

ОФОРМЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИИ

**Составитель: кандидат филол. н.,
доцент кафедры филологии и журналистики
Пак Е. М.**

Основные правила оформления

- Список записывается в алфавитном порядке. Вначале фамилия потом инициалы (Бахтин М. М.).
- Очень важно, чтобы инициалы и фамилия располагались на одной строчке, без переносов.
- Если указано несколько фамилий на одну букву, тогда нужно сортировать фамилии, ориентируясь на вторую букву (Бахтин, Бекетов, Булавин) или на третью (Кирилова, Китин,).
- **Обязательно использовать нумерацию!!!** Числовой порядок не нарушается, даже если в литературе есть разделы (пример, раздел интернет-ресурсы).
- Заглавная буква «С» означает конкретную страницу (пример, С. 45.). Строчная буква «с» означает общее количество страниц (пример, 346 с.).
- Обратите внимание на правильное расположение букв в примерах.

Основные правила оформления

- Один слеш (/) ставим, когда нужно указать редактора или редколлегию.

пример: Борисов Н. Н. Категория речи / под ред. П. П. Павлова. Саратов, 1975.

- Два слеша (//) ставим, когда нужно указать тип издания

пример: Модель М. О тираже и рекламе // Журналист (указываем на тип издания - журнал). М., 1923.

- Двоеточие ставим, когда нужно указать тип научного текста.

Пример: Борисов Н. Н. Категория речи и аспекты текстового анализа: сб. науч. ст. (указываем на тип научного текста) Саратов, 1999.

Основные правила работы с цитатой

- Обязательно в тексте следить за начертаниями кавычек!!!

«...» – используются в прямой цитате.

“...” – применяются, если в прямой цитате есть закавыченное слово.

<...> – указывает на то, что прямая цитата дана в сокращенном виде.

пример: Уже стало фактом, что во всем мире сейчас «торжествует модель, которую предлагают назвать не “христианской”, а “европейской” и которая после открытия Христофом Колумбом Америки <...> стала моделью в такой же степени американской»¹. (цифровое обозначение сноски **всегда** надстрочное и **всегда** перед точкой)

Основные правила работы с цитатой

- Если в прямой цитате есть курсив, нужно указать автора!!!

пример: М.С. Каган вводит термин «аксиосфера», которая «представляет собой не просто совокупность, соседство, расположенность тех или иных ценностей, непонятно почему образовавшихся, а их *целокупность* – закономерно сложившуюся в истории культуры *систему конкретных форм ценностного отношения человека к миру* (курсив – М.С. Каган)»³. (цифровое обозначение сноски всегда надстрочное и всегда перед точкой)

Основные правила работы со сносками

- Если вы на одной странице **подряд** несколько раз обращаетесь к одному и тому же источнику, то при оформлении сносок второй и последующий раз мы не прописываем полные реквизиты источника, указываем только страницу.

Пример:

³ Каган М.С. Философская теория ценностей. СПб.: СПб гос. ун-т, 1997.
С. 55.

⁴ Там же. С. 68.

⁵ Там же. С. 112-123.

- Если вы на одной странице **не подряд**, но повторно обращаетесь к одному и тому же источнику, то при оформлении сноски оформление будет следующим:

Пример:

² Степанов Ю.С. Персоносфера русской культуры. С. 117.

³ Каган М.С. Философская теория ценностей. СПб.: СПб гос. ун-т, 1997.

⁴ Степанов Ю.С. Указ. соч. С. 39.

Основные правила работы со сносками

- Если в тексте используется не прямая цитата, а косвенная (пересказ), то оформляем сноску так:

Пример:

⁷Об этом см.: Кубрякова Е.С. О тексте и критериях его определения // Текст. Структура и семантика. М.: Наука, 2001. С. 17.

