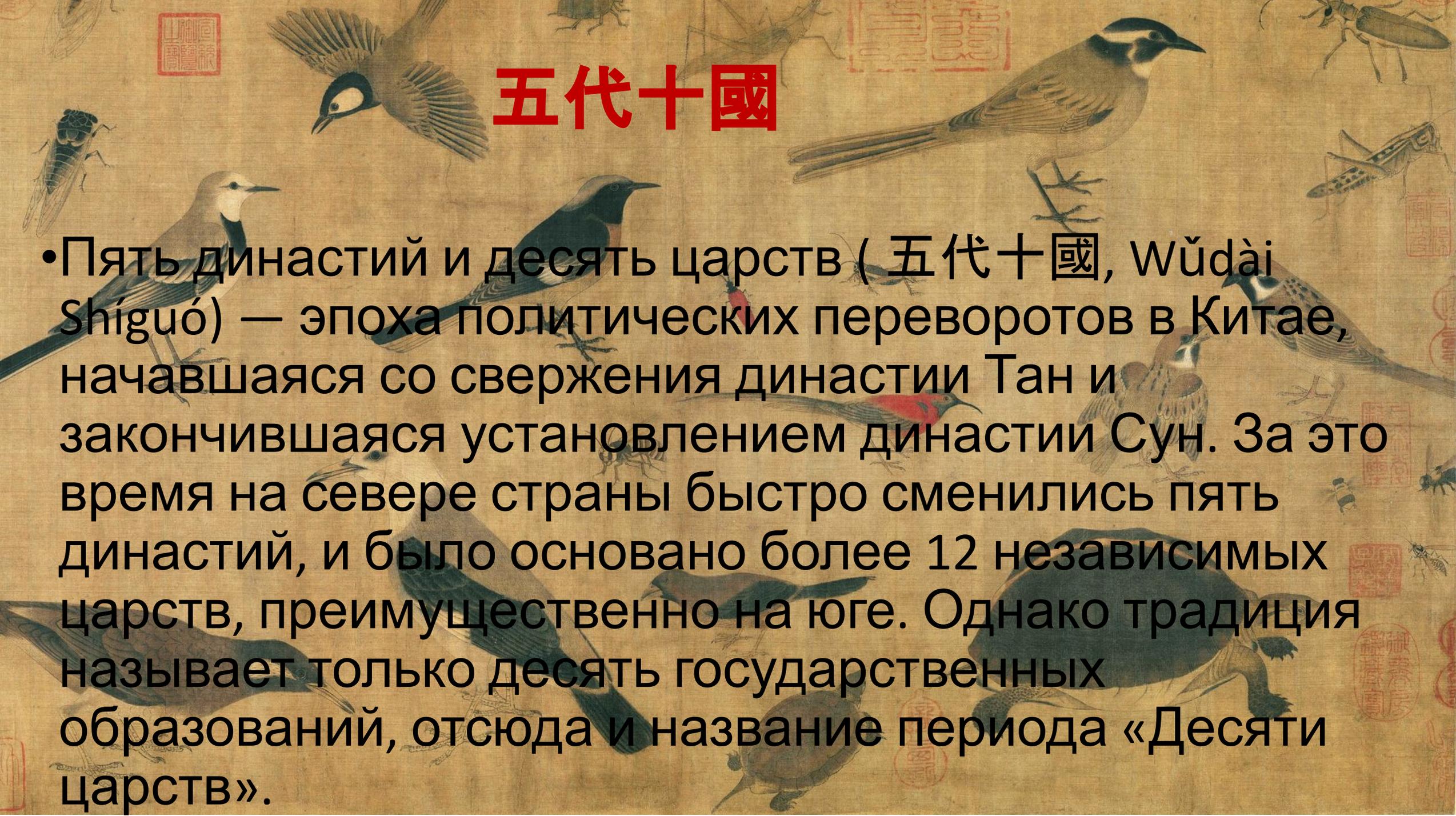




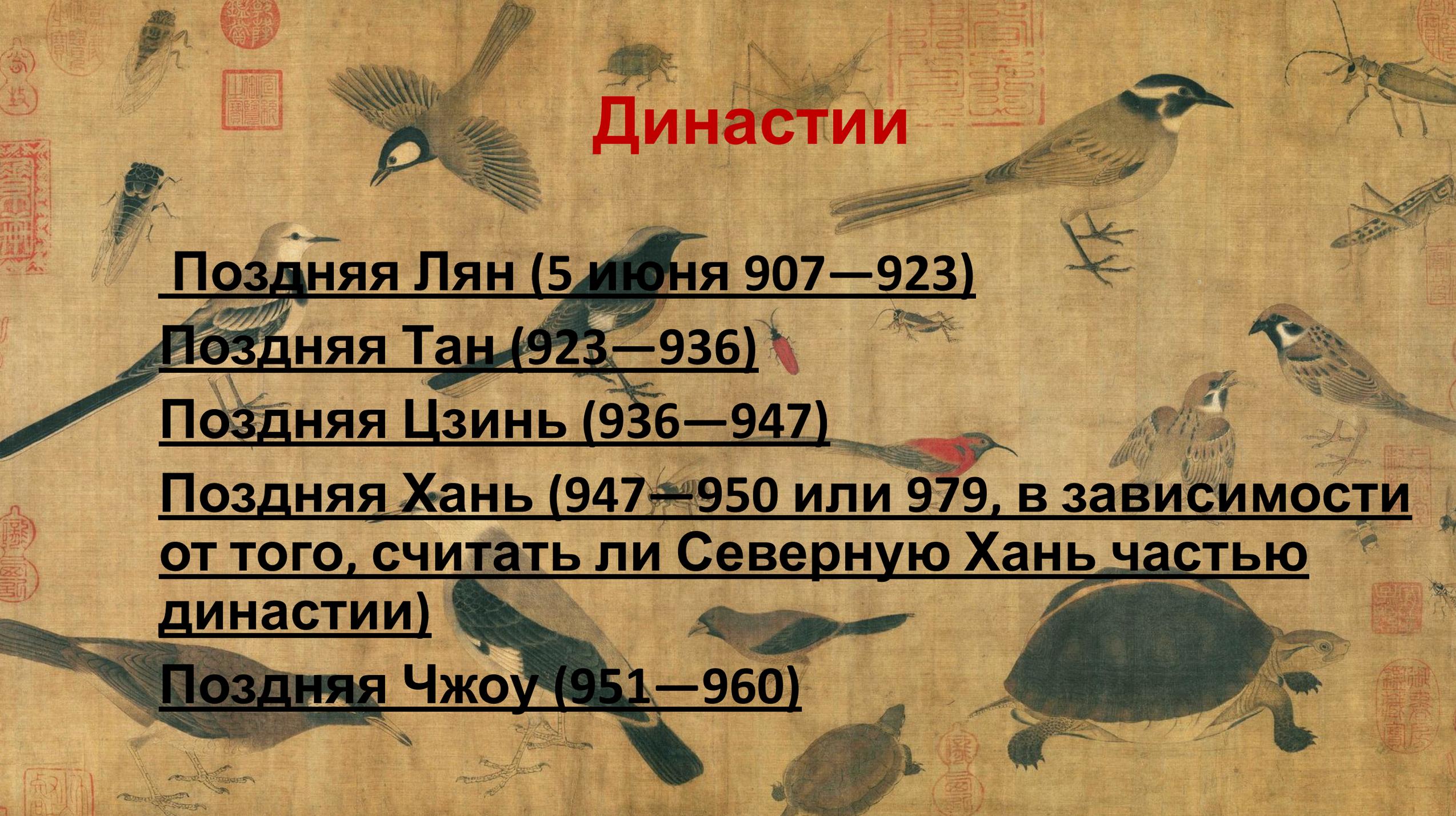
# Эпоха Пяти Династий и Десяти Царств

Кабирова Е.В. 2 курс,  
2ЛКИТ

The background is a traditional Chinese painting on a textured, aged paper. It features several birds in various poses: one in flight at the top left, one perched on the left, one in the center, and one on the right. There are also several insects, including a cicada on the left, a grasshopper on the right, and a turtle at the bottom right. Numerous red square and circular seals are scattered across the composition, adding to its historical and artistic context.

# 五代十國

• Пять династий и десять царств (五代十國, Wǔdài Shíguó) — эпоха политических переворотов в Китае, начавшаяся со свержения династии Тан и закончившаяся установлением династии Сун. За это время на севере страны быстро сменились пять династий, и было основано более 12 независимых царств, преимущественно на юге. Однако традиция называет только десять государственных образований, отсюда и название периода «Десяти царств».

The background is a traditional Chinese painting on a textured, aged paper. It depicts a variety of birds and insects. In the upper center, a bird is shown in flight with its wings spread. To its right, a larger bird with a white breast and dark wings stands on a branch. Below these, several smaller birds are scattered, including one with a prominent red breast. In the lower right, a large turtle is depicted. The painting is adorned with numerous red square and circular seals, some containing Chinese characters. The overall style is characteristic of traditional Chinese ink and wash painting.

# Династии

Поздняя Лян (5 июня 907—923)

Поздняя Тан (923—936)

Поздняя Цзинь (936—947)

Поздняя Хань (947—950 или 979, в зависимости от того, считать ли Северную Хань частью династии)

Поздняя Чжоу (951—960)

