

**В.П. Астафьев
«Фотография,
на которой меня нет»**

Урок литературы в 8 В классе 17.04.2020

Доброе утор, ребята!

Тема нашего урока сегодня

В.П. Астафьев.

«Фотография на которой меня нет»

Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число и тему урока.

Сначала немного поговорим о биографии Виктора Петровича Астафьева.

Откройте учебник на стр. 279-280, прочитайте статью.

После этого, просмотрите слайды презентации и ответьте на вопросы, которые на них указаны.

На предпоследнем слайде вы увидите задания для письменной самостоятельной работы.

Овсянка – родное село писателя

Виктор Астафьев родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка (Красноярский край) в семье Лидии Ильиничны Потылицыной и Петра Павловича Астафьева





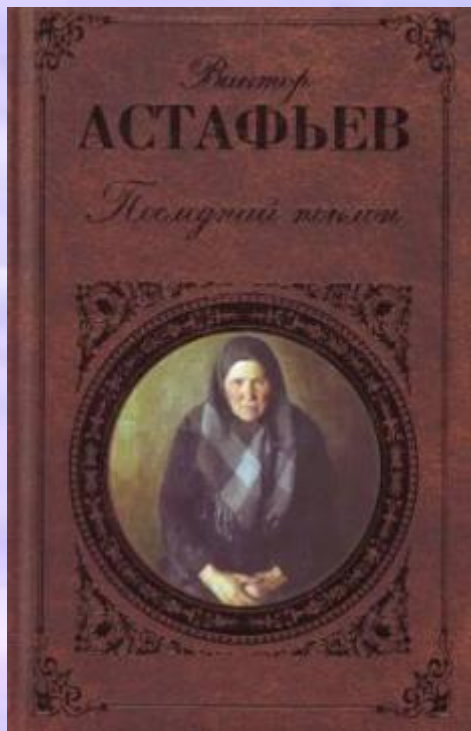
**Дом В.П.
Астафьева**



**Бабушка Екатерина Петровна
Потылицына со своими
детьми: Иваном, Дмитрием,
Марией**



**Виктор был третьим ребёнком в семье, однако
две его старшие сестры умерли в младенчестве**



После смерти матери Виктор жил у её родителей — Екатерины Петровны и Ильи Евграфовича Потылицыных. О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон».



Прочитайте рассказ В.П. Астафьева
«Фотография, на которой меня нет»

По ссылке:

https://knigogid.ru/books/242727-fotografiya-na-kotoroy-menya-net/toread?update_page

Домашнее задание:

Дочитать рассказ, ответить на вопросы на слайдах.

«Фотография, на которой меня нет»



Из текста мы узнаем, что действие происходит глухой зимой примерно 1932-1936 года в Сибири, в деревне Овсянка



«Фотография, на которой меня нет»

Почему в деревне все жители были так озабочены вопросом - где поселить фотографа на ночь?

«Всем хотелось угодить фотографу, чтобы он оценил заботу о нем и снимал бы ребят как полагается, хорошо снимал»

От чьего лица ведется повествование?

Автор, рассказчик и герой полностью сливаются.

Какой оказалась «расплата за отчаянный разгул»?

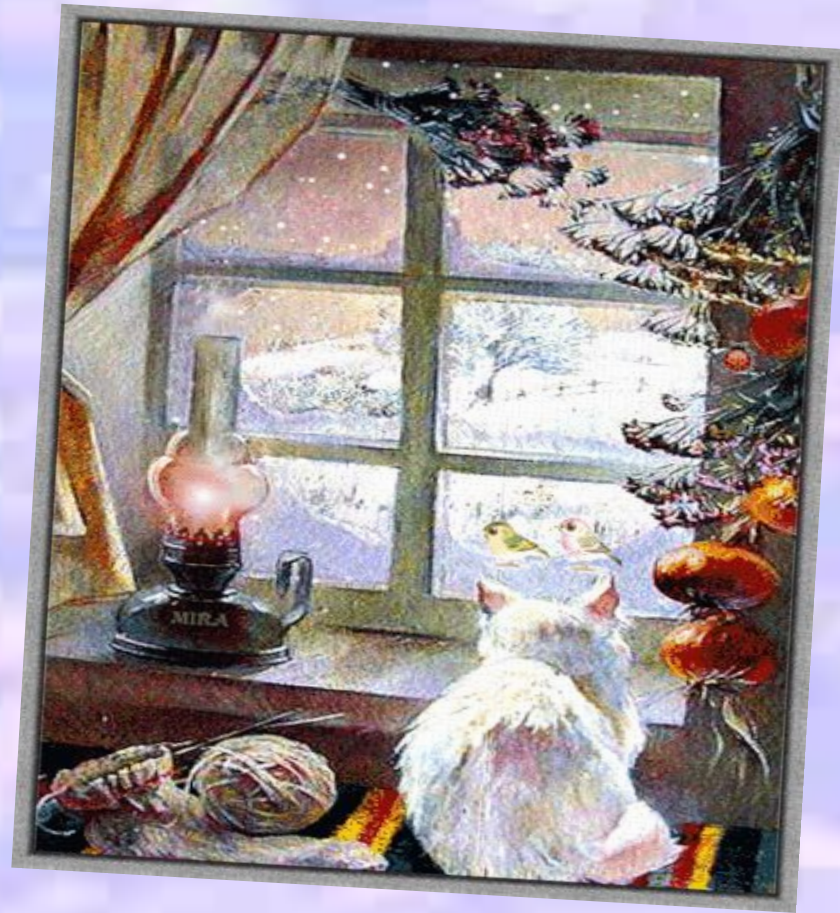
Почему Санька не пошел фотографироваться вместе со всеми? Как вы оцениваете его поступок?



