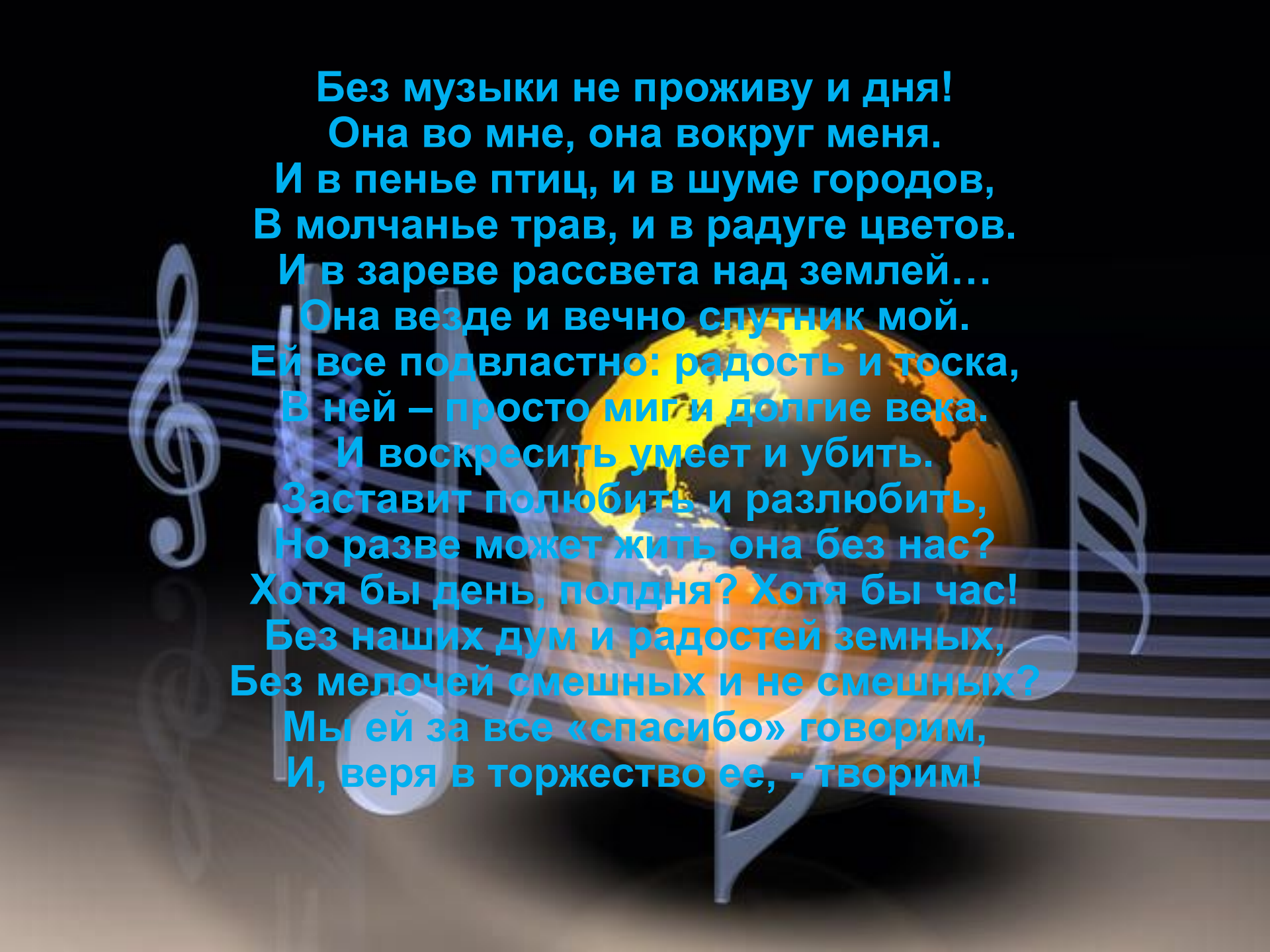




Музыка народов мира



Без музыки не проживу и дня!
Она во мне, она вокруг меня.
И в пенье птиц, и в шуме городов,
В молчанье трав, и в радуге цветов.
И в зареве рассвета над землей...
Она везде и вечно спутник мой.
Ей все подвластно: радость и тоска,
В ней – просто миг и долгие века.
И воскресить умеет и убить.
Заставит полюбить и разлюбить,
Но разве может жить она без нас?
Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!
Без наших дум и радостей земных,
Без мелочей смешных и не смешных?
Мы ей за все «спасибо» говорим,
И, веря в торжество ее, - творим!



