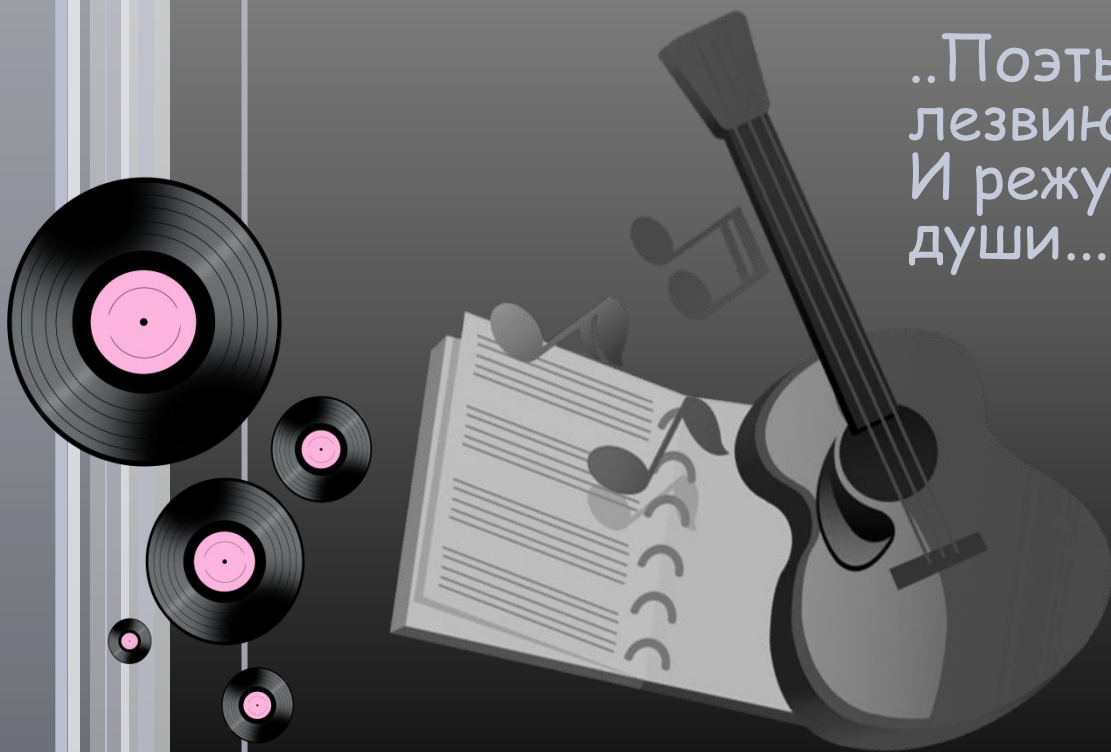


АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ 50-90 г. 20 ВЕКА.

..Поэты ходят пятками по
лезвию ножа
И режут в кровь свои босые
души...