- Если используешь цитату не из оригинального источника. (т.е. читал книгу, увидел цитату, понравилась, решил использовать в своем тексте)

Пример:

⁸Цит. по: Ямбург Е. Демонология культуры и основы духовное безопасности. М.: Наука. 2001. 250 с.

- Если в сноске желаешь использовать сокращение слова или аббревиатуры, то оформляем так:

Пример:

⁹ Русский Newsweek. 2005. № 9. (далее: NW).

¹⁰ NW. 2007. №6.

Правильные сокращения слов

- **цит. по** – цитата по
 - **об этом см.** – об этом смотри
 - **указ. соч.** – указанное сочинение
 - **к. филол. н.** – кандидат филологических наук
 - **док. филол. н.** – доктор филологических наук
 - **изд-во** – издательство
 - **под ред.** – под редакцией
 - **под ред. кол.** – под редколлегией
 - **учеб. пособ.** – учебное пособие
 - **сб. науч. ст.** – сборник научных статей
- * **Во всех остальных случаях слова прописываются полностью.**

Оформление простой книги

- **Два вида:** полная и неполная библиография.
- **Неполная библиография** – когда мы не пишем издательство и количество страниц.
- **Полная библиография** – записываем все данные о книге. Издательство, количество страницы, если научный журнал, то обязательно указываем серию.
- Если у книги более трех авторов, тогда пишем первых трех (пример, Бахтин М. М., Бекетов А. П., Булавин К. С. и др.) Записываем их в том порядке в каком они записаны на титульном листе. Если авторами книги являются четыре человека, тогда записываем всех четырех.

Пример полной библиографии:

- Набоков В. В. Другие берега. (если в названии книги есть «...», (...) и др. знаки, то это все нужно фиксировать) М. (Л., СПб., остальные города пишутся полностью), 1991. 450 с. (общее количество страниц)
- Набоков В. В. Другие берега. М.: (двоеточие ставится, если в кн. указывается издательство) Изд-во «Наука», 1905. С. 450. (если мы даем ссылку или сноску внутри текста, тогда указываем не общее количество страниц, а цитируемые страницы).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ!!!!

- **Пример 1. Указывается изд-во**
- Набоков В. В. Другие берега. М.: Изд-во «Наука», 1991. 450 с. (общее количество страниц)
- Набоков В. В. Другие берега. М.: ООО «Шанс», 1991. С. 450. (цитируемые страницы).
- **Пример 2. Изд-во не указывается**
- Набоков В. В. Другие берега. М., 1991. 450 с. (общее количество страниц).
- Набоков В. В. Другие берега. М., 1991. С. 450. (цитируемые страницы).

Произведение из собраний сочинений

- Бахтин М. М. К вопросам самопознания и самооценки... (если нет отточий, то перед слешами // точка не ставится) / Бахтин М. М. // Собр. соч. в 5 т. Т.5. М., (запятая ставится, если не указываем издательство. Если указываем издательство, тогда ставим двоеточие) 1985. С. 280-300.
- **На заметку:**
- Два слеша (//) ставят после названия произведения/статьи, когда нужно **уточнить вид публикации** журнал/сборник науч. ст./учебное пособие/газета/интернет ресурс и т.п.
- Один слеш (/) ставится, когда нам нужно **указать под чьей редакцией** опубликована книга/сборник науч. ст. и т.п.

Статья из сборника

- **Пример 1. Если указан жанр произведения, т.е. раздел, в котором была опубликована статья, то оформляем так:**
 - Борисов Н. Н. Категория речи и аспекты текстового анализа // **Жанры речи: сб. науч. ст. Саратов, 1999. С. 25-35.**
- **Пример 2. Если не указан жанр произведения, т.е. раздел, в котором была опубликована статья, то оформляем так:**
 - Борисов Н. Н. Категория речи и аспекты текстового анализа: сб. науч. ст. Саратов, 1999. С. 25-35.