# Царства

- у
- У Юэ
- Минь
- Чу
- Южная Хань
- Ранняя Шу
- Поздняя Шу
- Цзиннань
- Южная Тан
- Северная Хань



# Пять династий правили на севере

- Хозяйство севера Китая пришло в упадок. Чанъань, Лоян и другие крупные города этого района подверглись полному разграблению и разрушению. Столицей четырех из пяти северокитайских династий стал **Кайфын**, на несколько столетий превратившийся в ведущий политический центр Китая.
- Наиболее выдающиеся личности в культуре и искусстве: Цзин Хао (конец IX – первая половина X в.) – философ и поэт-живописец; живописцы: Цзюй Жань, Лу Хуан, Дун Юань и др; Живший на рубеже танского времени и «Пяти династий» поэт, каллиграф и философ Сыкун Ту; Наиболее известными из живописцев «цветов и птиц» середины X века были Хуан Цюань (900–965), Сюй Си и Чжао Чан.

# Наиболее известные произведения



# На юге Китая правили 10 царств

- Здесь образовались маленькие независимые государства, так называемые «десять царств», во главе которых встали бывшие военные наместники — разного происхождения, от плотника до деревенского вора, — теперь называвшие себя князьями. Подвластные им территории процветали — в основном за счет торговли и добычи полезных ископаемых. Особенно благоприятная экономическая ситуация сложилась в провинции Сычуань, известной своими чайными плантациями и соляными копами.

# Чайные плантации и соляные копи



# Подведем итоги:

## • На юге Китая :

- Улучшение экономики;
- Улучшение хозяйства и торговли;
- Значительно меньше гражданских переворотов;
- Облегчение налогов и повинностей;
- Рост населения

## • На Севере Китая:

- Междоусобные войны;
- Огромные налоги и повинности для крестьян;
- Упадок экономики;
- Упадок культуры, искусства и ремесла;
- Упадок торговли

# Литература

- <http://www.hrono.ru>
- <http://azialand.ru/>
- История Китая. Под ред. Меликсетова А.В.
- Л. Н. Булдыгерова ИСТОРИЯ КИТАЯ