

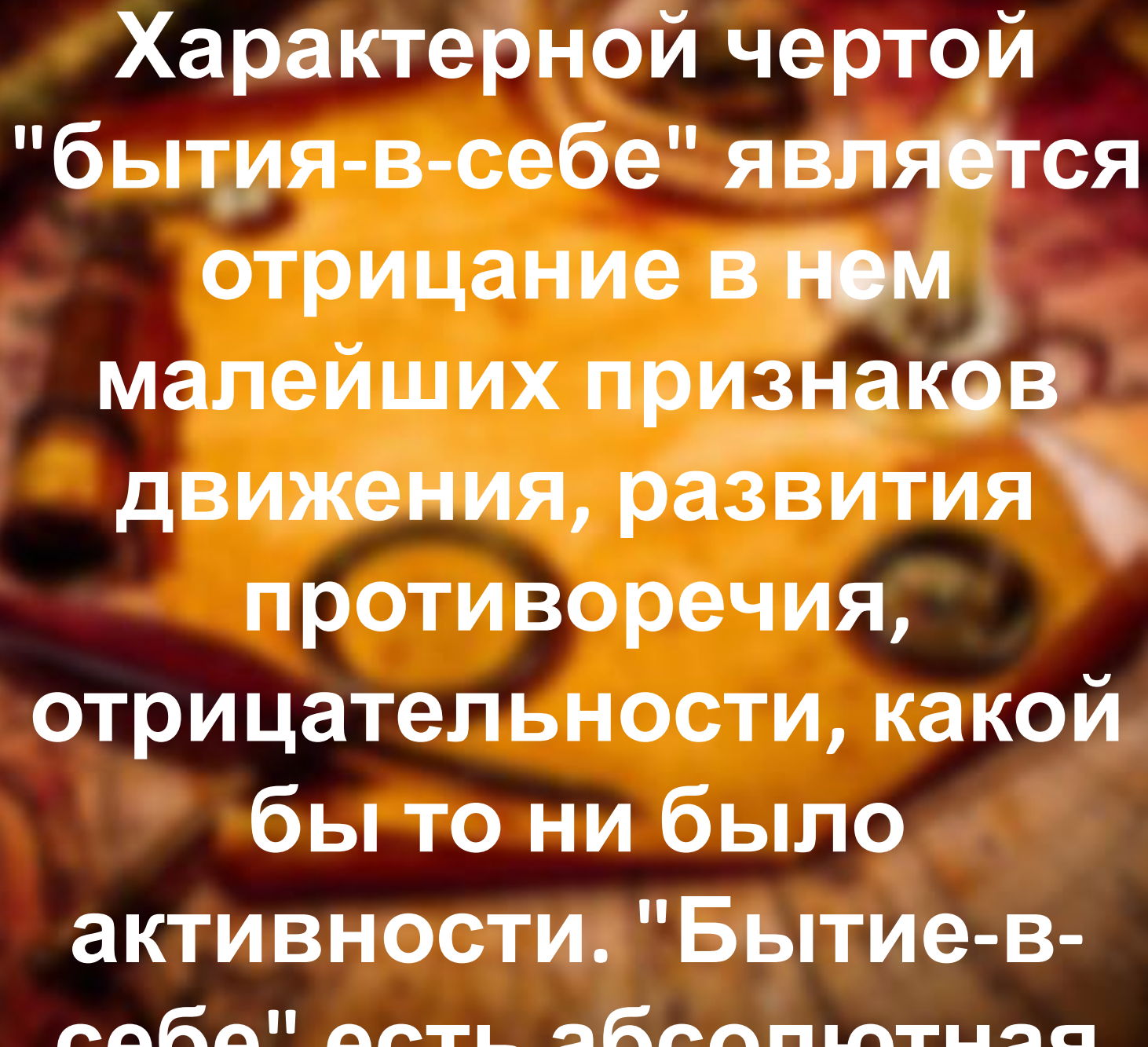


**Жан-Поль
Сартр
(1905-1980)**

“Не наука, а философия и искусство дают наиболее полное представление о проблеме бытия.”

Хайдеггером Французский экзистенциалист





**Характерной чертой
"бытия-в-себе" является
отрицание в нем
малейших признаков
движения, развития
противоречия,
отрицательности, какой
бы то ни было
активности. "Бытие-в-
себе" есть абсолютная**

Свобода и мораль

Атеистический
экзистенциализм решает
проблему существования
человека без Бога и
морали без Бога.

