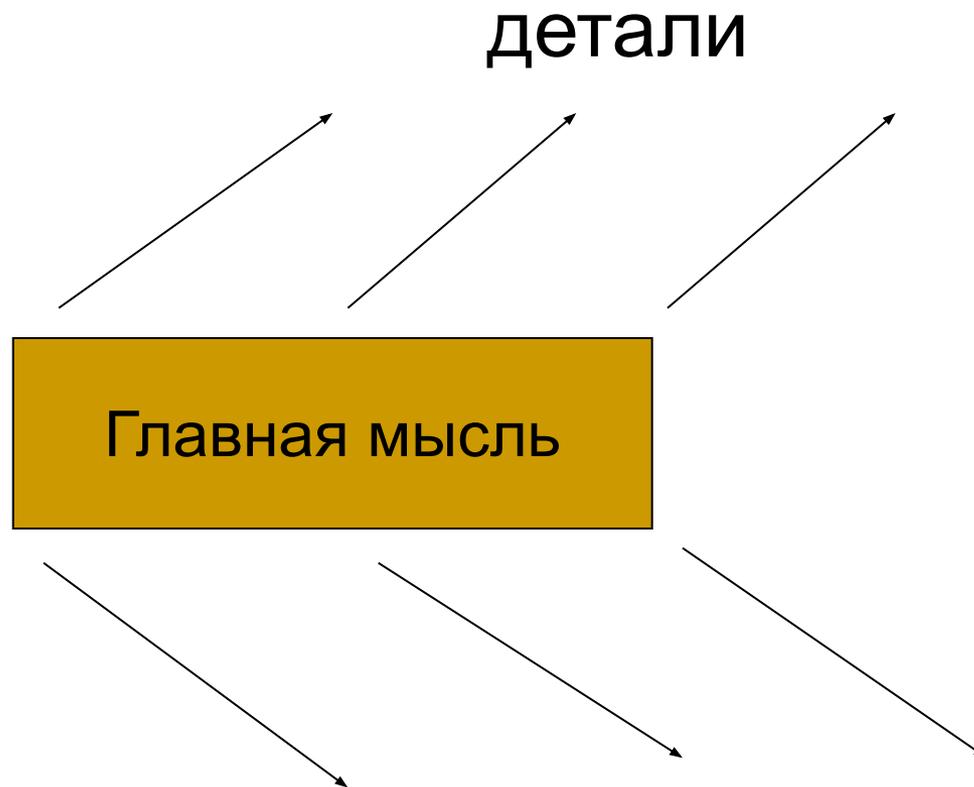


Солнышко или понятийное колесо

СИНОНИМЫ



Фиш-бон



СЛОВО

ассоциации,
СИМВОЛЫ

известное определение _____

Одно хорошее предложение с данным
понятием _____

Собственный вариант определения _____

Хорошее определение из другого
источника _____

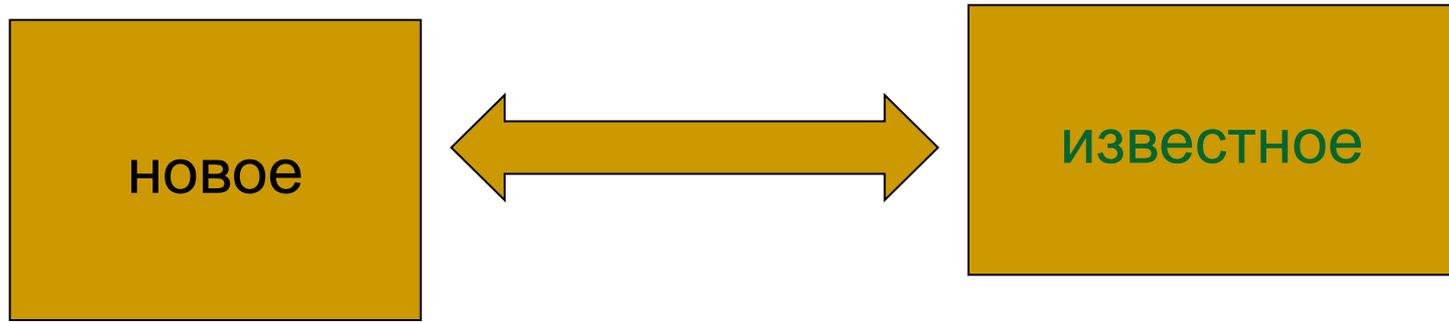
Таблица-”синтез”

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА (СЛОВСОЧЕТАН ИЯ) /до прочтения/	ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА (СВЯЗАННЫЕ С КЛЮЧ. СЛОВАМИ)	ПОЧЕМУ ЭТА ЦИТАТА ВАЖНА ДЛЯ МЕНЯ (МЫСЛИ, РАССУЖДЕНИЯ)
1..... 2..... 3..... 4..... 5..... /во время чтения/ 1..... 2.....		

Объект, явление

Раздел № 1	Раздел № 2
Главная идея <hr/>	
Поддерживающие факты, детали: <hr/>	

Граф-схемы для фрейма “сравнение”

