

Педагогическая мысль
Западной Европы до 80-х гг. XIX

В

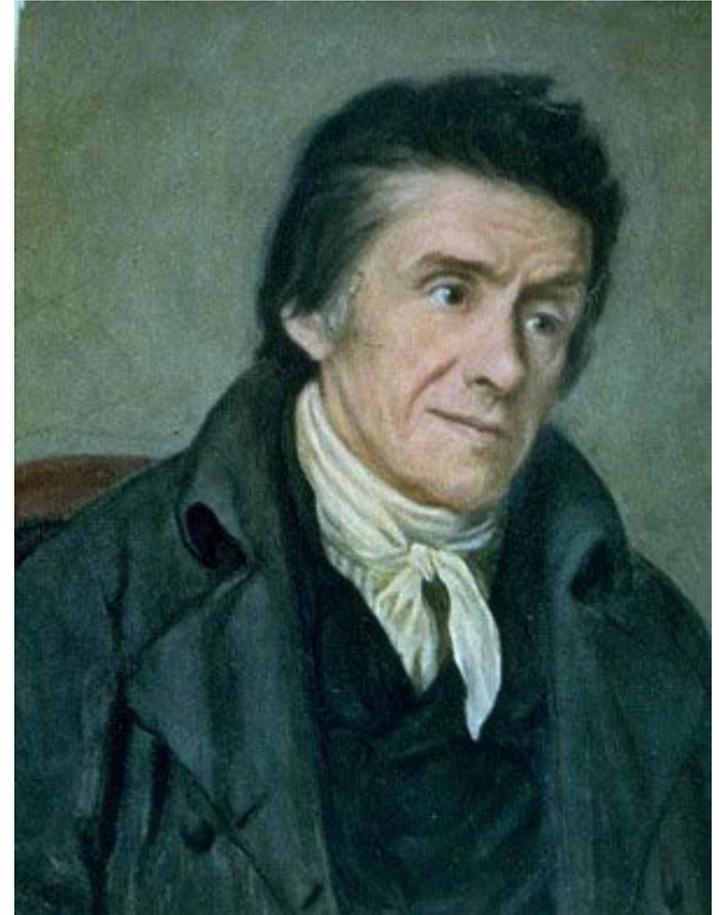
План

1. Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)
2. Фридрих Фребель (1782-1852)
3. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790-1866)
4. Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841)
5. Использованные литературы

- В XIX в. в педагогической мысли возникают теории обучения и воспитания, которые становятся классическими педагогическими теориями и базой для дальнейшего развития науки и практики образования во всех странах.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)

- один из основоположников дидактики начального обучения, швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци, окончивший два курса коллегиума Каролинум, вел активную просветительскую деятельность, организовал ряд приютов для детей из беднейшей среды, где сироты жили и учились. И.Г. Песталоцци был автором произведений, в которых нашли отражение его педагогические идеи: "Лингард и Гертруда" (1781-1787), "Как Гертруда учит своих детей" (1801), "Письмо к другу о пребывании в Станце" (1799), "Лебединая песня" (1826). Педагогическое наследие Песталоцци анализировали А.П. Пинкевич, Е.Н. Медынский, В.А. Ротенберг и др.



Элементарное образование

- Разрабатывая идею о взаимосвязи воспитания, обучения и развития, педагог исходил из признания решающей роли воспитания в становлении личности ребенка с момента его рождения. Сущность развивающего и воспитывающего обучения была выражена И.Г. Песталоцци в его теории "элементарного образования", которая предназначалась для начальной ступени обучения. Элементарное образование подразумевает такую организацию обучения, при которой в объектах познания и деятельности выделяются простейшие элементы, что позволяет постоянно двигаться от простого ко все более сложному, доводя знания детей до возможного совершенства. Педагог выделяет следующие простейшие элементы познавательной деятельности: число (простейший элемент числа - единица), форма (простейший элемент формы - линия), названия предметов, обозначенные с помощью слов (простейший элемент слова - звук).

- Цель обучения И.Г. Песталоцци определяет как возбуждение ума детей к активной деятельности, развитие их познавательных способностей, выработку у них умения логически мыслить и кратко выражать словами сущность усвоенных понятий. Таким образом, метод "элементарного образования" - это определенная система упражнений по развитию способностей ребенка. Песталоцци разработал эту методику, руководствуясь следующими идеями:

- 1) ребенок с рождения обладает задатками, внутренними потенциальными силами, которым свойственно стремление к развитию;
- 2) многосторонняя и многообразная деятельность детей в процессе обучения - основа развития и совершенствования внутренних сил, их умственного развития;
- 3) активность ребенка в познавательной деятельности - необходимое условие усвоения знаний, более совершенного познания мира.