**Как определяет герой рассказа
характер хозяйки по окнам их дома?**

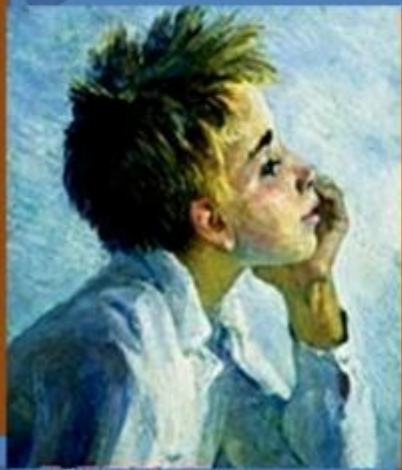


«Деревенское окно, заделанное на зиму, -своего рода произведение искусства...»



**Как проявляется в герое рассказа
любовь к природе?**

Главный герой



любимого внука.



“Я всегда караулил то мгновение, тот миг совершающегося таинства – расцветания, и ни разу скараулить не смог...”

Бабушка Катерина Петровна



Как бабушка относится к внуку? Какие народные средства применяет бабушка для лечения?

С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью? Приведите примеры.

«Виноватый перед бабушкой, я пытаюсь воскресить ее в памяти, .. поведать о бабушке людям... Да нет у меня таких слов, которые могли бы передать всю мою любовь к бабушке, оправдали бы меня перед нею. Я знаю, бабушка простила бы меня... Но нет ее, и никогда не будет. И некому прощать...»

Учитель



Каким предстает в описании учитель?
Почему рассказчик не забыл ли лица, ни человека «до сих пор»? Почему в рассказе так много внимания уделяется учителю?
Что сделал учитель для жителей деревни?
Как относились к учителям в деревне?



Какие чувства испытывает герой рассказа, рассматривая принесенную учителем фотографию, на которой его не было?
Каким предстает перед читателем лирический герой Астафьева?

«Фотография, на которой меня нет»



“Школьная фотография жива до сих пор... В гуще ребят, в самой середине – учитель и учительница. Он в шапке и в пальто, она в полушалке...”

«Фотография, на которой меня нет»



“...бедновато одеты ребяташки. Зато как твердо держат они материю, прибитую к двум палкам. На материи написано каракулисто: «Овсянская нач.школа 1-й ступени»...”



Какими стали эти детишки, выросшие в бедную, голодную довоенную пору?

Автор называет их гордо – сибиряками. И он, писатель, среди них, хотя его нет на фотографии.

Как вы думаете, какие черты характера включил бы писатель в понятие “сибиряки”?

Кто стал его нравственным ориентиром?