В. Высоцкий

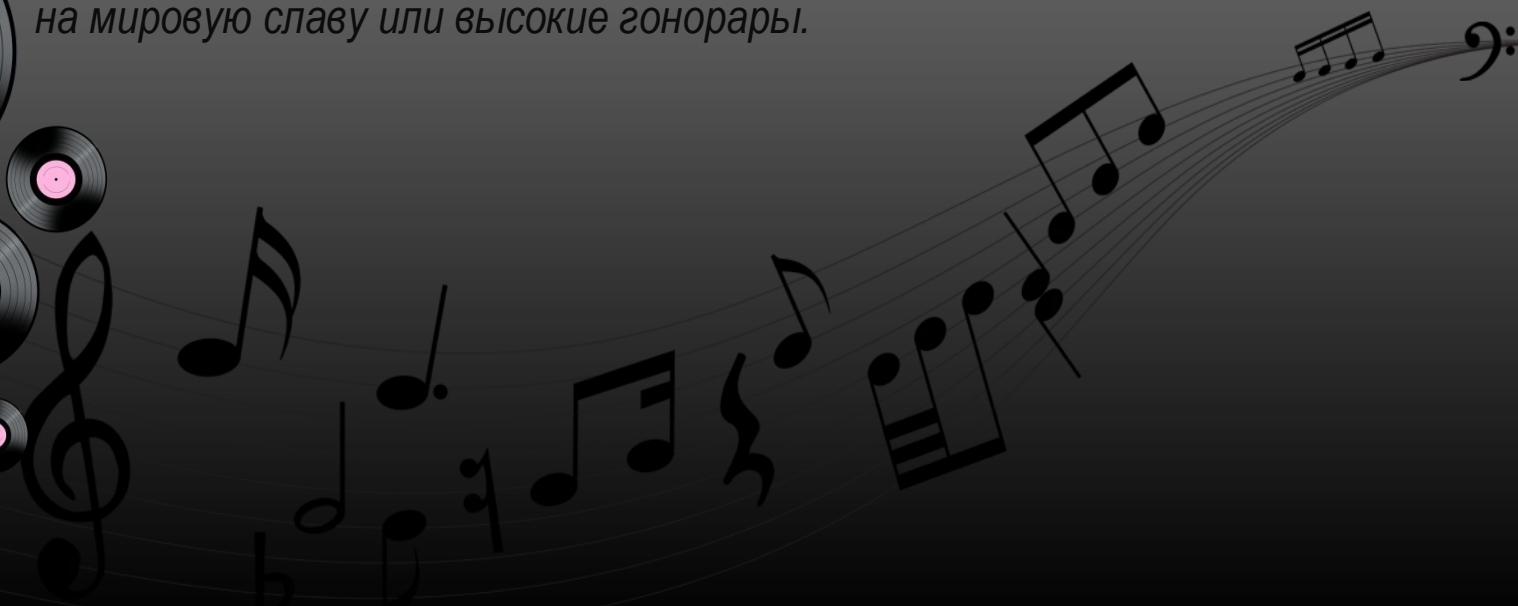


Выполнила: Булаева К.
И.

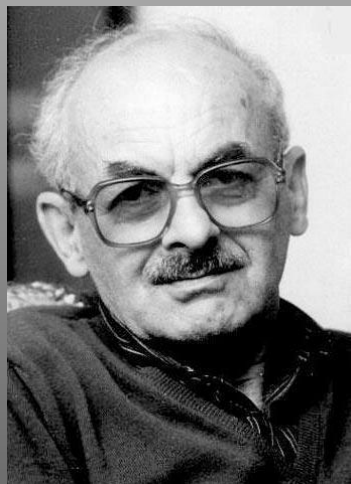
***Авторская песня** стала общественным движением 50-90 годов 20 века, существует она и сегодня. Но пиком развития стали именно годы “оттепели”, когда в противовес официальной советской песне чуть ли не вся страна слушала и пела песни “неофициальные”, соответствующие духу времени, духу романтики, воздуху свободы, песни, обычно простые по мелодии и глубокие по смыслу, заложенному в стихотворный текст.*



Авторские песни поются и сегодня в дружеских компаниях, у костра в походах, в геологических экспедициях, в неформальной обстановке. Эта неформальность авторской песни и составляет её главную притягательность. Авторская песня обращена к каждому, и она про каждого, поэтому её интимность не противоречит массовости. Массовость проявилась в сформировавшемся стихийно целом движении авторской песни: проводились слёты и фестивали, возникали клубы авторской и самодеятельной песни. Демократичность этого явления выразилась в том, что многие стали пробовать себя в качестве авторов, находили таким образом способ самовыражения, не претендуя на мировую славу или высокие гонорары.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭПОХИ



Булат Окуджава



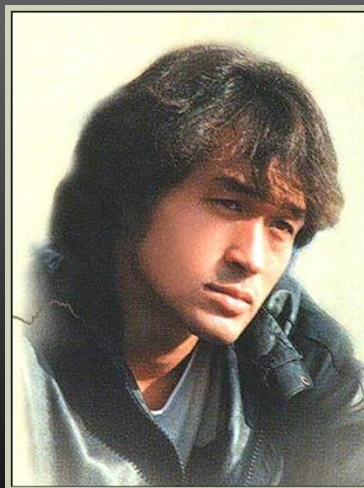
Александр Галич



Юрий Визбор



Владимир Высоцкий



Виктор Цой



Игорь Тальков



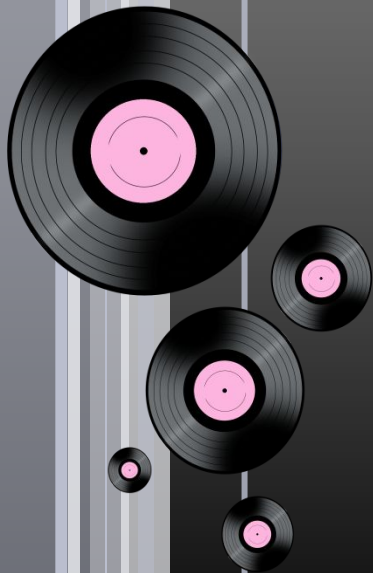


Виктор Цой (1962 - 1990)