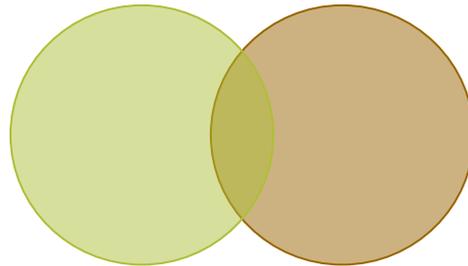


Кольца Венна

Различное

общее

Различное



Концептуальная таблица

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

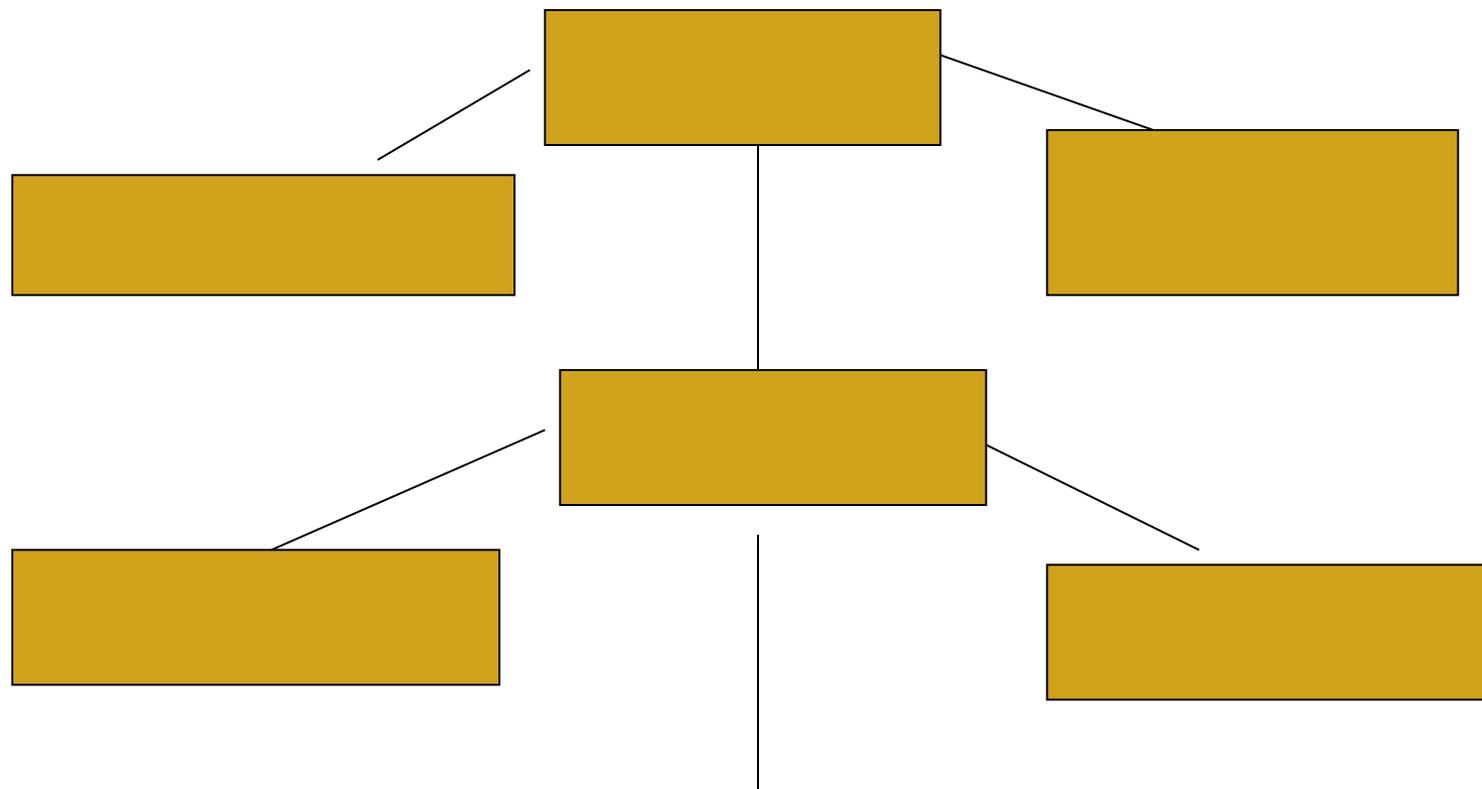
	Категория Сравнения	Категория Сравнения	Категория Сравнения
Персоналии факты			
Персоналии факты			

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ

фрейм	дескрипторы	аналогия
цель- действие- результат (изложение)	<ul style="list-style-type: none">- В чем цель и как ее достигнуть?- Кто что-то пытается сделать, как сделать, какие шаги, действия предпринять, что ее достигнуть?- Каков результат? Что случается?- Насколько успешны предпринимаемые действия?- Каковы неожиданные последствия,- Были бы другие действия более эффективными?- Что еще можно было сделать?	Тренер, который определяет цель игры, следит за исполнением получает результат.
Проблема и ее решение (рассказ)	<ul style="list-style-type: none">- В чем проблема? У кого проблема? В чем последствия?- Кто пытается решить?- Какие попытки предпринимаются?- Каков результат?- Решена ли проблема?- Появились ли новые вследствие решения?	Монтер , который находит неполадку и устраняет ее.

Граф-схемы для фрейма “цель-действие-результат”