«Хорошо, что не похожи
Люди цветом глаз и кожи.
Как прекрасен мир цветной,
Разноцветный шар земной»

Россия



Местоположение России на карте





Гимн России

слова Сергей Михалков

Россия - священная наша держава!
Россия - любимая наша страна!
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена.

Славься, Отечество наше свободное -
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная.
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края,
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая!
Хранимая богом родная земля.

Славься, Отечество наше свободное -
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная.
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни,
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное -
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная.
Славься, страна! Мы гордимся тобой!



Азербайджан



Ilya Varlamov | zyalt.livejournal.com | 28-300.ru Photo Agency



Местоположение Азербайджана на карте





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Bayrağı və Gerbi

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

mus. Ü.Hacıbəyov
söz. Ə.Cavad

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məs'ud yaşa!

Mindərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hişf etməyə,
Bayrağın yüksəltməyə
Cümlə gəncələr müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



Грузия



Местоположение Грузии на карте





ՄԵՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔ

Մեր հայրենիք, ազատ անկախ
Որ ապրել է դարերս
Յուր որդիքը արդ կանչում են
Ազատ անկախ Հայաստան:

Ահա՛ եղբայր, քեզ մի դրոշ,
Որ իմ ձեռքով գործեցի.
Գիշերները ես քուն չեղա
Արտասուքով լվացի:

Նայիր նրան՝ երեք գույնով
Նվիրական մեր նշան,
Թող փողփողի թշնամու դեմ,
Թող միշտ պանծա Հայաստան:

Ամենայն տեղ մահը մի է,
Մարդ մի անգամ պիտ մեռնի,
Բայց, երանի՛ որ յուր ազգի
Ազատության կզոհվի:



Япония



Местоположение Японии на карте



СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН



УКРАИНЫ



РОССИИ



Существуют сходства и отличия в музыке
этих народов:

**СТРАНЫ СХОЖИ МЕЖДУ СОБОЙ ТЕМ, ЧТО В НИХ
ЕСТЬ:**

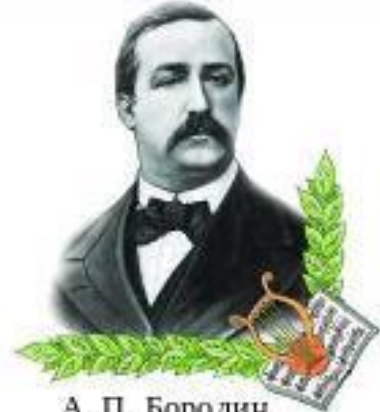
- СИМВОЛИКА
 - ПЕСНИ
 - ПЛЯСКИ
- НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
 - КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ
 - КОМПОЗИТОРЫ И МУЗЫКА

НО ЕСТЬ И ОТЛИЧИЯ...





А. К. Глазунов



А. П. Бородин

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ



М. П. Мусоргский



АЛЯБЬЕВ
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
(1787 – 1851)



БАЛАКИРЕВ
МИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
(1837 – 1910)



БОРОДИН
Александр Порфирьевич
(1833-1887)



ГЛИНКА
Михаил Иванович
(1804 – 1857)



ДУНАЕВСКИЙ
Исаак Осипович
(1900 – 1955)



КАБАЛЕВСКИЙ
Дмитрий Борисович
(1904 – 1987)



МУСОРГСКИЙ
Модест Петрович
(1839 – 1881)



ЧАЙКОВСКИЙ
Петр Ильич
(1840 – 1893)



ПРОКОФЬЕВ
Сергей Сергеевич
(1891 – 1953)



РАХМАНИНОВ
Сергей Васильевич
(1873 – 1943)



РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
Николай Андреевич
(1844 – 1908)



Русские музыкальные инструменты

Гусли

Калатушка

Свистулька

Волянка

Гудок

Трещетка

Сопилка

Гармонь

Домра

Рубель

Кугиклы

Балайка

Бубен

Рожок

Ложки

Жалейка



Русские народные танцы

«Кадриль»

«Барыня»