Свобода и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Свобода у Сартра
неразрывно
связана с
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
Ю за СВОЙ
СВОБОДНЫЙ
ВЫБОР



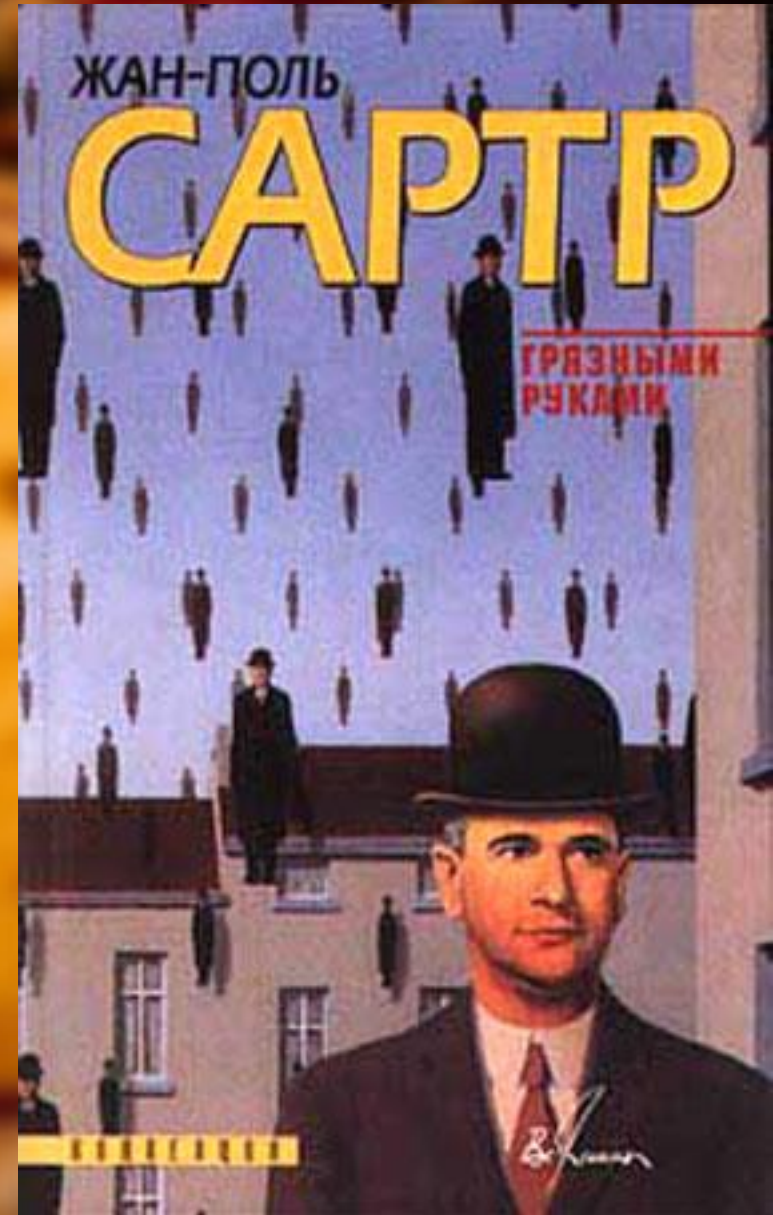


Свобода и страх.
Осознание свободы

*«Осознание
человеком своей
свободы,
сопровождающее
я Тошнотой»*

пьесе "Мухи"

Это первое произведение Сартра, в котором герой осознает не только свою свободу, но и необходимость действия, выбора и способен нести всю ответственность за свой выбор.



Свобода и смерть

В новелле "Стена" Сартр обращается к такой неодолимой границе свободы, какой представляется смерть.

Свобода и обстоятельства роман

«Дороги

свободы»

Исследует движение
одиночки Матье через
запутанные человеческие
отношения, встречи с
топящими в "вещности"
людьми к собственному
выбору смысла жизни, к
поступку





Все размышления
Сартра - это
мучительные поиски
смысла бытия, сути
человека, который
остался наедине с
собой, без опоры, без
объяснения.

Литература

1. Андреев Л.Г. Жан Поль Сартр. Свободное сознание и ХХ. - М., Моск. Рабочий., 1994. - 333 с.
2. Долгов К.М. От Киркегора до Камю. Философия. Эстетика. Культура. - М., "Искусство", 1990, 398 с.
- . Сартр Ж.П. Герострат: Сборник новелл. - М., Республика., 1992. - 222 с.
- . Сартр Ж.П. Стена: Избранные произведения. - М., Политиздат., 1992. - 480 с.
- . Сартр Ж.П. Философские пьесы. - М., Канон., 1996. - 386 с.
- . Сартр Ж.П. Экзистенциализм - это гуманизм. // Сумерки богов. - М., Политиздат, 1989. - С. 319-344.