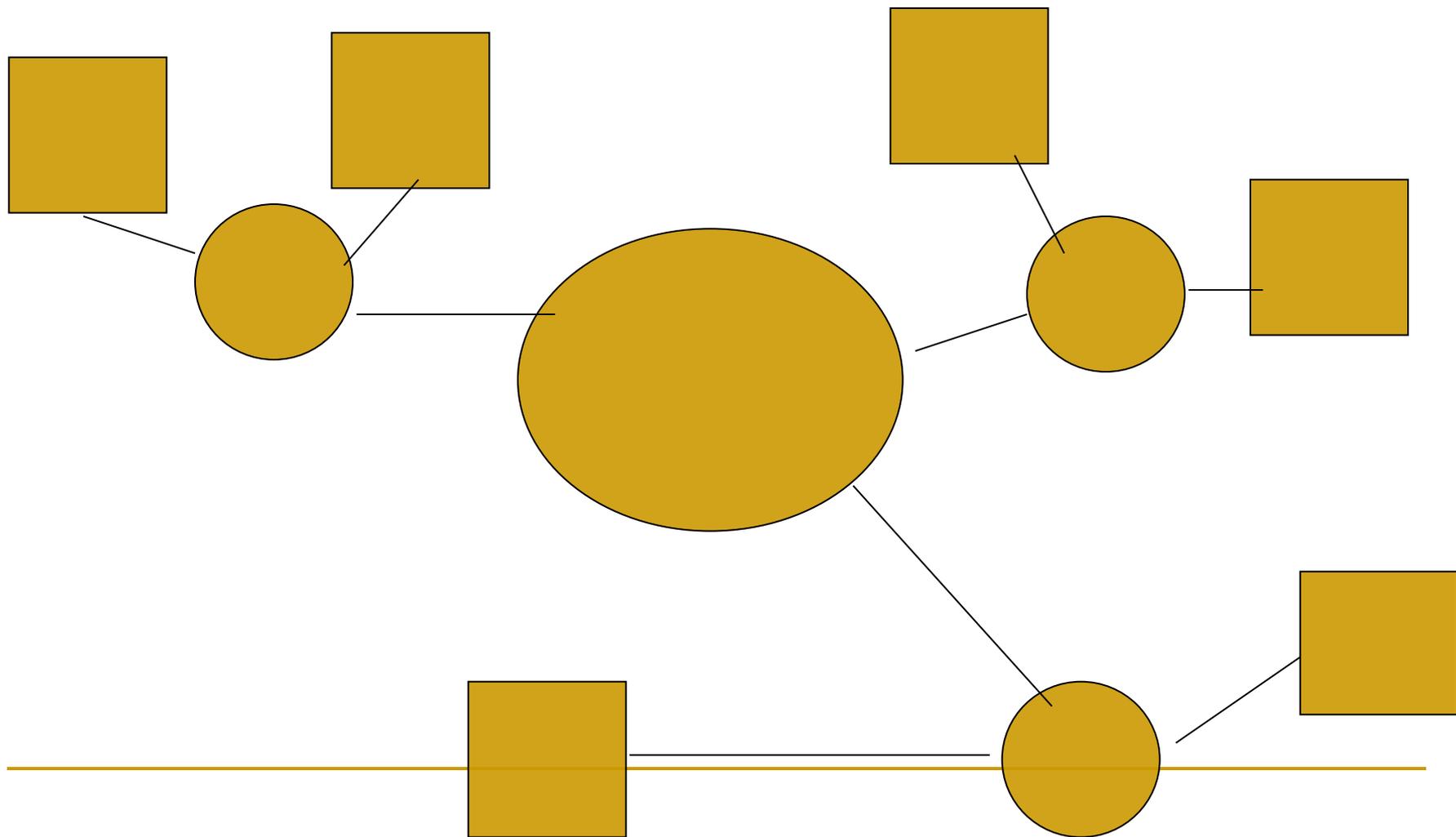
Последовательность



Рабочая таблица для З-Х-У

<p>1. З- что мы знаем</p>	<p>Х - что мы хотим узнать</p>	<p>У - что мы узнали и что нам осталось узнать</p>
<p>2. Категории информации, которыми мы намерены пользоваться</p> <p>А. Б. В. Г.</p>	<p>3. Источники, из которых мы намерены получить информацию</p> <p>1. 2. 3. 4.</p>	

