

# АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ 50-90 г. 20 ВЕКА.

..Поэты ходят пятками по  
лезвию ножа  
И режут в кровь свои босые  
души...

*В. Высоцкий*

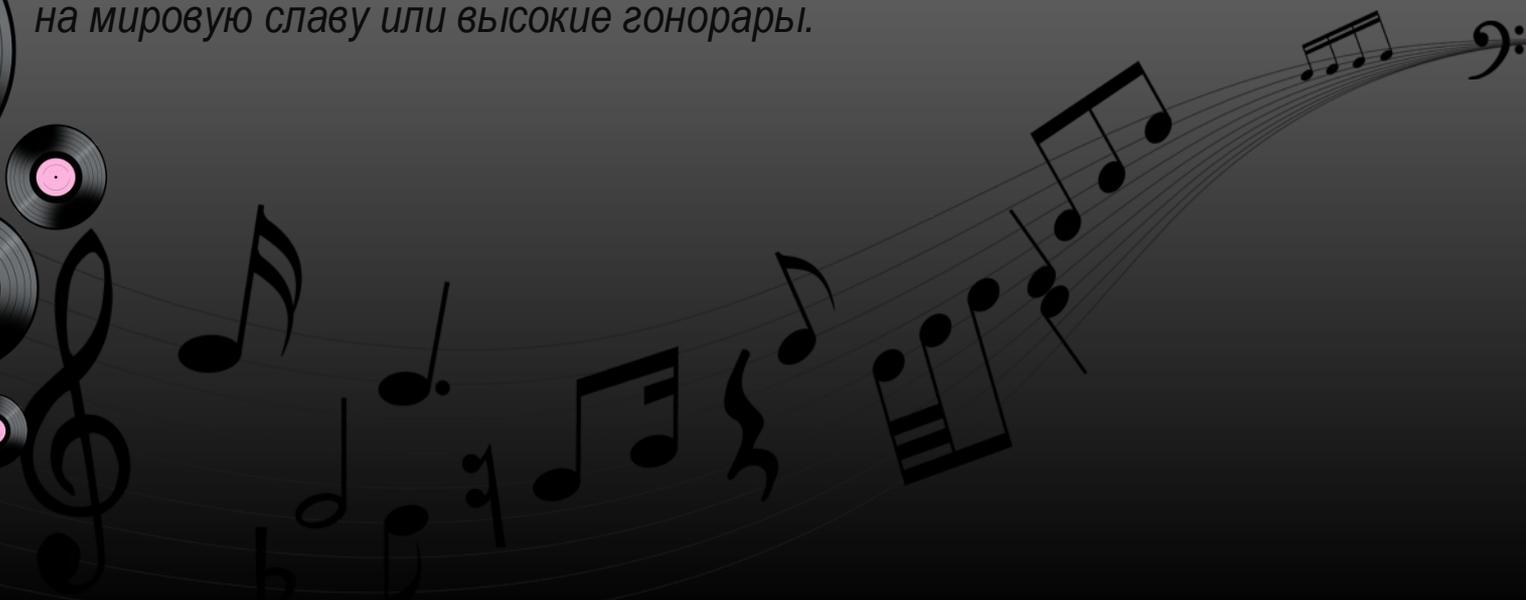


Выполнила: Булаева К.  
И.

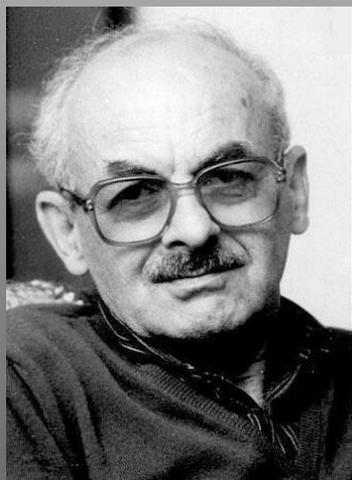
***Авторская песня** стала общественным движением 50-90 годов 20 века, существует она и сегодня. Но пиком развития стали именно годы “оттепели”, когда в противовес официальной советской песне чуть ли не вся страна слушала и пела песни “неофициальные”, соответствующие духу времени, духу романтики, воздуху свободы, песни, обычно простые по мелодии и глубокие по смыслу, заложенному в стихотворный текст.*



**Авторские песни** поются и сегодня в дружеских компаниях, у костра в походах, в геологических экспедициях, в неформальной обстановке. Эта неформальность авторской песни и составляет её главную притягательность. Авторская песня обращена к каждому, и она про каждого, поэтому её интимность не противоречит массовости. Массовость проявилась в сформировавшемся стихийно целом движении авторской песни: проводились слёты и фестивали, возникали клубы авторской и самодеятельной песни. Демократичность этого явления выразилась в том, что многие стали пробовать себя в качестве авторов, находили таким образом способ самовыражения, не претендуя на мировую славу или высокие гонорары.



# ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭПОХИ



Булат Окуджава



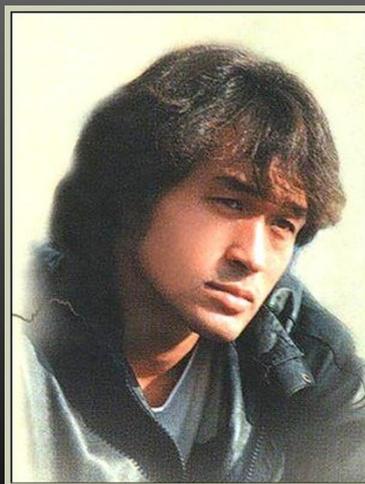
Александр Галич



Юрий Визбор



Владимир Высоцкий



Виктор Цой



Игорь Тальков





# Виктор Цой (1962 - 1990)



Виктор Робертович Цой родился 21 июня 1962 года в Ленинграде, в семье инженера и преподавательницы физкультуры. Первую гитару ему подарили в шестом классе.

В 1978 году, по окончании восьми классов, Виктор Цой поступил в художественное училище имени Серова. На следующий год его исключили за неуспеваемость, и он пошел работать на завод, одновременно учась в вечерней школе. В 1979 году Цой поступил в СПГТУ-61 на специальность "резчик по дереву". Осенью 1980 года вместе с участниками группы «Автоматические удовлетворители» играл на квартирных концертах в Москве, а 21 марта 1981 года дебютировал на сцене кафе "Трюм" в качестве бас-гитариста той же группы.





# Виктор Цой (1962 - 1990)

«Кино» (Ленинград).

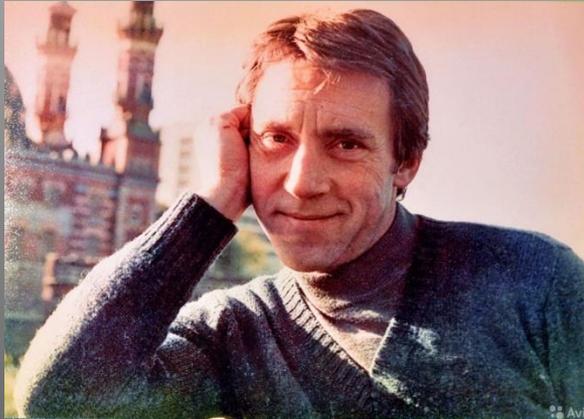


- Группа начинала дуэт Виктора Цоя и Алексея Рыбина... В 1981 они заключают творческое соглашение о сотрудничестве и начинают репетировать. Летом 1985 года «...вышел альбом «Это не любовь»... В альбоме проявился «закрытый» подход Виктора Цоя к иронии, что явилось причиной непонимания у совсем молодых и неожиданного успеха у имеющих некоторый жизненный опыт. Из хитов упомянем заглавный «Уходи» и «Безъядерную зону».
- «Альбом «Группа крови», вышедший в конце 1987, по официальным и неофициальным изданиям, стала лучшим альбомом 1988.
- Огромный успех сопутствовал альбому группы «Кино» «Группа крови» (1988). Немало тому способствовал и фильм Сергея Соловьева «АССА», в финале которого мощно звучит песня Цоя «Мы ждем перемен».
- В 1989 году вышел фильм Рашида Нугманова «Игла», где Виктор Цой сыграл одну из главных ролей. После съемок группа возобновила гастрольную деятельность, музыканты побывали в США, Дании, Франции, Италии, Японии.
- В 1989 году вышел альбом «Звезда по имени Солнце» - первый и последний в истории группы записанный в профессиональной студии. В июне 1990 года состоялся концерт группы в Лужниках.
- Жизнь Виктора Цоя трагически оборвалась на шоссе под Ригой – рано утром 15 августа 1990 года он погиб в автокатастрофе... Остальные участники группы доработали уцелевшую после аварии пленку с записью новых песен Цоя, выпустив их под названием «Черный альбом».