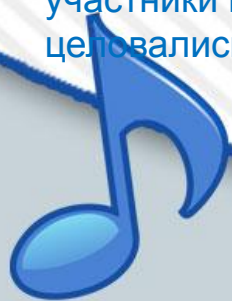
«Хоровод»

«Пляска»



«Кадриль»

Самый популярный танец в народной среде. Очень разнообразна и форма построения кадрили, она могла исполняться и линиями, и квадратом, и в круговом построении. В кадрили могло принимать участие различное количество пар, но обязательно четное. В некоторых местностях, где было недостаточно мужчин, появились кадрили, исполняемые одними девушками. От хороводов и игр во многие кадрили перешел поцелуй, и целые фигуры в кадрилях имели такие названия, как «поцелуйчик». В этих фигурах участники кадрили обязательно целовались.



Барыня

Общий настрой танца задорно-иронический (шутливый). При парном исполнении танцор и танцовщица танцуют попеременно (перепляс), как бы соревнуясь между собой. В основе танца лежал конфликт между "барыней" (помещицей)

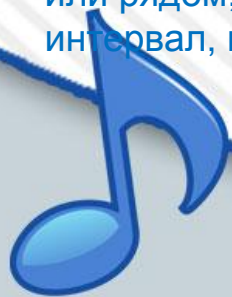
Общий настрой танца задорно-иронический (шутливый). При парном исполнении танцор и танцовщица танцуют попеременно (перепляс), как бы соревнуясь между собой. В основе танца лежал конфликт между "барыней" (помещицей) и "мужиком" (крестьянином). Танцовщица выражала величавость, а танцор — ловкость и удаль.



Хоровод

Основой хоровода является совместное исполнение хороводной песни всеми его участниками. Танец, песня и игра в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Хоровод объединяет и собирает большое количество участников. Хоровод - это массовое народное действо, где пляска, или просто ходьба, или игра неразрывно связаны с песней. Хороводы имеют культово - обрядовую, социальную и бытовую темы.

Участники хоровода держатся, как правило за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не держатся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами.



Пляска

В древности пляски носили обрядовый, культовый характер, но со временем приобрели бытовую.

Пляска - это наиболее распространенный и любимый жанр русского народного танца. Пляской можно выражать различные состояния человека.

Перепляс носит соревновательный характер. Для женского танца характерны плавность, величавость, кокетство. Пляска мужчин отличается удалостью, ловкостью, широтой, юмором.

Каждому исполнителю дается возможность выразить себя, показать, на что он способен.



Русские народные костюмы



Русские народные праздники



Праздник –это яркое зрелище, нарядные одежды, песни, танцы, театрализованные представления

- РОЖДЕСТВО, СВЯТКИ
- КРЕЩЕНИЕ
- ЯРМАРКА
- МАСЛЕНИЦА
- ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ
- ПАСХА
- КРАСНАЯ ГОРКА
- СЕМИК
- ТРОИЦА
- ИВАНА КУПАЛА
- ПЕТРОВ ДЕНЬ
- ИЛЬИН ДЕНЬ
- СПАСЫ
- ПОКРОВ ДЕНЬ
- ОСЕНИНЫ
- КАПУСТНИК
- ПРАЗДНИК УРОЖАЯ
- ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА





Украинские композиторы

Бедусенко С.В.
(1952-2001)



Б.Н.Лятошинский
(1895-1968)