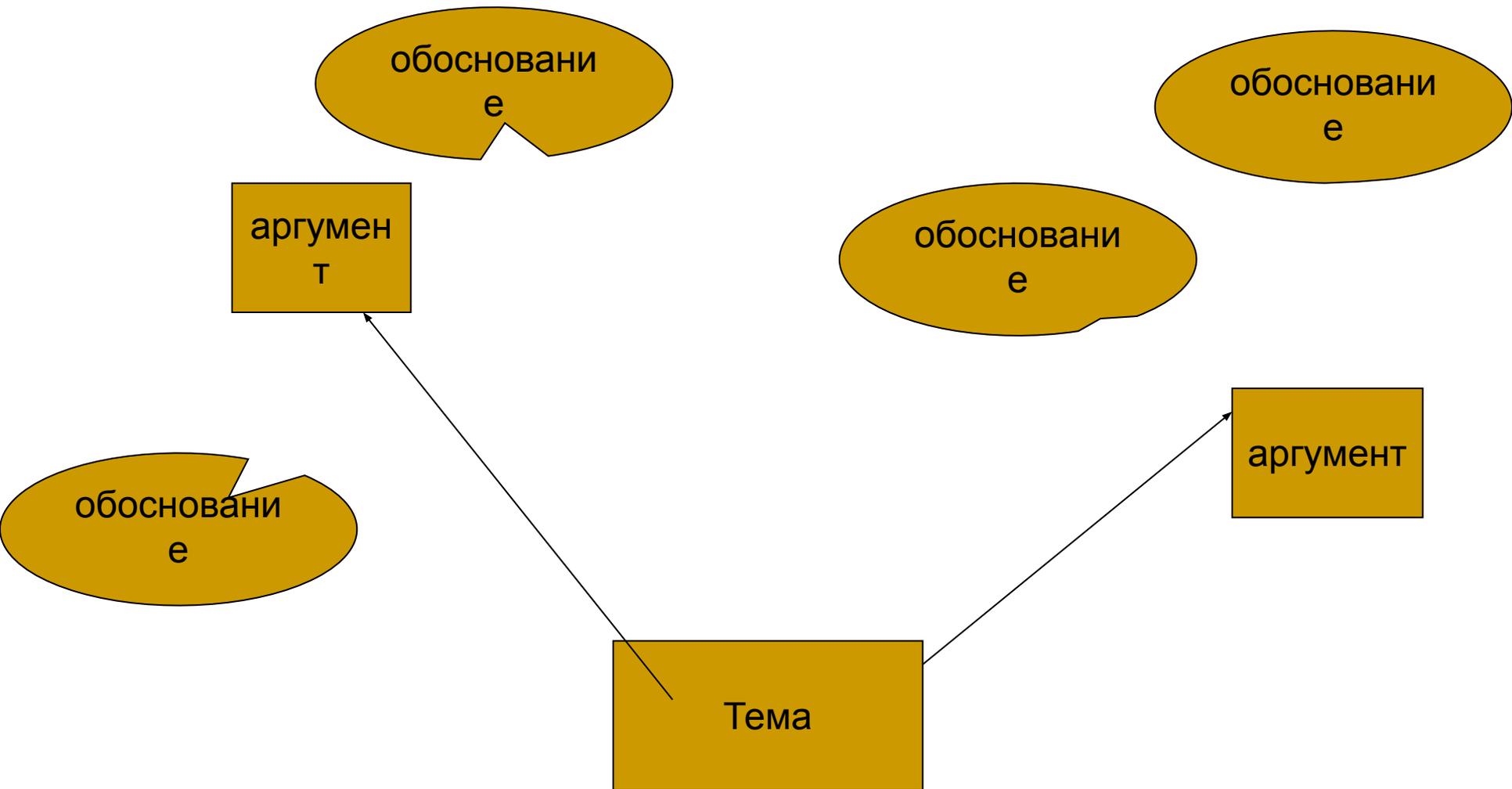
Карта истории



Дерево предсказаний. (Займствовано у Дж. Белланса)

- В оригинале этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести. Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Дерево предсказаний

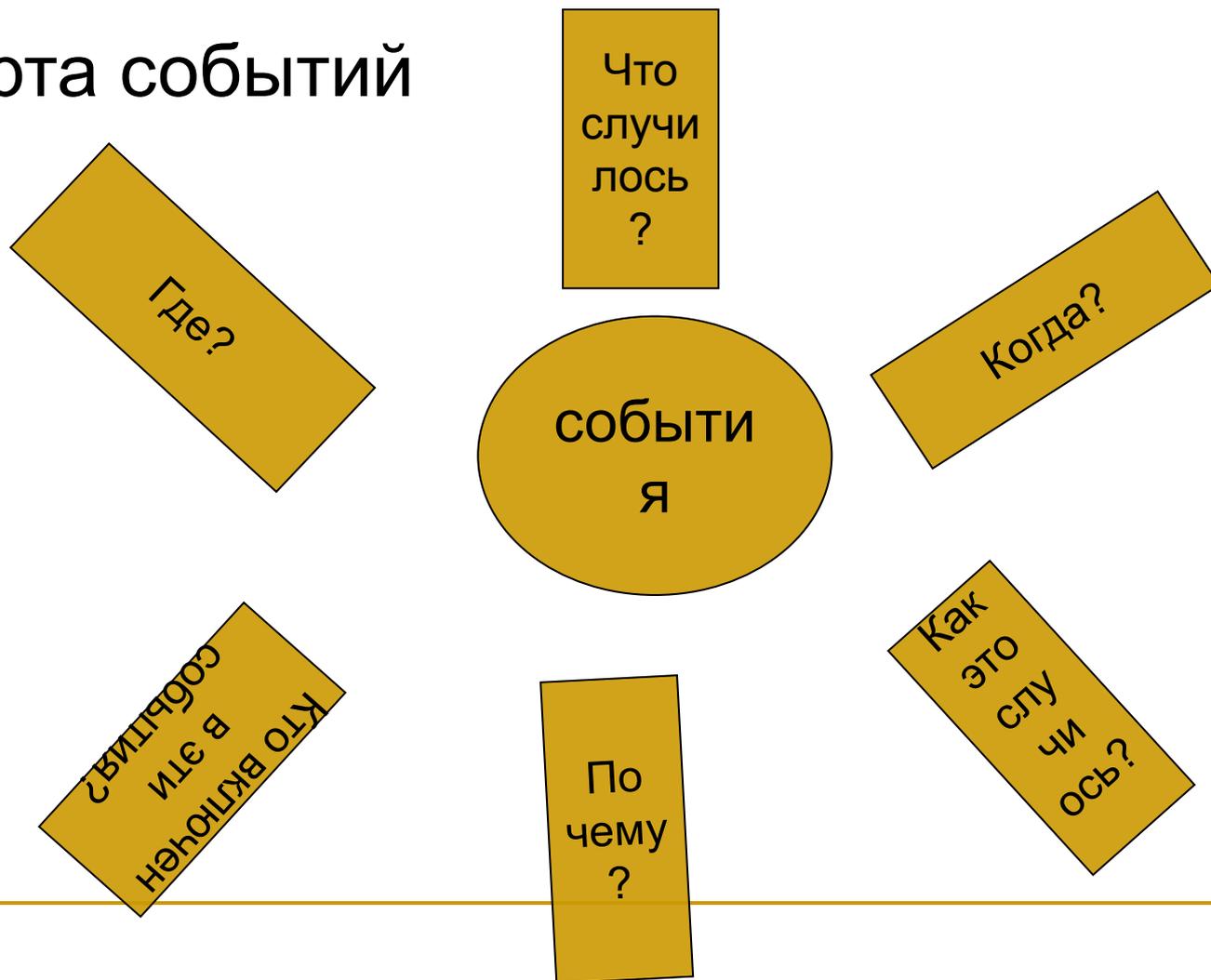


проблема

результат

Граф-схемы для фрейма “проблема”