Виктор Робертович Цой родился 21 июня 1962 года в Ленинграде, в семье инженера и преподавательницы физкультуры. Первую гитару ему подарили в шестом классе.

В 1978 году, по окончании восьми классов, Виктор Цой поступил в художественное училище имени Серова. На следующий год его исключили за неуспеваемость, и он пошел работать на завод, одновременно учась в вечерней школе. В 1979 году Цой поступил в СПГТУ-61 на специальность "резчик по дереву". Осенью 1980 года вместе с участниками группы «Автоматические удовлетворители» играл на квартирных концертах в Москве, а 21 марта 1981 года дебютировал на сцене кафе "Трюм" в качестве бас-гитариста той же группы.





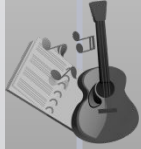
Виктор Цой (1962 - 1990)

«Кино» (Ленинград).

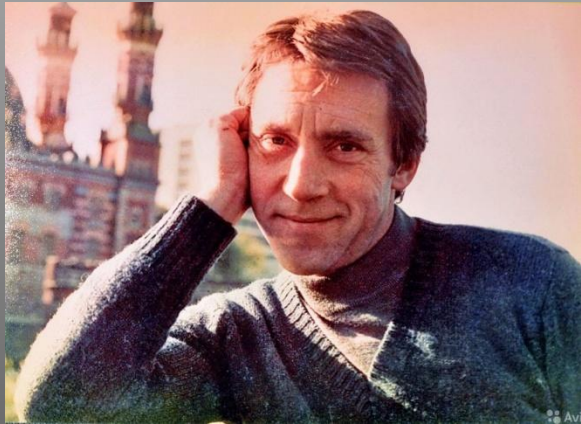


- Группа начинала дуэт Виктора Цоя и Алексея Рыбина... В 1981 они заключают творческое соглашение о сотрудничестве и начинают репетировать. Летом 1985 года «...вышел альбом «Это не любовь»... В альбоме проявился «закрытый» подход Виктора Цоя к иронии, что явилось причиной непонимания у совсем молодых и неожиданного успеха у имеющих некоторый жизненный опыт. Из хитов упомянем заглавный «Уходи» и «Безъядерную зону».
- «Альбом «Группа крови», вышедший в конце 1987, по официальным и неофициальным изданиям, стала лучшим альбомом 1988.
- Огромный успех сопутствовал альбому группы «Кино» «Группа крови» (1988). Немало тому способствовал и фильм Сергея Соловьева «АССА», в финале которого мощно звучит песня Цоя «Мы ждем перемен».
- В 1989 году вышел фильм Рашида Нугманова «Игла», где Виктор Цой сыграл одну из главных ролей. После съемок группа возобновила гастрольную деятельность, музыканты побывали в США, Дании, Франции, Италии, Японии.
- В 1989 году вышел альбом «Звезда по имени Солнце» - первый и последний в истории группы записанный в профессиональной студии. В июне 1990 года состоялся концерт группы в Лужниках.
- Жизнь Виктора Цоя трагически оборвалась на шоссе под Ригой – рано утром 15 августа 1990 года он погиб в автокатастрофе... Остальные участники группы доработали уцелевшую после аварии пленку с записью новых песен Цоя, выпустив их под названием «Черный альбом».