Такое развивающее и воспитывающее обучение должно содействовать переходу детей от

Сущность элементарного образования

- И.Г. Песталоцци расширил содержание начального образования, включив в него сведения из географии и природоведения, рисование, пение, гимнастику, начала геометрии. Педагог считал, что речь надо развивать планомерно и последовательно, начиная со звуков и их сочетаний в слогах, через освоение различных речевых форм при одновременном обогащении и углублении представлений ребенка об окружающем мире. Обучение счету Песталоцци предлагал начинать не с заучивания арифметических правил, а с сочетаний единичных предметов и формирования на этой основе представлений о свойствах чисел. Изучение формы он подразделял на обучение детей измерению (геометрии), рисованию и письму.

- Идею о развивающем обучении К.Д. Ушинский назвал "**великим открытием Песталоцци**".
Основной целью обучения педагог считал не усвоение знаний, излагаемых учителем, а возбуждение ума детей к активной деятельности, развитие их познавательных способностей, умения логически мыслить и выражать сущность усвоенных понятий.
Выделение развивающей функции обучения ставило перед педагогом принципиально новые задачи: выработку у учеников ясных понятий с целью активизации их познавательных сил.

- Приоритетное значение И.Г. Песталоцци отводил воспитанию, он считал, что воспитание должно дать детям из народа хорошую трудовую подготовку и одновременно развить их физические и духовные силы, что в дальнейшем поможет им избавиться от нужды. Воспитание должно быть природосообразным, т. е. строиться в соответствии с естественным ходом развития самой человеческой природы, начинаться с младенческих лет. "Час рождения ребенка является первым часом его обучения", - настаивал Песталоцци. Он считал, что общую цель воспитания в наибольшей степени способна решить его нравственная составляющая. Среди задач нравственного воспитания педагог выделял развитие у детей высоких моральных качеств, формирование у молодого поколения нравственного сознания, убеждений, выработка их путем непосредственного участия в добрых и полезных делах.

- Стараюсь быть последовательным, И.Г. Песталоцци, говоря о воспитывающем обучении, выделяет первоначальный элемент гуманистических чувств человека. Первым ростком нравственности, по мысли педагога, является самое первое и самое естественное чувство человека - доверие, любовь к матери. При помощи воспитания круг объектов детской любви должен постепенно расширяться (мать - сестры и братья - учителя - школьные товарищи - народ). Таким образом, по Песталоцци, школьное воспитание успешно лишь в том случае, когда сотрудничает с семейным. Таким образом, И.Г. Песталоцци впервые выдвинул тезис об активности ребенка в процессе обучения.

Физическое воспитание

- В физическом воспитании основным элементом является стремление ребенка к движению. Начало физического воспитания, по мнению И.Г. Песталоцци, закладывается в семье, когда мать постепенно приучает ребенка стоять, делать первые шаги и ходить. Упражнения суставов были положены педагогом в основу "естественной домашней гимнастики", на базе которой он предлагал строить систему школьной "элементарной гимнастики".

Трудовое воспитание

- Элементарное трудовое обучение Песталоцци рассматривал как важную часть развития ребенка и предлагал на начальном этапе усвоение "азбуки умений", способствующей развитию физической силы и овладению необходимыми трудовыми навыками.

- Педагогические взгляды и деятельность И.Г. Песталоцци повлияли на дальнейшее развитие мировой педагогической науки и вызвали к жизни целое педагогическое течение - песталоццианство.

Фридрих Фребель (1782-1852)

- Последователь Песталоцци, Фридрих Фребель (1782-1852) в 1838 г. создал первое учреждение дошкольного образования - **детский сад**. Педагог считал, что внутренний мир человека посредством воспитания перетекает в мир внешний, поэтому цели воспитания - раскрытие в себе божественного начала и актуализация его в творческой деятельности. Большое внимание Ф. Фребель уделял творчеству в процессе развития детской личности, эти идеи были изложены в его главном педагогическом сочинении - "Воспитание человека" (1826). Педагог считал, что главное в человеке - это его творческое начало, которое присутствует в каждом ребенке, и воспитание должно развивать эти творческие задатки. Ф. Фребель был уверен, что ребенок в своем творческом развитии повторяет исторические этапы генезиса человеческого сознания. Центром педагогической теории Фребеля является теория игры. Детская игра, по мысли педагога, - это "зеркало жизни" и "свободное проявление внутреннего мира", где обнаруживается связь ребенка с внешним миром.