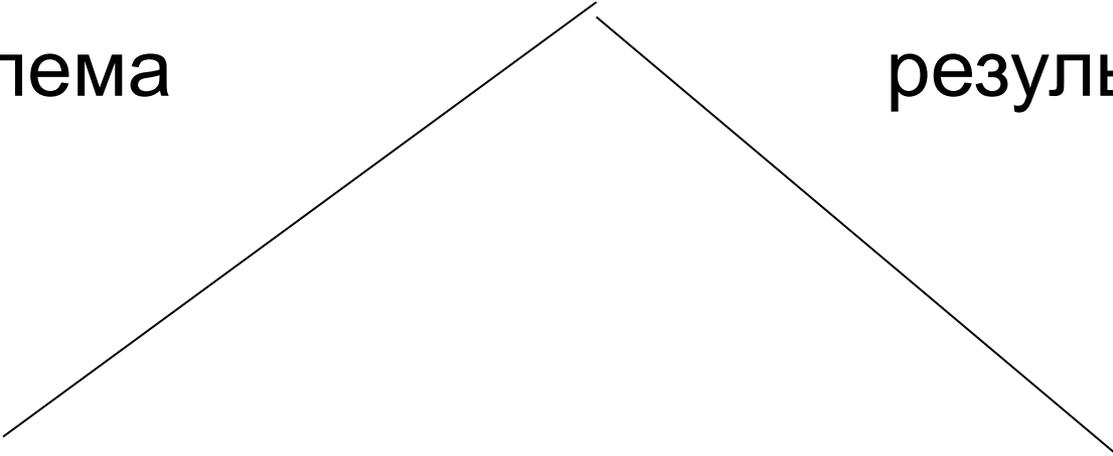
Карта событий



Ключевое событие

Проблема

результат



Кто

Что

Где

Почему

Когда

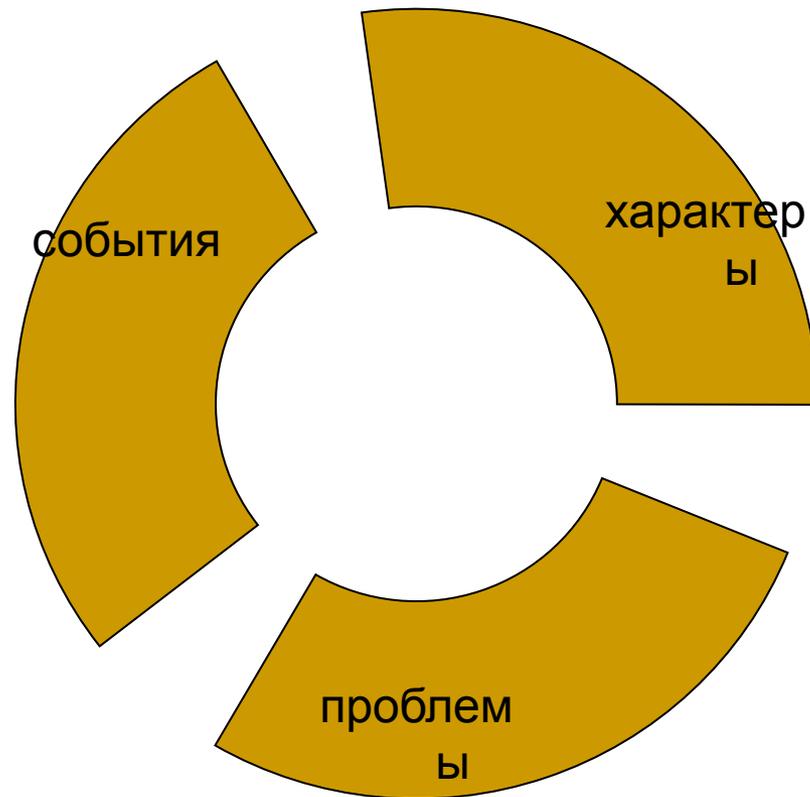
как

Характеры (Кто)

Время , место

Проблема

Результат





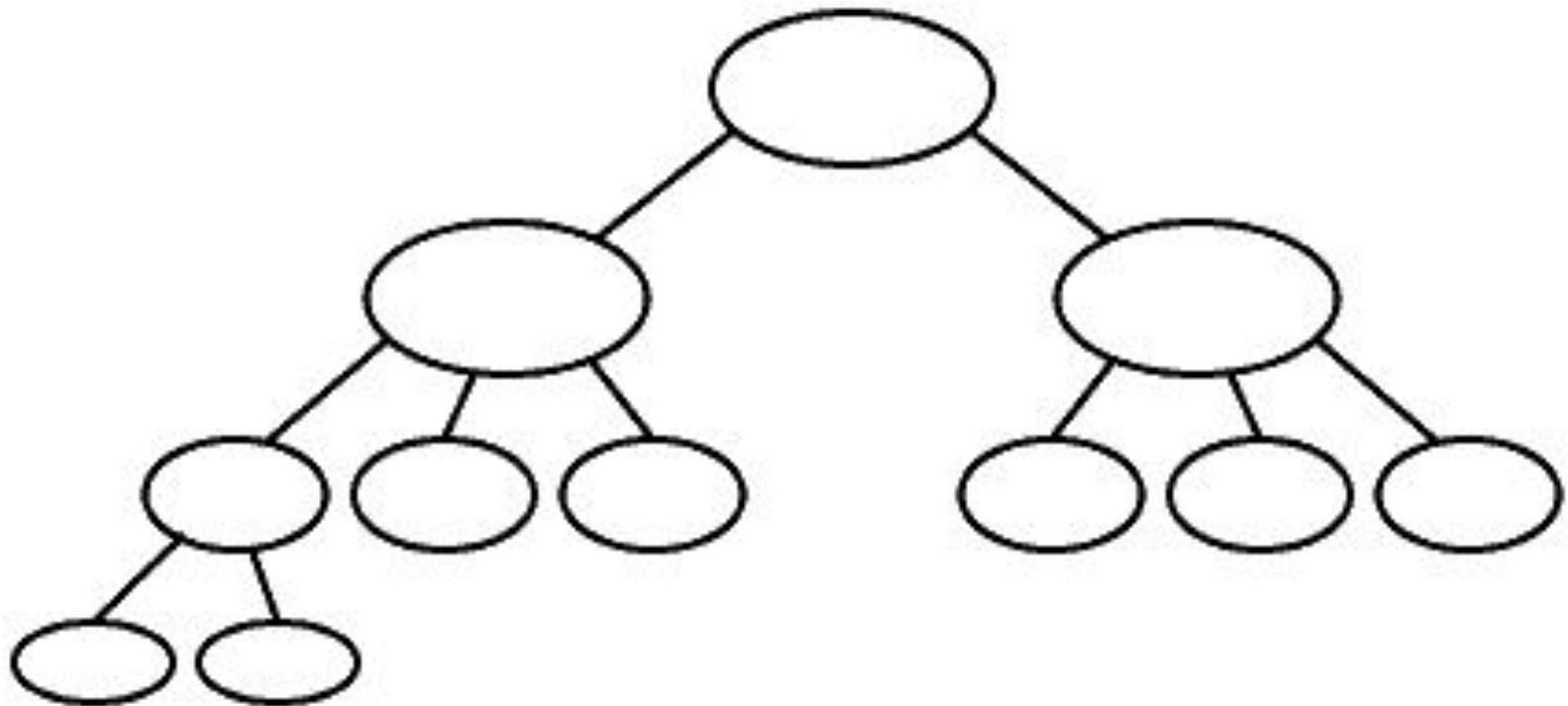
Почему это
случилось,
причины?