Статья из журнала

- Модель М. О тираже и рекламе (указываем Ф.И.О. репортера и название его публикации) // Журналист (название журнала). М., 1923. 17 апреля. №3 (номер выпуска). С. 8-10.

Статья из газеты

- Пушистый С. Окно обмыли (указываем Ф.И.О. репортера и название его публикации) // Известие (название газеты). 2004. 23 августа. №3050. С.7.

Если нет автора

- Если нет автора, тогда записываем название книги.
- Например:
- История отечественной журналистики 18-19* вв. (точка ставится только в этом случае, в любых других точка не ставится) / под ред. (или ред. кол.) А. В. Западова (имя ответственного редактора указывается в следующем порядке – инициалы, потом фамилия). М.: Наука, 1975. 645 с.
- Если указывается и под. ред. и ред. кол., тогда выбираем под редакцией.
- * Правильно и грамотно указывать века римскими цифрами (XVIII-XIX вв.), однако, если автор книги использует латинское обозначение (18-19 вв.), то компилируем название, не внося никаких изменений.

Если сборник научных статей по редакцией

- Борисов Н. Н. Категория речи // жанры речи: сб. науч. статей (ст.). / под ред. П. П. Павлова. Саратов, 1975. 255 с.

Если автобиография

- Сорокин П. Долгая дорога:
автобиография. М.: Терра, 1992. 298 с.

Оформление статьи из интернет-источника

- Тихонова И. А., Томашова Л. М.,
Якимова И. В. **(авторы публикации)**
Духовно-нравственное воспитание
младших школьников **(название
материала)** // [Электронный ресурс].
Режим доступа:
<http://festival.1september.ru/articles/212640>
0* (дата обращения 25.09.2010).
- * Обратите внимание, что мы фиксируем неактивную ссылку
(т.е. указываем ссылку без нижнего подчеркивания).

Оформление статьи из интернет-сборника/газеты/журнала и т.п.

- Колесниченко Ю. (Ф.И.О. автора публикации) Бума не будет (название публикации) // Аргументы и факты (название газеты) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.aif.ru/society/article/59792> (дата обращения 5.02.3013).

Пример библиографической ссылки на статью в интернет-журнале в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008:

- Любарский М. С., Жуков В. В., Мустафаев Н. Р., Смагин М. А. Коррекция нарушений гемо- и лимфоциркуляции в послеоперационном периоде (название публикации) // Современные проблемы науки и образования (название интернет-журнала). 2011. № 1 // (Электронный журнал)*
URL: www.science-education.ru/95-4569 (дата обращения: 01.07.2011)
- * Обратите внимание, что здесь скобки не квадратные ([fff]), а округлые ((fff)).

Оформление интернет-сайтов/библиотек/справочников/словарей и т.п.

- Свободная энциклопедия Википедиа [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 26.11.2015)
- Ведомости [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vedomosti.ru/spb/>
- [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mediaforum.krskstate.ru/events/0/news/62463> (дата обращения 15.02.2012)

Оформление иностранных источников

- **Книга:**

- Levy, St. Breathing is Also Addictive. New York (если указано изд-во, то вместо запятой ставим двоеточие, указываем изд-во и после ставим точку), 1996. P. 52-53.

- **Статья**

- Freedman, D. Internet transformations: old media resilience in the new media revolution // Media and Cultural theory / J. Curran, D. Morley (Eds.). London: Routledge, 2006. 252 pp.

- **Журнал:**
- Virtual gender identity: the linguistic assimilation to gendered avatars in computer-mediated communication // Journal of language and social psychology. 128 (номер выпуска) (29 March)* 2010. P. 5-23.
- **Интернет-источник:**
- Schultz, T. Interactive options in online journalism: A content analysis of 100 US newspapers // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://jcmc.indiana.edu/vol5/issue1/schultz.html> (дата обращения 11.04.2012)
- * Обратите внимание, что месяц **не обрамляется точками** и указывается **в круглых скобках и перед годом выпуска.**

Всем удачи!