Украинские народные музыкальные инструменты

КОБЗА



14.02.2015



16

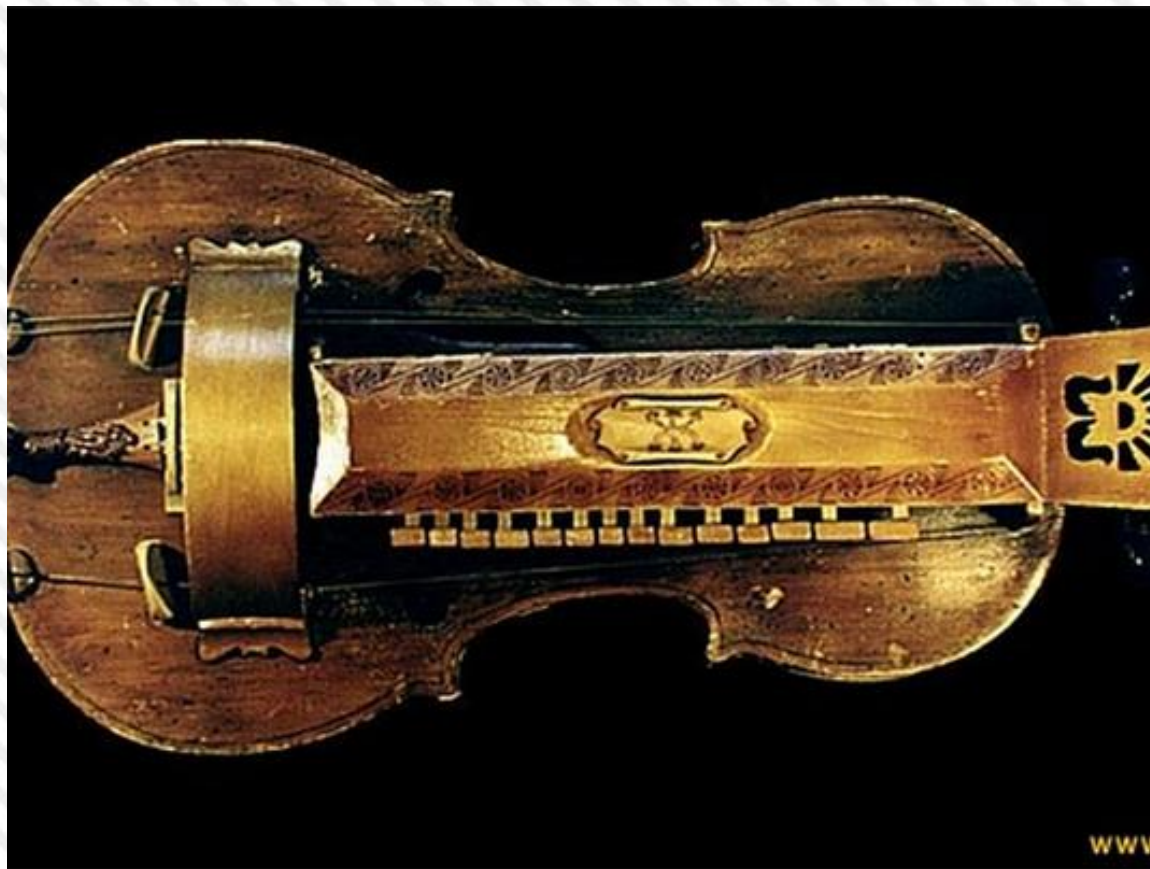
Бандура-народный украинский музыкальный инструмент



Домра

- Главными исполнителями на домрах были скоморохи.
- В качестве народного инструмента в России и Украине домра не пользуется особой популярностью, в деревнях она почти не встречается.





Няшки

Струнный музыкальный инструмент



Украинские народные танцы

Гопак – украинский народный танец



Боевой гопак и капоэйра



Гопак

Народные украинский танец хранит в себе эмоции и переживания многих поколений целой нации. В нем отображены душа народа, его волнения, победы, поражения, достижения, юмор и трагедия.

Весь мир узнает украинские народное творчество по яркому национальному колориту, пылкой страсти, кульминационным прорывам, нежным течениям, силе духа, неповторимости движений, ритма и мелодии.



