

**ЖАНРЫ
в изобразительном
искусстве**



В процессе становления изобразительного искусства формировались и жанры живописи.

Если на картинах пещерных людей можно было увидеть только то, что их окружало, то со временем живопись становилась все более многогранной и приобретала широкий смысл.

Художники передавали свое видение мира в картинах.

Жанр представляет собой исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темой и объектом изображения.

Выделяют следующие жанры живописи, сформировавшиеся за всю историю искусства.

Анималистический жанр:

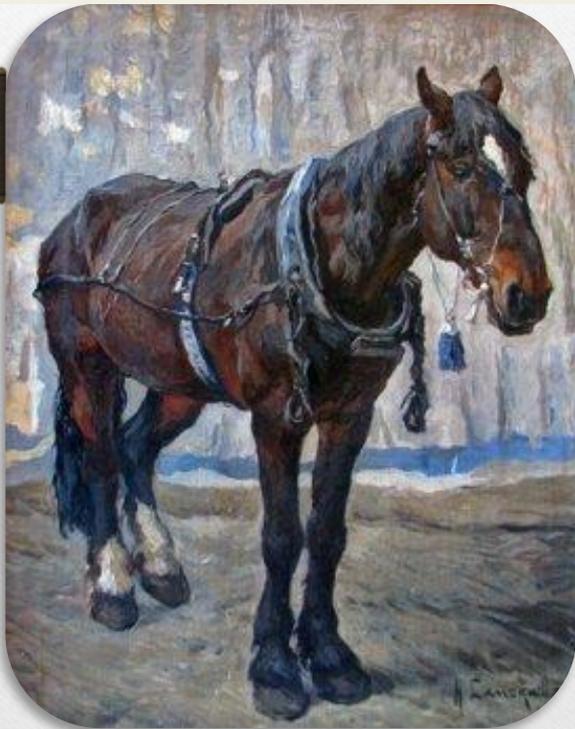
Анимализм (от лат. *animal* — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре, графике и реже в декоративном искусстве.



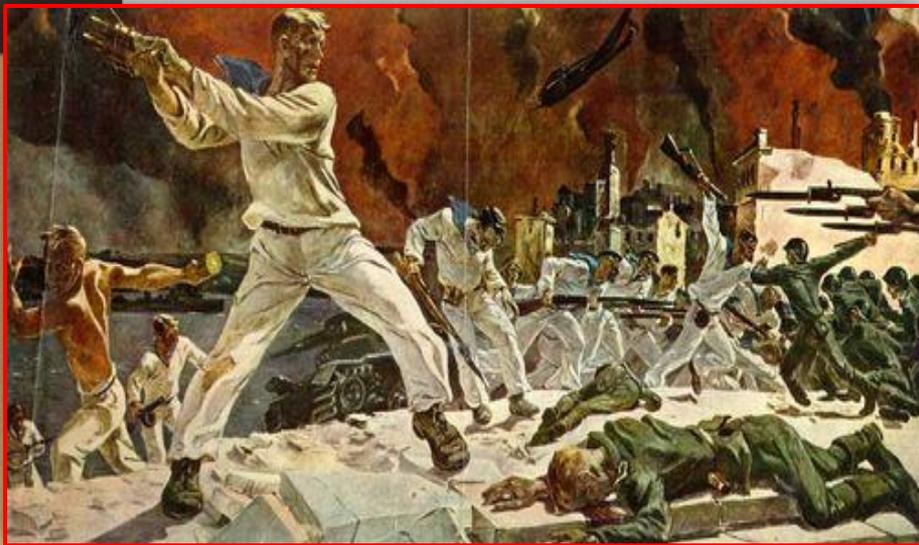
Иппический жанр произошло от греч. hippos -

лошадь

жанр изобразительного искусства, где основной мотив - изображение лошади. Лошади с глубокой древности привлекали внимание художников за их стать и внешность, быстроту и изящество, ум и нрав. Особого расцвета искусство изображения лошадей достигло в XVIII и в XIX веках, когда наряду с жанровыми и батальными произведениями, включающими обобщенные изображения лошадей, художники-анималисты стали создавать портреты знаменитых скакунов и рысаков, достигая документального сходства.



Батальный жанр (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



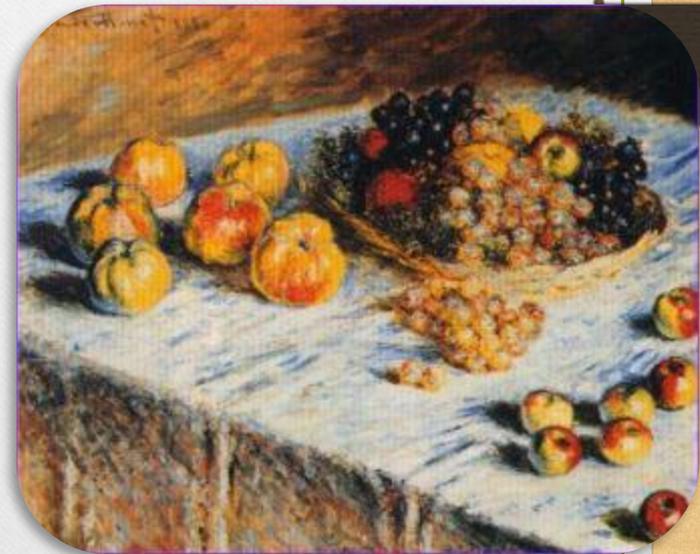
Исторический жанр:

жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.



Натюрморт:

жанр, изображающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, дичи, и т. д.



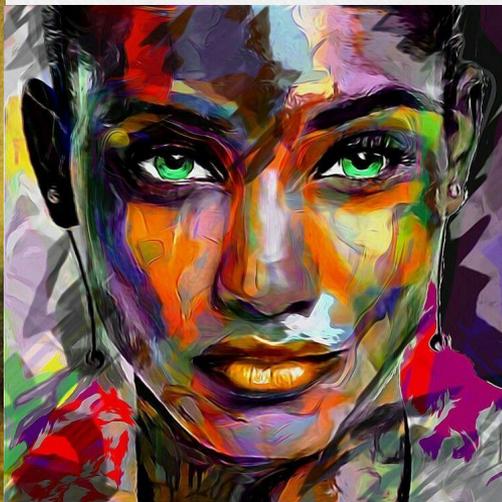
Пейзаж:

от фр. paysage - страна, местность - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



Портрет:

реалистичный жанр, изображающий существующего в действительности человека или группу людей. Портрет — во французском прочтении — *portrait*, от старофранцузского *portraire* — «воспроизводить что-либо черта в черту». Еще одна грань названия портрет кроется в устаревшем слове «парсуна» — от лат. *persona* — «личность; osoba»



Мифологический жанр (от греч. слова *mythos* - предание) — жанр искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов. Мифы, легенды и предания есть у всех народов мира, они составляют важный источник художественного творчества.



Религиозный жанр, религиозная живопись — жанр изобразительного искусства, основными элементами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.



Пасторáль (фр. *pastorale* «пастушеский, сельский») — **жанр** в литературе, живописи, музыке и в театре, поэтизирующий мирную и простую сельскую жизнь.



Бытовой жанр — жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной, частной и общественной жизни, обычно современной художнику.

К **бытовому жанру** относятся **бытовая** (жанровая) живопись, графика и скульптура.



Задание: Нарисуйте композицию бытового жанра с сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Ужин»,

«Прогулка во дворе», «Приготовление уроков», и т. п.