Что
случило
сь,
эффект
результата
?

Убеждающе-дискуссионный

фрейм	дескрипторы	аналогия
суждение/ аргумента ция	<ul style="list-style-type: none">- Какая проблема? Тема?- Какая точка зрения/ суждение (гипотеза, теория)?- Какие факты, данные исследований обосновывают поставленную точку зрения?Какие аргументы представлены?Почему надо принять гипотезу, теорию, согласиться с мнением, точкой зрения?	Судья взвешивающий суждения и их аргументацию в суде
причина/ следствие	<ul style="list-style-type: none">-Что случилось?- Что вызвало то, что случилось? (причина)- Каковы важные факторы, элементы вызвавшие эту причину?- Как факты, факторы (элементы) взаимосвязаны?- Всегда ли вызывают данные причины данное явление?- Каковы следствия?В чем они проявляются?Всегда ли данные следствия характеризуют данные причины?- Как измениться следствие, если причины будут другими?	Ученый исследующий проблему

Граф-схемы для фрейма
“суждения-аргументация”
кластеры (автор Гудлат)



Вопросы- наблюдения

объяснение

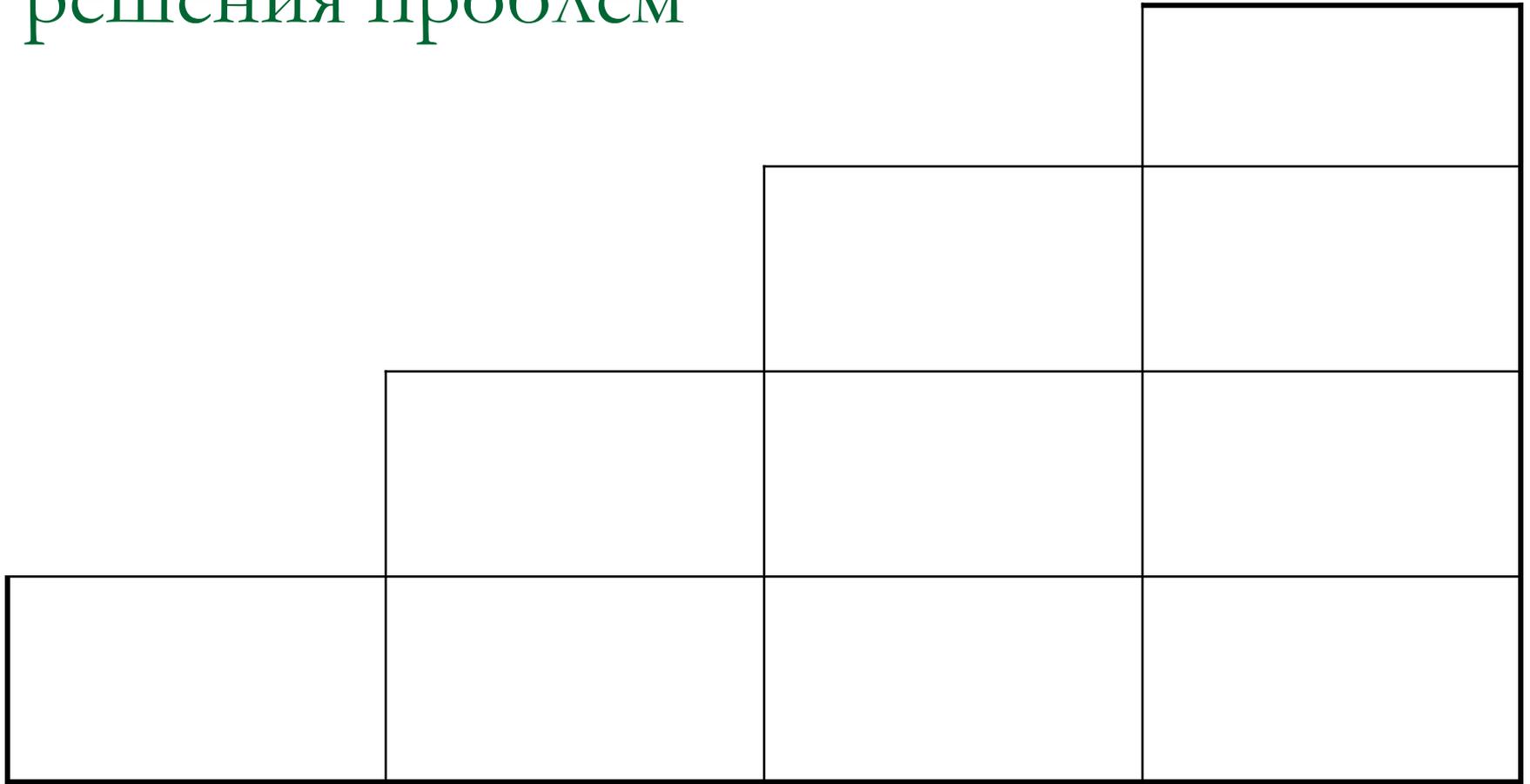
Граф –схемы для фрейма
“причина-следствие”.