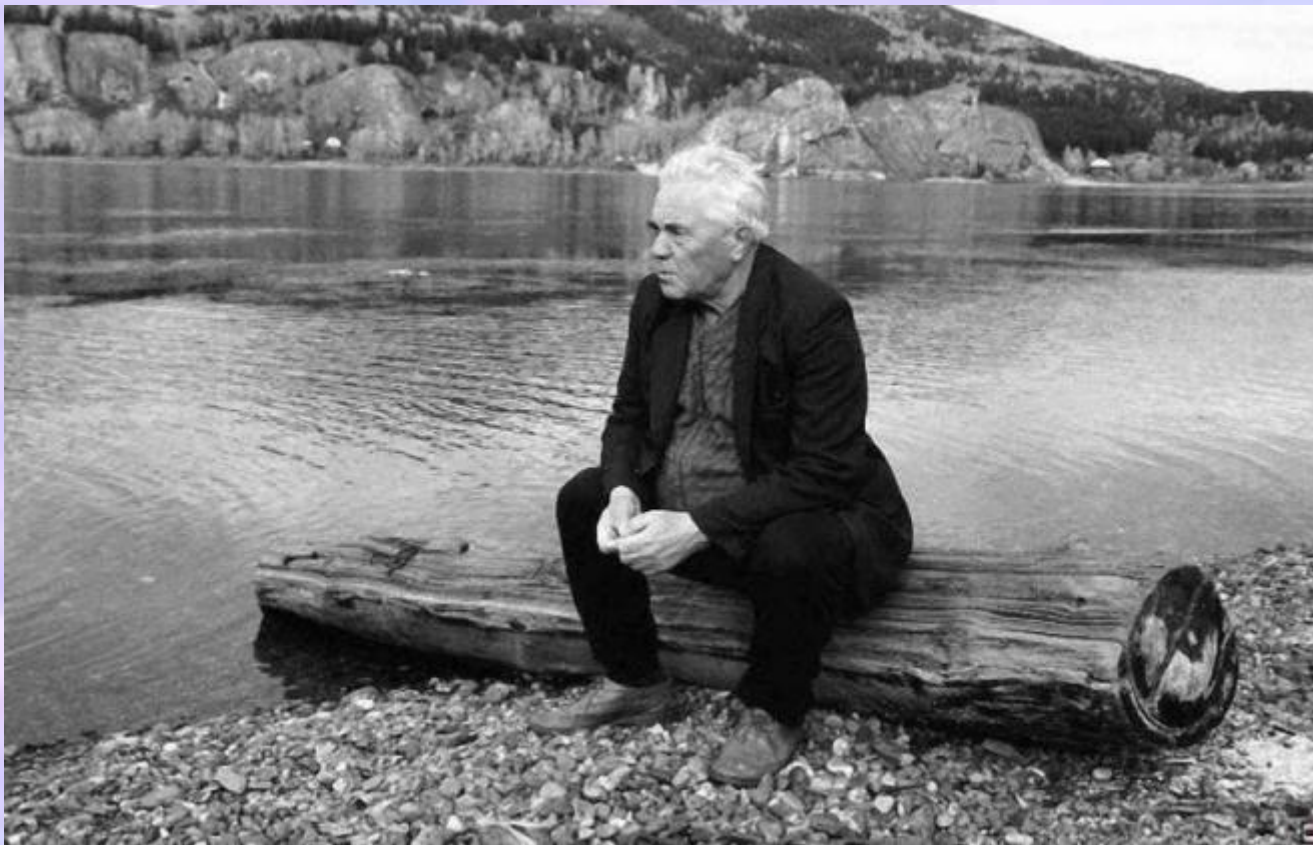
Как вы поняли смысл финальной части рассказа Астафьева?

«Смотрю, иногда улыбнусь, вспоминая, а смеяться и тем паче насмехаться над деревенскими фотографиями не могу, как бы они порой нелепы ни были. Пусть напыщенный солдат или унтер снят у кокетливой тумбочки, в ремнях, в начищенных сапогах – всего больше и красуется их на стенах русских изб, потому как в солдатах только и можно было раньше «сняться» на карточку; пусть мои тетки и дядьки красуются в фанерном автомобиле, ... пусть казак ... изображает казака с кинжалом, пусть ... люди тарашатся с фотографий».



**12 Игарская школа. В центре с книгой
В.Астафьев**

**«Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа,
настенная его история».**



Самостоятельная работа:

- 1. Составить словарь диалектных слов (северных говоров) из рассказа.**
- 2. Ответьте на вопрос: «Как вы считаете, почему рассказчику дорога фотография, на которой его нет?»**

Выполненные задания присылайте на эл. адрес: elvira.nacharova@yandex.ru до 25 апреля 2020.

Спасибо за урок!

Всего доброго!

ИСТОЧНИКИ

1.

https://knigogid.ru/books/242727-fotografiya-na-kotoroy-menya-net/toread?update_page

2.

<https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/05/15/prezentatsiya-k-uroku-literaturyv-8-klasse>