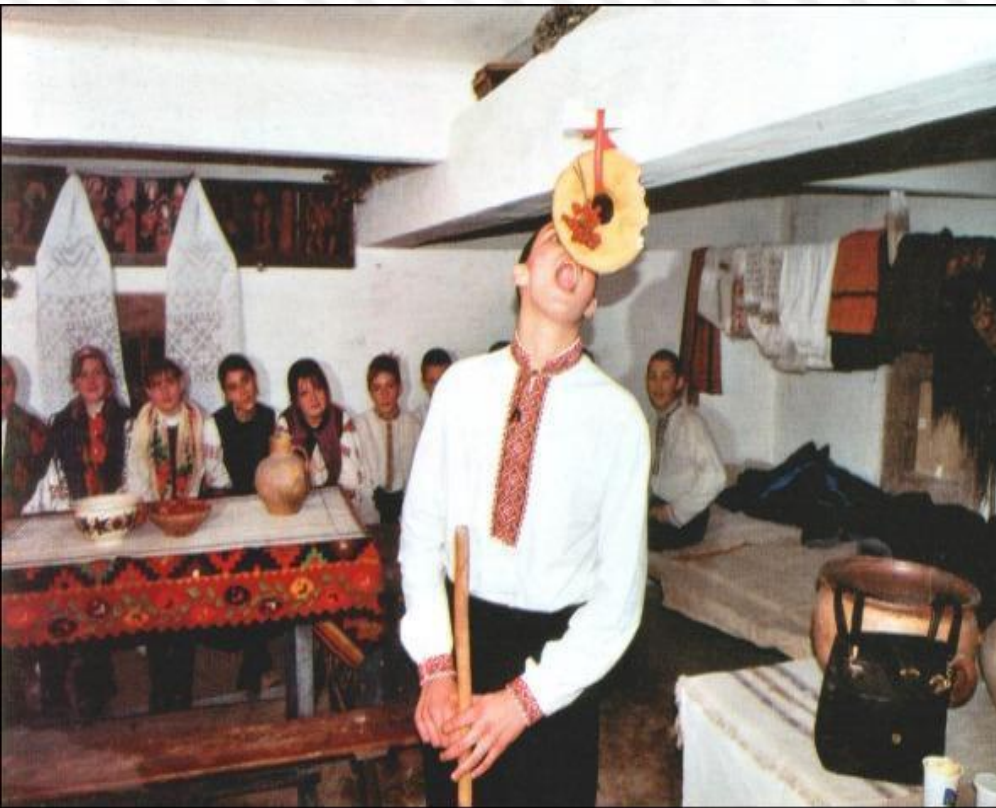
Украинский народный костюм



Украинские народные праздники

- Андреев день
- Деды

- Обжинки
- Щедрый вечер



Композиторы Азербайджана

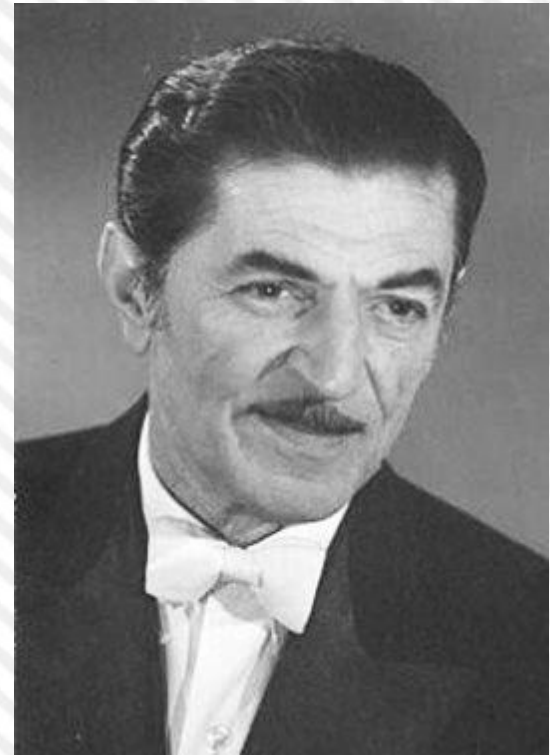
У.Гаджибеков

(1885-1948)



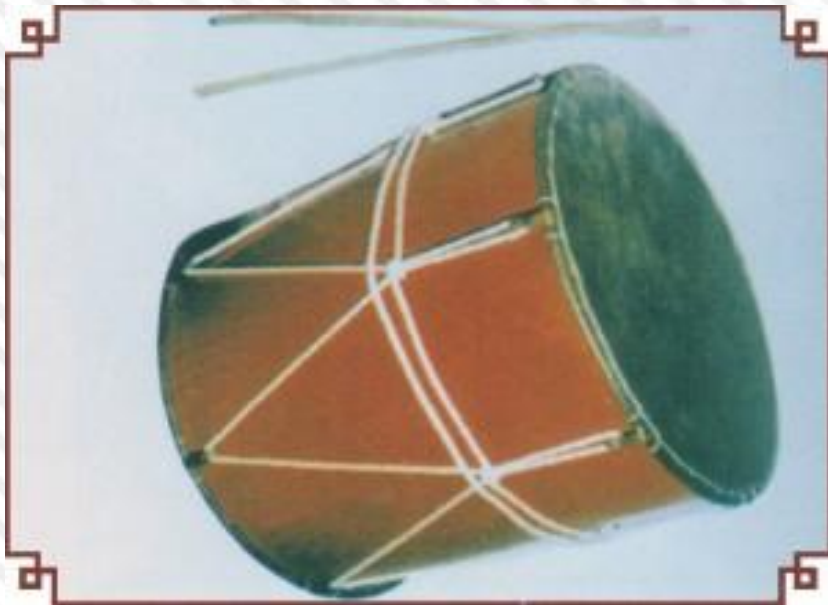
Н.Тагизаде-Гаджибеков

(1912-1984)