Цветок Лотоса (8)

Способ решения	Способ решения	Способ решения
Способ решения	проблема	Способ решения
Способ решения	Способ решения	Способ решения

“Стена” .

Определение иерархии способов
решения проблем



Лист для решения проблем № 1

-понимание-

Что вы знаете?

Что Вы должны знать?

-план-

Как найти ответ?

-Решение-

Нахождение ответов

Лист для решения проблем № 2.

Какую главную проблему Вы должны решить?	Какой важной информацией Вы владеете? (Укажите источники информации)
Какие дополнительные сведения Вы получили в группе?	Какие три способа вы знаете для решения проблемы?
Какой способ Вы считаете наилучшим? Почему?	

Прием ПМИ

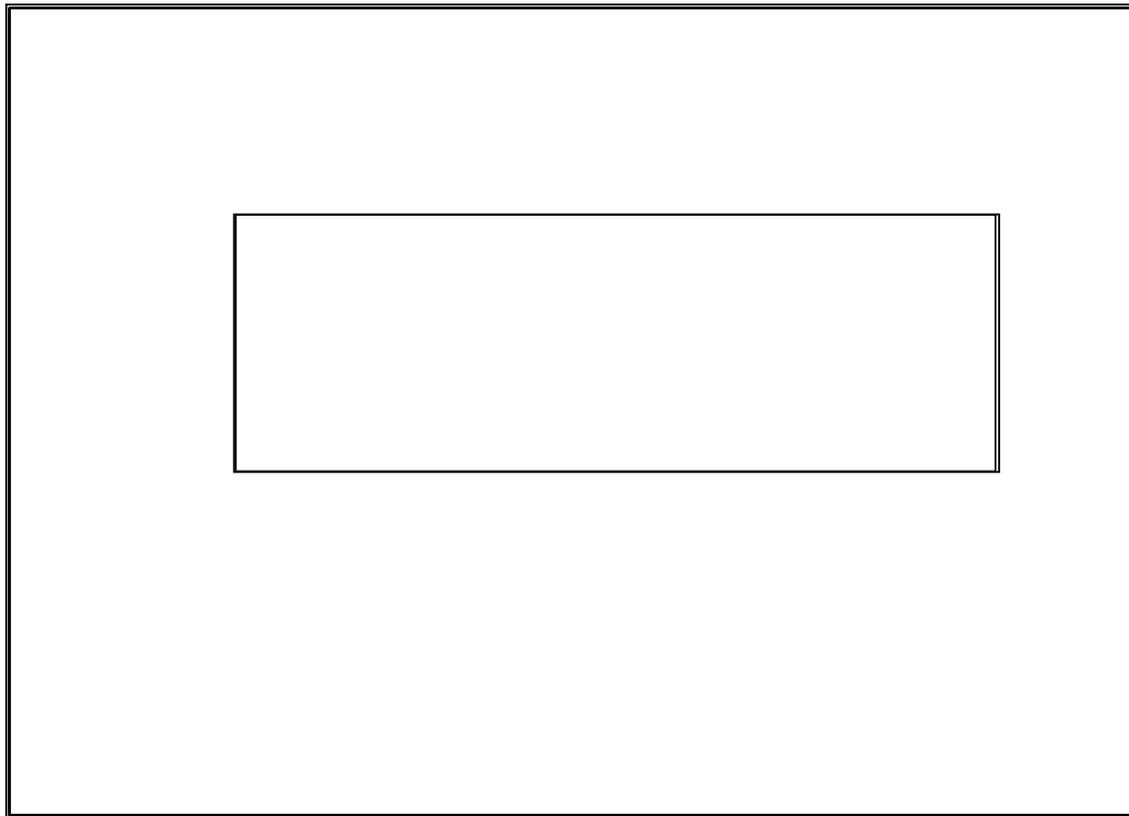
+	-	Интересно

Стратегия IDEAL

- I – выделите в тексте проблемы
 - D – опишите ее (выявите суть)
 - E – определить варианты подходов к решению проблемы
 - A – действуйте (решайте)
 - L – сделайте вывод (научитесь), проведите рефлекссию своей работы.
-
- И** – Идентифицируйте проблему
 - Д** – Доберитесь до ее сути
 - Е** – Есть варианты решения
 - А** – А теперь - за работу!
 - Л** – Логические вывод
-

Софт-анализ

На большое поле записываются индивидуальные мнения, а на центральное поле – общее мнение группы



SWOT-анализ

Выделить у указанных способов решения проблем сильные, слабые стороны, угрозы и возможности.

Сильные стороны	Слабые стороны
угрозы	ВОЗМОЖНОСТИ

Мозаика проблем (И. Силова)

Стратегия “Мозаика проблем” используется, как правило, с целью активного обобщения материала. Также, ее применяют на первых этапах исследовательской деятельности учащихся.

В свободной форме студенты выделяют различные аспекты темы, различные проблемные и исследовательские стороны, чтобы затем наполнить их содержанием.

