



«РУЧНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДВЕСКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Выполнил: Учащийся группы

Ю-141

Камалов М. А.

ЦЕЛИ:

**РАССМОТРЕТЬ МАТЕРИАЛЫ И
ИНСТРУМЕНТЫ И ВЫПОЛНИТЬ
ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ
РАБОТУ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДВЕСКИ
ИЗ ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ».**

Задачи:

**ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СПИСОК И
РАССМОТРЕТЬ КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ПРИ РАБОТЕ .**

**ИЗУЧИТЬ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ПОДВЕСКИ И КУЛОНОВ**

**ВЫПОЛНИТЬ ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДВЕСКИ ИЗ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕ
ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

Какие бывают подвески



Photo by Pyatechnikov © 2013

КЛАССИФИКАЦИЯ

- По назначению – группа: предметы личных украшений, подгруппа: подвеска;
- По материалу изготовления – благородные (драгоценные) металлы: сплав серебра марки SpM925 ;
- Со вставками
- По виду отделки (художественная обработка) – гладкая полированная с художественными узорами ;
- По материалу вставки – природный камень (чароит)
- По способу огранки камней – кабошон;
- По способу закрепки вставок – глухая;
- По форме огранки вставок – овальная ;
- По характеру производства – индивидуальное;
- По способу создания форм изделия – ручное изготовление;
- По технологии соединения деталей – путём пайки;
- По виду замков и подвижных соединений – нет;
- По комплексности – штучное.

Способы изготовления

□ Промышленный



□ Индивидуальный



Технологический процесс

Плавка – это переход металла из твёрдого состояния в жидкое под воздействием высоких температур.



Отливка заготовки

Литьё – это процесс заполнения литейной формы расплавленным металлом под воздействием силы тяжести металла или принудительно под действием различных сил.



Отжиг

Отжиг – это нагрев заготовки до определённой температуры и охлаждения металла с целью понижения твёрдости, повышения пластичности и снятия напряжения, полученные в процессе обработки давлением



Скрутка

Скрутка – это процесс скручивания проволоки в скань.



Отбеливание

Отбеливание – это процесс травления окислённого поверхностного слоя и удаление остатков флюса



Прокатка

Прокатка – это вид обработки металлов между вращающимися валками под давлением, с изменением заготовки (слитка) по форме и размеру.



Гибка



Выпиливание

Выпиливание – это процесс получения деталей простой, сложной конфигурации или ажурного орнамента при помощи лобзика.



Гибка – это деформация металла под воздействием внешних сил

Пайка

Пайка – это технологический процесс получения неразъёмных соединений с помощью более легкоплавких металлических сплавов – припоев



Шлифование

Шлифование – это срезание с поверхности обрабатываемого изделия частиц металла с помощью шлифующих материалов



Полирование

Полирование – это удаление с поверхностей металла микронеровностей



Закрепка камней

Закрепка – это процесс закрепления вставки (камня) в оправу, каст или гнездо готового изделия для обеспечения надёжности и подчёркивания красоты вставки и всего изделия



Виды применяемых

При изготовлении практического задания дипломной работы были использованы **основные и вспомогательные материалы**:

Основными материалами при изготовлении ювелирного изделия явились:

- драгоценный металл: серебро марки Ср 999;
- сплав драгоценного металла: марки СрМ925;
- цветной металл: медь, цинк;
- ювелирные камни: природный камень (чароит)

Вспомогательными материалами при изготовлении ювелирного изделия явились:

- кислоты: лимонная, борная;
- соли: бура;
- огнеупорные материалы: асбест, огнеупорный кирпич;
- пастообразные смолы: нет;
- пробирные реактивы: для пробирования серебра – хромпик;

Вспомогательные материалы:

- кислоты: лимонная, борная;
- соли: бура;
- огнеупорные материалы: асбест, огнеупорный кирпич;
- пастообразные смолы: нет;
- пробирные реактивы: для пробирования серебра – хромпик;

Виды применяемого инструмента и механизмов при изготовлении ювелирного изделия

В процессе заготовительных, монтировочных, отделочных операциях и закрепки вставок при изготовлении ювелирного изделия использовались и применялись различные инструменты и приспособления.

Вид операции (действие)	Инструмент	Приспособления
1	2	3
Плавка металла Изготовление слитка	Газовый паяльный аппарат, тигль, пинцет	Подставка для тигля (асбестовый лист), стержень для размешивания расплавленного металла, изложница, зубило-нож для выемки слитка воск, Газовая горелка , жароустойчивый кирпич
Отжиг	Газовый паяльный аппарат, пинцет	Асбестовый лист
Разметка	Чертилка, разметочный циркуль, метрическая линейка, штангенциркуль, кольцемер	Слесарный угольник, кернер, разметочная плита, слесарный молоток
Гибка Правка	Круглогубцы, плоскогубцы; Правочные плиты - флакейзены,	Ригель, шпирак текстолитовый молоток, слесарный молоток, свинцовая «подушка», гидравлический пресс
Пайка	Бензиновый паяльный аппарат	Леткал, кисточка, флюс, пинцет, ножницы
Отбеливание	Стекланный термостойкий стакан, отбеливающий раствор	Газовая горелка
Опиливание Выпиливание Сверление	Напильники, надфили, пилочка с алмазным напылением; Лобзик; Сверло 00,5 мм, дрель, бормашина;	Финагель, ручные деревянные тисочки Финагель для выпиливания Деревянная подставка, тиски параллельные настольные
Шлифование Полирование	Наждачная бумага; Фетровые или войлочные круги, полировальная паста, полировник, полировальные резинки;	Бормашина, насадка для наждачной бумаги; Бормашина, полировальный станок; Полировальный станок;
Закрепка вставок	флаштитхель	Деревянная подставка, тиски параллельные настольные
Матирование	Центробежная металлическая щётка	Полировальный станок
Прокатка		Ручные прокатные вальцы
Вспомогательные	Щётки, совочек для сбора отходов, ящичек – гофт, лупа х10, лампа-светильник, бормашина, держатель для горелки, баночка-бикса, ультрозвуковая ванна, ручные прокатные вальцы, деревянная подставка	

**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**