- Впервые в истории мировой педагогики Ф. Фребель разработал целостную, методически детально разработанную, оснащенную практическими пособиями систему дошкольного воспитания. В содержание детского образования он включал знания из области искусства, естествознания, обучение "способам использования природных ресурсов" и "простой и более сложной обработки", элементарные знания естественной истории, истории человечества и отдельных стран, математики, языков. Ф. Фребель разработал систему средств развития ребенка в раннем возрасте и предложил в качестве инструмента использовать шесть "даров" – мяч, шар, куб, цилиндр, кубик, на основе которых была выстроена целостная система развивающих занятий: работа со строительным материалом на основе "даров", подвижные игры, лепка, плетение из бумаги, вырезание, вышивание, выкладывание и конструирование из различных материалов. Эта система до сегодняшнего времени в наиболее общих моментах используется в практике дошкольного образования и играет важную роль в процессе сенсорного, умственного развития ребенка.

Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790-1866)

- Немецкий педагог и просветитель, автор около 400 педагогических работ Дистервег учился в Гейдельбергском, Герборнском и Тюбингском университетах, получил степень доктора философии, был учителем классической гимназии, директором учительских гимназий. За огромный вклад в развитие народного образования и стремление к объединению немецкого учительства он был назван "учителем немецких учителей". Основной педагогический труд Ф.А. Дистервега - "**Руководство к образованию немецких учителей**" (1835), в нем педагог теоретически обосновал и усовершенствовал идеи развивающего и воспитывающего обучения. Дистервег настойчиво выступал за светскую школу и невмешательство церкви в образовательный процесс, выдвинул требование единой народной (национальной) школы.



- По мнению Ф.А. Дистервега, в организации процесса воспитания ведущую роль играют три принципа:
 - П. природосообразности,
 - П. культуросообразности
 - П. самодеятельности

- Ко всеобщим воспитательным принципам педагог отнес принцип детской самостоятельности в процессе развития. С именем Ф.А. Дистервега связывают создание основ развивающего обучения. Хорошим, по мысли педагога, можно считать только такое обучение, которое стимулирует задатки и самостоятельность человека, развивает его умственно, нравственно, физически. Соблюдение этого принципа обеспечивает развивающий характер обучения. Самостоятельность Дистервег понимал как активность, инициативу и считал ее важнейшей чертой личности. В развитии детской самостоятельности он видел и конечную цель, и неременное условие всякого образования, определял ценность отдельных учебных предметов исходя из того, насколько они стимулируют умственную активность учащихся. Педагог считал, что успешное обучение носит воспитывающий характер.

- Ф.А. Дистервег разработал правила, охватывающие все стороны процесса обучения в школе, обратил внимание на решающую роль учителя в реализации развивающих задач обучения, призывал учителя бороться за высокую культуру речи учащихся и постоянно заниматься самообразованием, освобождаться от рутинных приемов преподавания, работать творчески, никогда не отказываться от самостоятельности мышления.

Иоганн Фридрих Герbart

(1776-1841)

- Немецкий философ, педагог, психолог, математик Герbart стал первым мыслителем, представившим педагогику как самостоятельную науку. Закончив университет, Герbart читал лекции по философии и получил звание профессора. Его основные педагогические труды: "**Первые лекции по педагогике**" (1835), "**Общая педагогика**" (1806). Воспитание нравственности является системообразующим элементом всей педагогической системы Герbartа и его представлений о гармоническом развитии сил и способностей личности.



Нравственное развитие

- Основой воспитания И.Ф. Гербарт считал нравственное развитие и становление воли и характера воспитанника. В нравственном развитии ребенка педагог выделял четыре ступени:
 1. «Память воли», на которой вырабатывается твердый характер по отношению к внешним условиям;
 2. «Выбор», когда личность учится осознавать положительные и отрицательные стороны того, к чему она стремится;
 3. «Принцип», здесь происходит выработка самосознания, определение принципов, лежащих в основе мотивов поведения;
 4. «Борьба», на этой ступени "выстраивается" нравственное сознание.

- По мнению И.Ф. Гербарта, обучение становится развивающим, когда оно организовано особым образом. Педагог выделял несколько ступеней обучения:
- Ясность - осуществляется первоначальное ознакомление учащегося с новым материалом, основанным на широком использовании средств наглядности;
- Ассоциация – происходит установление связи новых представлений со старыми в процессе свободной беседы;
- Система – устанавливается связь между изложением нового материала с выделением главных положений, выводом правил и формулированием законов;
- Метод - у учащихся в процессе выполнения упражнений с использованием новых знаний вырабатывается навык применения их на практике.

- Педагогическая теория И.Ф. Гербарта - в особенности его теоретическое обоснование педагогики, идея воспитывающего обучения и разработки методов, приемов, учитывающих воспитательные возможности учебных предметов, - оказала большое влияние на последующее развитие теории и практики воспитания во многих странах.

Использованные литературы

1. <http://www.diagram.com.ua/info/konspekti-shpargalki/konspekti-shpargalki96.shtml>
2. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/Djurin/09.php
3. <http://www.studfiles.ru/preview/1861849/page:6/>

Спасибо за внимание!