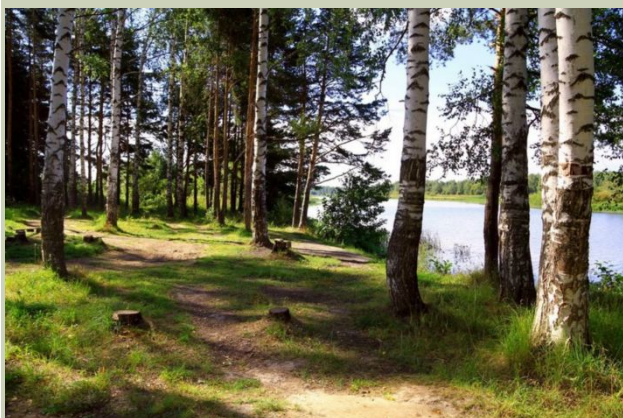


СВЯЗЬ
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ
СРЕДЫ И ДПИ.
ЯРОСЛАВЛЬ

Выполнила
Крутько Варвара.
ДПИ-11/9.

ПРИРОДА



СИМВОЛ ГОРОДА

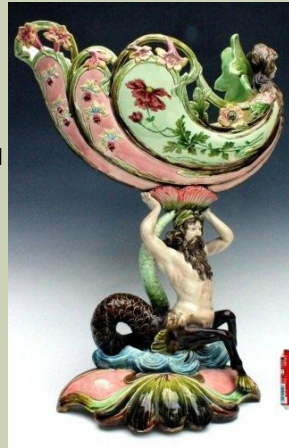


- По легенде в районе слияния двух рек в X веке князь Ярослав Мудрый убил медведицу, священного зверя обитавших здесь племен, после чего заложил военную крепость, впоследствии названную его именем. Сегодня изображение медведя с серебряной секирой гордо красуется на гербе города, напоминая об этой романтической истории.
- В наши дни в Ярославле мы можем видеть множество изображений медведя в разных техниках

МАЙОЛИКА

В России расцвет майолики произошел в 18 веке. Большим центром производства был город Ярославль. Там производились изразцы для интерьеров храмов и домов. В технике майолики работали многие известные художники, Врубель, Васнецов, Пикассо и другие. Врубель создавал пользуясь данной техникой, большое количество ваз, портретов, скульптур, изразцовых печей были созданы его руками.

Майолика в составе своем содержит пористый черепок, получающиеся керамические изделия имеют гладкую поверхность, яркий блеск и небольшую толщину стенок, могут расписываться как цветными, так и прозрачными глазурями, дополняются рельефными изображениями. Для производства майолики применяется техника литья. Материалом служит или белой глины (фаянсовая майолика), или красной глины (гончарная майолика), а также другое сырье: мел, кварцевый песок. Все эти материалы можно найти на берегах реки, протекающей в Ярославле.



РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



- Дерево - это удивительный, щедрый дар природы, который человечество ценило на всем протяжении своей истории. Лес был когда-то первым прибежищем человека, его жилищем, его домом. Из дерева человек изготовлял первые орудия труда, из веток и стволов дерева разводил согревающий его костер, с дерева срывал плоды, ветви дерева служили ему постелью.
- Люди всегда не только ценили доступность дерева как материала для изготовления необходимых в быту вещей, но и очень рано научились различать пластичность, мягкость дерева, возможность сравнительно легко вырезать из него сложные Исполнок веков при постройках жилище украшали различными оберегами — символами покровительства всех святых, которые способны защитить от стихийных бедствий и злых духов, принести хороший урожай, здоровье и достаток в семью.
- Несколько позже резьбу стали применять для украшения мебели, домашней утвари и самого жилища. А с появлением современных инструментов совершенствовались техника и качество резьбы. Появились мастера, выполняющие различные картины из дерева: от изображения ликов святых до бытовых сцен и пейзажей, а также деревянные статуэтки и скульптуры.и выразительные скульптурные формы.
- Понятно, что в Ярославле развит этот промысел, ведь здесь очень много различных лесов.



ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

- Плетение, как ремесло имеет долгую историю и возникло оно раньше, чем металло- и деревообработка. Оно уходит своими корнями к эпохе неолита, или каменного века, в этот период в разных частях света человек начал изготавливать циновки, сосуды, корзины и орудия для рыболовства и охоты.
- Под лозой подразумевается любой природный материал растительного происхождения, способный при определённой обработке с лёгкостью гнуться, а в обычных условиях держать форму. Название материала — «лоза» произошло от виноградной лозы, из которой плели корзины. Часто материалом для плетения служит ивовый прут. Техника плетения из лозы может быть самой разнообразной.
- В России из лозы первоначально плели корзины, верши, мерёжи и другие снасти для рыболовства. Завезенные из Европейских стран изделия из ивы пользовались широким спросом владельцев поместий. Возникновение такого спроса и стимулировало российских крестьян на пробу нового ремесла плетения из лозы.
- Плетением можно заниматься используя различные материалы, в том числе и не обязательно природные. Всё же, самый популярный материал для плетения — ивовый прут.



Ильфат

glamurunit.at.ua

ИВАН ЧАЙ



- Ярославская область расширяет производство. Кроме нашего мяса, молока, овощей и ягод на прилавках скоро появится чай. Да не простой, а исторический.
- На Иван-чае наживали богатства еще в 19 веке. А династию Поповых, которая этим занималась, негласно нарекли «чайными королями». Спустя годы, практически на этом же месте, история замкнулась. Агропарк в Ярославской области запустил свое производство. Перед тем, как выпить чашку крепкого, Иван-чай проходит несколько стадий обработки. Сначала листья чая скручивают и прессуют на специальной машинке. Полчаса на таком «аттракционе» - и можно отправляться на следующий.