Музыкальные инструменты

Нагара (барабан)

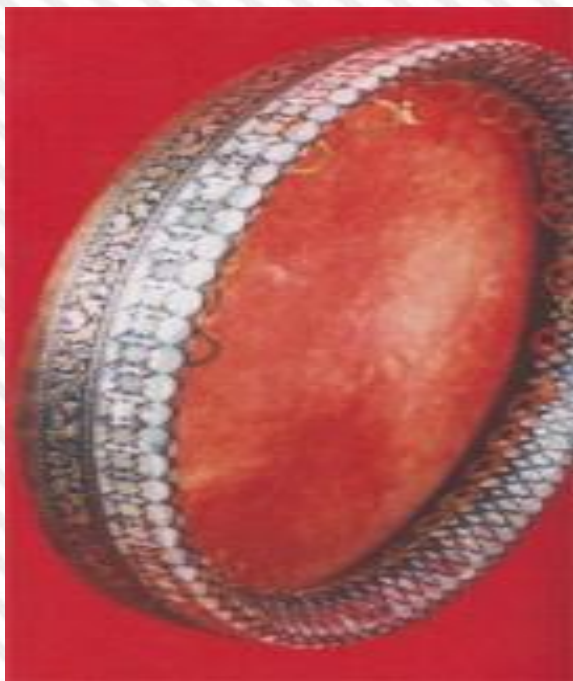


Гошанагара (двойной барабан)



Гавал

(ударный инструмент)



Кеманча



Тар



Танцы

«Яллы» - массовый хороводный народный танец, исполняемый на свадьбах и народных торжествах. В нем участвуют и мужчин и женщины.

Танец возглавляет «Яллы-баши» - глава хоровода, вожак.



«Йорду – йорду»

В азербайджанских национальных танцах женская хореография резко отличается от мужской.

Развитие женского танца обусловлено прежде всего костюмом. Плавность движения ног определяла длинная юбка танцовщицы, а все ее внимание сосредоточено на разработанной технике рук и верхней части корпуса (плечи, голова, мимика лица).