Этапы: применения:

- преподаватель говорит о том что настало время свести различные стороны проблематики воедино, чтобы продвинуться дальше в изучении темы (в разрешении проблемы).
- Студенты, совместно с преподавателем, выделяют несколько аспектов, которые фиксируются на листе ватмана в указанной ниже форме.
- Эти аспекты “ вырезаются” и раздаются группам.
- задача состоит в том, чтобы записать сведения, связанные с аспектом проблемы (на обратной стороне листа). Перед тем как записать, нужно познакомиться с предыдущими записями.
- Каждая группа (или каждый ученик, если преподаватель хочет непременно задействовать всех) должны за выделенное время что-то отразить в как можно большем числе аспектов.
- Затем обсуждаем различные варианты и формулируем исследовательские задачи.

Самое главное четко сформулировать аспекты темы.

Мозаика проблем (И. Силова)

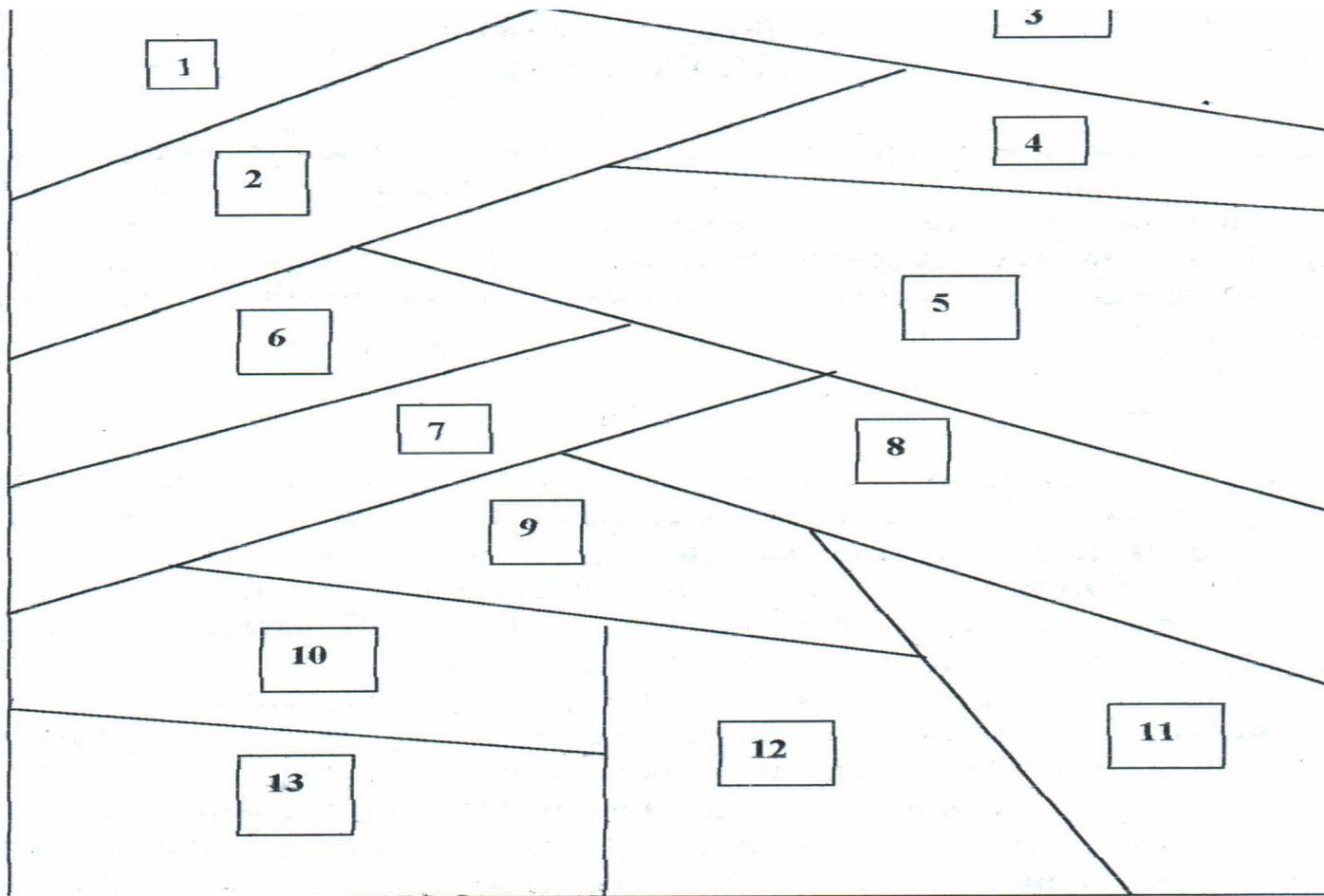


Схема «Карта проблемы» (В.И. Гам и А.А. Филимонов)

Данная схема используется при анализе дискуссионных текстов.

Алгоритм построения карты проблемы в рабочей группе:

на листе бумаги в центральной рамке обозначьте название рассматриваемой проблемы;

под этой надписью напишите или наклейте на клейких цветных листочках бумаги (Sticky Notes), выделенные из текста причины данной проблемы;

подумайте и запишите, какие еще возможны причины данной проблемы, которые не указаны в тексте;

ранжируйте полученный набор причин по степени значимости, т.е. по уровню значимости каждой причины;

презентуйте между группами, полученные вами выводы;

выявите самостоятельно или найдите в тексте (в процессе групповой или индивидуальной работы) следствия, порождаемые данной проблемой;

ранжируйте набор следствий проблемы по степени значимости;

презентуйте между группами, полученные вами выводы;

установите причинно-следственные связи в полученном наборе причин и следствий, соединив их стрелочками;

Схема «Карта проблемы» (продолжение)

выстроить список причин под каждым из последствий по степени их важности;

уточните причины, следствия и связи;

На основании результатов работы постройте карту проблем;

презентуйте между группами, полученные вами выводы.

Рекомендации.

Запись причин и следствий на клейких листочках бумаги позволяет перемещать их при операциях ранжирования и установления и причинно-следственных связей.

Все названия должны быть краткими понятными и требовать пояснений.