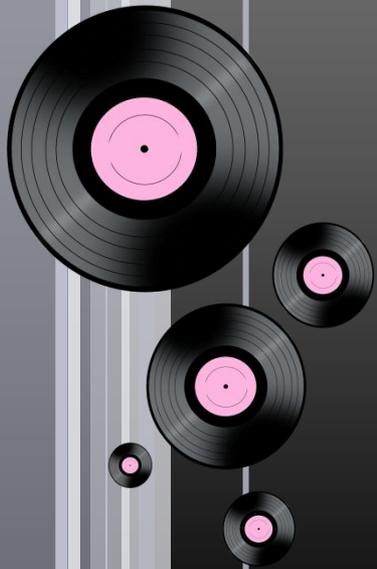




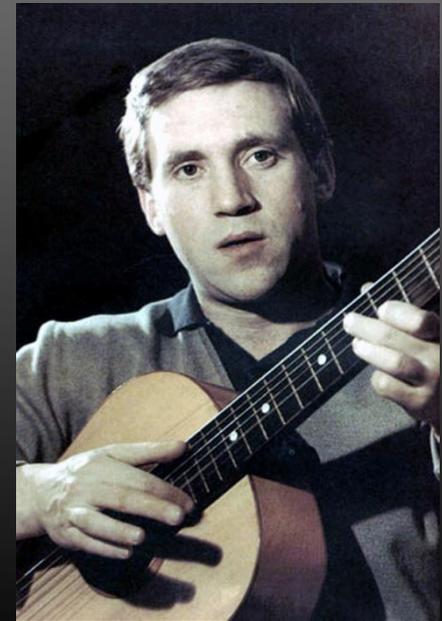
# Владимир Высоцкий(1938 - 1980)



Родился 25 января 1938 года в Москве, в семье военнослужащего, Семена Владимировича, и переводчицы с немецкого, Нины Максимовны Высоцких. В Высоцкий жил с родителями в Эберсвальде (под Берлином) по месту службы отца; затем с матерью - в Москве.



Начало творческого пути Стихи Высоцкий начал писать очень рано, не бросил это занятие и в юности, поощряемый своими близкими друзьями, для которых и писал, и пел ("Я видел, что моим товарищам нужно, чтобы я им пел, и они хотят услышать, про что я им расскажу в песне..."). Первую песню написал в Ленинграде в Впервые услышав исполнение Окуджавы, поразился, насколько такая манера излагать стихи под гитару воздействует на слушателей. Стал пытаться делать это сам.





# Владимир Высоцкий (1938 - 1980)

За свою короткую жизнь Высоцкий написал около тысячи песен в разных жанрах: сказки, бурлески, шутки, маршевые ритмы и др. Много песен было написано им для кино. Снялся в 30 художественных фильмах. Официально непризнанный, поэт был любим миллионами людей; минуя радио, телевидение, печать, благодаря магнитофонным лентам, песни Высоцкого становились известны всем. Он нашел для себя устную, песенную форму, в которой его творчество свободно жило в течение двадцати лет. Высоцкий и Марина Влади. Каждую "роль", сочиненную в песне, автор проживал. С помощью жены, Марины Влади, смог в 1979 совершить концертное турне по США, побывать в разных странах, "повидать мир".



При жизни поэта не было напечатано ни одного его стихотворения, не было разрешено ни одного открытого концерта. После смерти В. Высоцкого, в Москве, был издан сборник стихов поэта - "Нерв" (1981), составленный Р. Рождественским; позже - небольшой томик его прозы.

В 1988 вышла большая книга стихотворений В. Высоцкого "Избранное", в которой его поэтическое творчество представлено наиболее полно: "Братские могилы", "Песня о друге", "Про йогов", "Прощание", "Спасите наши души", "Москва - Одесса", "07", "Банька по-белому", "Охота на волков", "Диалог у телевизора" и многие другие. Умер в Москве в 1980 г. 25 июля.



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