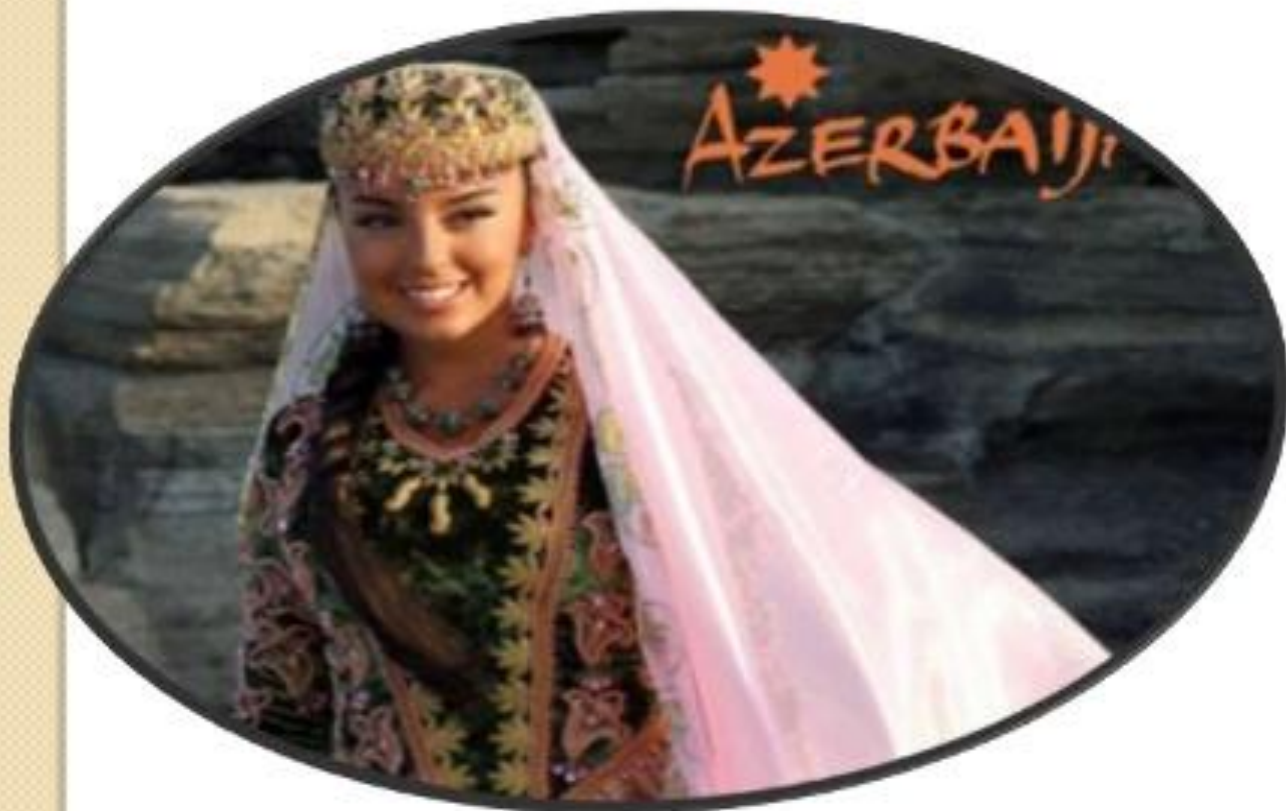


«Кесмя»

Комический танец, его исполняют только мужчины. Танец отличается стремительными прыжковыми движениями, исполняемыми комическим образом. «Кесмя» исполняется на свадебных торжествах.



Азербайджанская национальная одежда





Праздники

Навруз

Курбан-байран





Рамадан

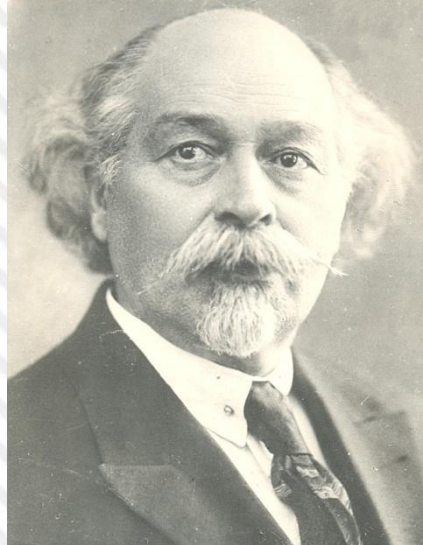


Композиторы Грузии

Ш.И.Азмейпарашвили
(1903-1957)



Д.И.Аракашвили
(1873-1953)



И.Джабадари
(1891-1937)



М.А.Баланчивадзе
(1862-1937)



Народные инструменты Грузии

Пандури

Чунири



Чанг



Чибони



Саламури
Ларчем-соинари



Гудаствири
Зурна



Даира
Диплипито



Грузинские танцы

Грузинский танец – самый эмоциональный, гордый, величавый, один из сложных и один из красивейших танцев народов Кавказа.



Ачарури

Красочные костюмы, яркие номера и простые движения делают танец привлекательным даже для самого неискушенного зрителя.

К тому же «ачарули» кокетливый танец, основой которого является флирт и игривость исполнителей.



Картули

Свадебный танец «картули» напротив отличается своей скромностью, манерностью и грацией.

В этом танце отражается строгость нравов грузинского народа и их чувство долга.

Во время исполнения «картули» девушка и мужчина танцуют на расстоянии, при этом, даже не касаясь друг друга.



Мтиулури

Этот танец по праву считается воплощением мужества грузинского народа.

Его смысл заключается в мужском соревновании за женщину и территорию.

Женщина при этом тоже участвует в танце и демонстрирует свои сильные стороны.

Быстрый темп музыки придает танцу еще больше эмоциональности и огня.