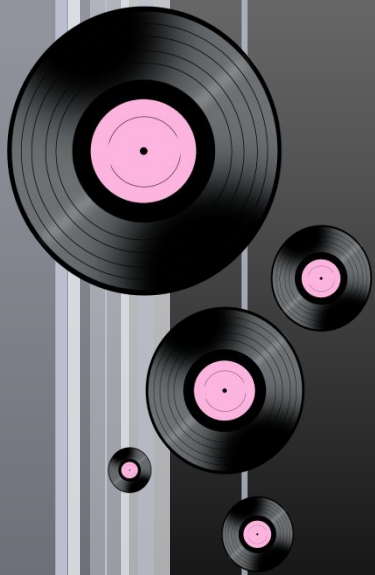




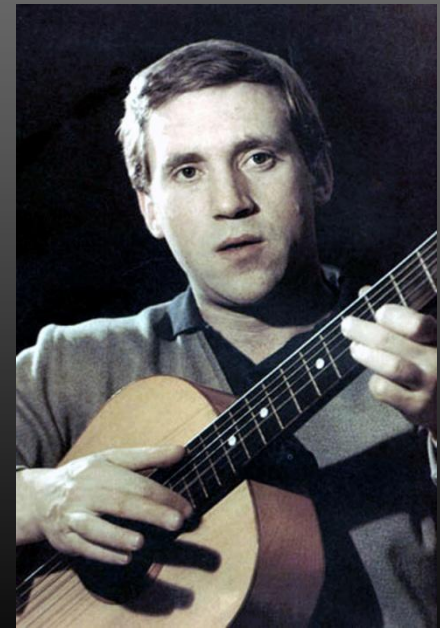
Владимир Высоцкий (1938 - 1980)

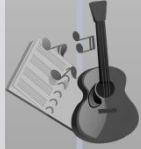


Родился 25 января 1938 года в Москве, в семье военнослужащего, Семена Владимировича, и переводчицы с немецкого, Нины Максимовны Высоцких. В Высоцкий жил с родителями в Эберсвальде (под Берлином) по месту службы отца; затем с матерью - в Москве.



Начало творческого пути Стихи Высоцкий начал писать очень рано, не бросил это занятие и в юности, поощряемый своими близкими друзьями, для которых и писал, и пел ("Я видел, что моим товарищам нужно, чтобы я им пел, и они хотят услышать, про что я им расскажу в песне..."). Первую песню написал в Ленинграде в Впервые услышав исполнение Окуджавы, поразился, насколько такая манера излагать стихи под гитару воздействует на слушателей. Стал пытаться делать это сам.





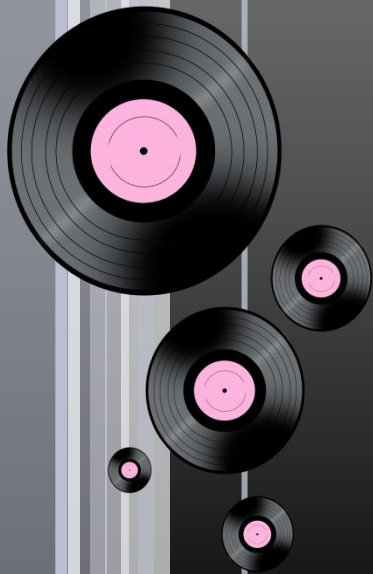
Владимир Высоцкий (1938 - 1980)

За свою короткую жизнь Высоцкий написал около тысячи песен в разных жанрах: сказки, бурлески, шутки, маршевые ритмы и др. Много песен было написано им для кино. Снялся в 30 художественных фильмах. Официально непризнанный, поэт был любим миллионами людей; минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам, песни Высоцкого становились известны всем. Он нашел для себя устную, песенную форму, в которой его творчество свободно жило в течение двадцати лет. Высоцкий и Марина Влади. Каждую "роль", сочиненную в песне, автор проживал. С помощью жены, Марины Влади, смог в 1979 совершить концертное турне по США, побывать в разных странах, "повидать мир".



При жизни поэта не было напечатано ни одного его стихотворения, не было разрешено ни одного открытого концерта. После смерти В. Высоцкого, в Москве, был издан сборник стихов поэта - "Нерв" (1981), составленный Р. Рождественским; позже - небольшой томик его прозы.

В 1988 вышла большая книга стихотворений В. Высоцкого "Избранное", в которой его поэтическое творчество представлено наиболее полно: "Братские могилы", "Песня о друге", "Про йогов", "Прощание", "Спасите наши души", "Москва - Одесса", "07", "Банька по-белому", "Охота на волков", "Диалог у телевизора" и многие другие. Умер в Москве в 1980 г. 25 июля.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