Народные костюмы Грузии







Праздники Грузии

- 7 января – Рождество Христово
- 19 января – Крещение Господне
- 3 марта – День матери
- 8 марта – Международный женский день
- 15 апреля – День Любви
- 9 мая – День Победы
- 26 мая – День Независимости
- 28 августа – Успение пресвятой Богородицы
- 14 октября – Мцхетоба-Светицховлоба
- 23 июля – День Святого Георгия

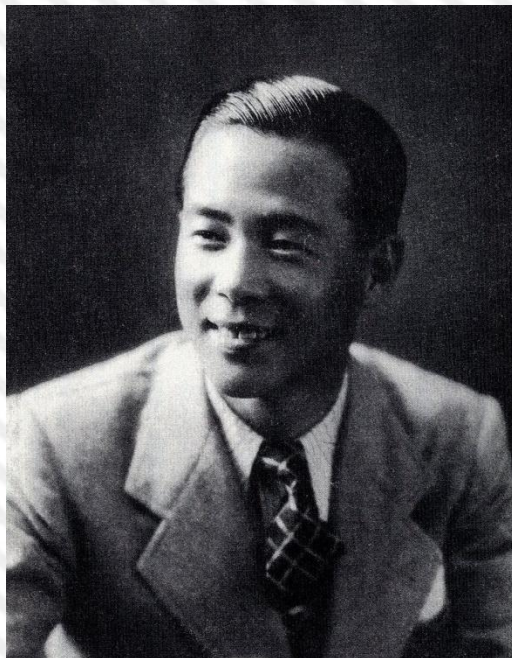


Композиторы Японии

Н.Есико
(1836-1907)



И.Фудзиями
(1911-1993)



С.Мацуи
(1878-1942)



Национальная одежда японцев- КИМОНО

Кимоно представляет собой прямокроенный халат с широкими рукавами, запахивающийся на груди на правую сторону как у мужчин, так и у женщин (доклад)



PPT4WEB.ru

Танцы Японии

Японские танцы

представляют собой весьма ритуальное и в какой-то степени странное для глаз европейцев действо.

Непонятные движения рук и ног, местами искривленные выражения лиц — вот чем затягивает внимание зрителя **настоящий характерный японский танец**



Виды народных танцев

Изначально танец для японца был особой молитвой.

В наши дни есть два вида традиционного танца

Японии – «одори» с более грубыми движениями, рассказывающими о простом быте, и «май» — ритуальный молитвенный танец с более мягкими и сдержанными движениями. Японский народный танец – это целый театр, использующий многочисленные атрибуты: полотенца, зонты, мечи, веера, шляпы, маски и многое другое, всё, что используется в обычной, повседневной жизни.



танцы...

Зонт в руке танцора поможет ему рассказать о дожде. Шляпа бережёт лицо крестьянина от солнца, поэтому танцор в шляпе повествует о сельском хозяйстве.

Меч, конечно же, — непременное оружие самурая. Одежда танцующего тоже наделена смыслом. Тот же самурай будет облачён в мешковатые штаны ха кама, актёр изображающий весну наденет кимоно, разрисованное ветками цветущей сакуры.



Праздники Японии

Официальный японский календарь насчитывает 15 праздников в год. Эти дни именуются «сюкудзицу», что означает «праздничный день» .

Главное весеннее событие в Японии-цветение сакуры «Ханами».



Сакура

*В дни цветения сакуры
парки, скверы и аллеи
посещаются огромными
количеством людей. Период
цветения короткий,
поэтому им любуются и
днем и вечером*



День «Сейдзин-но Хи» «День совершеннолетия»

Отмечается каждый год во
второй понедельник января.
В 20 лет японские девушки и
юноши получают права и
обязанности взрослых.



Хина Мацури или «Момо-но секку»

«Праздник кукол Хина» или
«Праздник цветения
персиков».

В этот день девочки в
нарядных кимано, как
настоящие дамы, ходят к
друг другу в гости, дарят и
получают подарки,
угощаются специальными
сладостями и любуются
куклами.



Праздник «Танго-но секку»

«Праздник первого дня лошади», который отмечают мальчики.

Лошадь символизирует храбрость, смелость, мужество, все те качества, которыми должен владеть юноша, чтобы стать достойным воином.

В этот день мальчики одевают костюмы самураев.



НОВЫЙ ГОД В РОССИИ





Российский Дед Мороз





Святитель Николай

на Украине





Шахта – баба и Гар гызы
в Азербайджане





Товлис Бобуа

В Грузии





Одзи - сан

В Японии



Анализ работы позволил определить сходства и отличия народов мира на примере некоторых стран, таких как: Россия, Азербайджан, Украина, Грузия, Япония.

Каждый народ живет по своему и каждый народ свой быт, свои законы, обычаи и свою музыку.

