

КИМ КИ ДОК



- Ким Ки Док родился в 1960 году в уезде Понхва провинции Северный Кёнсан (это место считается глухоманью).

- Учился в сельскохозяйственном колледже в Сеуле.

- С 16 лет трудился на фабриках и заводах.

- В 20 лет завербовался в морскую пехоту, где прослужил 6 лет и дослужился до



- Ким Ки Док был послушником в католическом монастыре. В качестве волонтера оказывал помощь слепым.
- В 1990 году открыл для себя ремесло художника и отправился на учёбу в Европу.
- Жил в Париже, где **ВПЕРВЫЕ (!!!)** в жизни пошел в кино.

- В Корею Ким Ки Док возвращается с мыслью о кино.
- Пробует свои силы в Сценарном ремесле («Живописец и узник» (1994) и «Незаконное проникновение» (1995)).
- В 1996 году дебютирует в режиссуре с малобюджетным фильмом «Крокодил».

Европейские традиции в творчестве Ким Ки Дока.

- За 12 лет работы в кинематографе он поставил 15 полнометражных лент.
- Режиссёр слабо укоренен в национальных традициях.
- Ставка промоутеров Ким Ки Дока делается на участие в крупных (европейских по преимуществу) кинофестивалях.

Катарсис как секрет излечения.

«Насилие,
жестокость – это от
боли, - утверждает
Ким Ки Док. –
Жестокость на
экране – это не
использование
насилия лишь ради
эмоционального
шока, это
выражение
спрессованной
боли, которую мы
носим внутри»



**«Остров»
(2000)**

Фабула фильмов режиссёра.



«Весна, лето, осень, зима... и снова весна»

(2002)

Большинство фильмов о «немой» любви, его героям не нужны слова для выражения чувств. Он сам пишет сценарии для своих фильмов, щедро наполняя их лично пережитыми эмоциями, соединяя поэтичность и жесткость. Разные факты его биографии нашли отражение в творчестве.



«Вздох» (2007)

Традиции в изображении Богоматери и «Пьета»

- **Пьета (итал. *pieta* — милосердие) или
Оплакивание Христа.**

«Vergine Madre,
figlia del tuo figlio»
– «Богоматерь,
дочь своего
Сына»





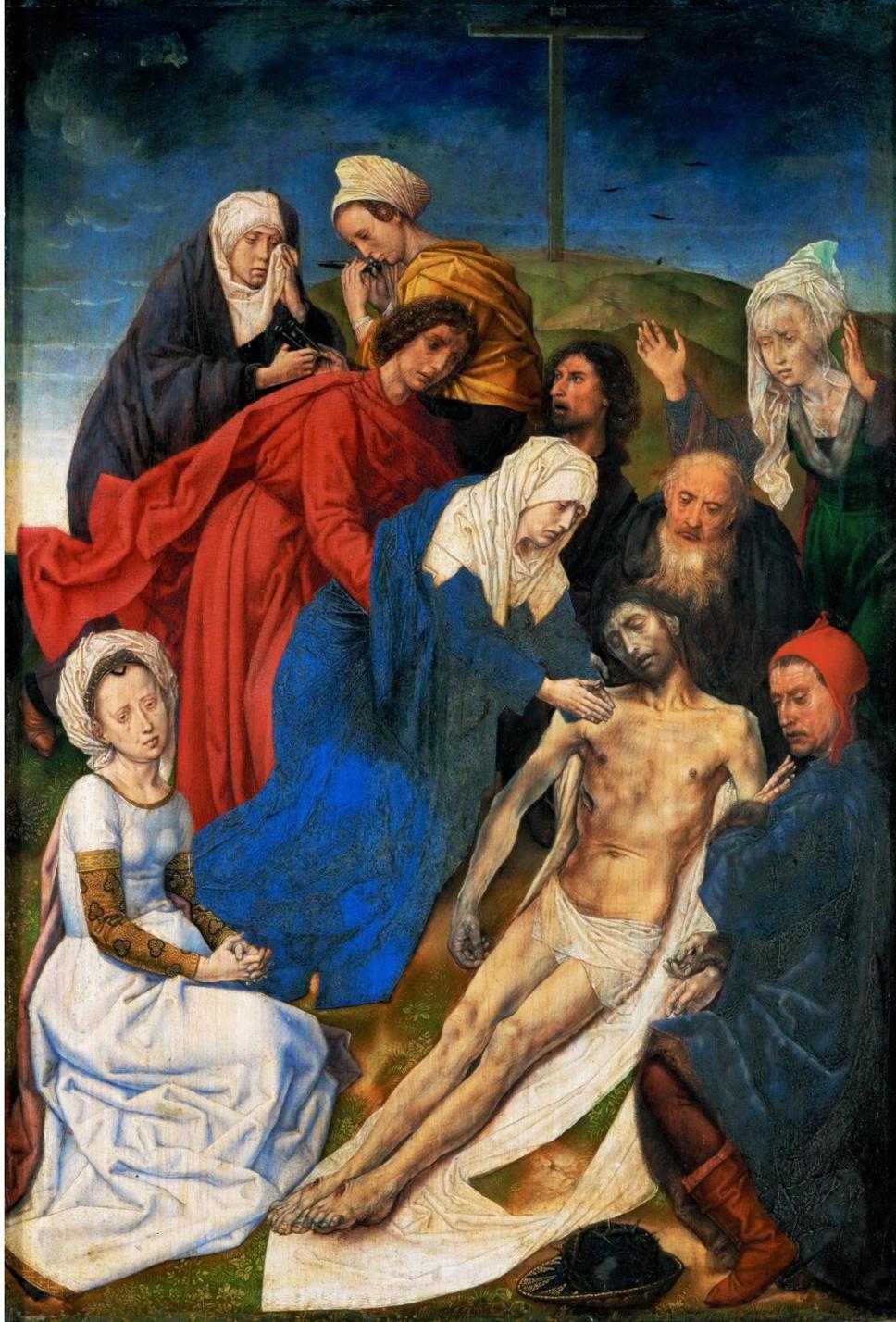

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2012
Venezia 69 - Competition

«Пьета» (2012)

Герард Давид. Мария, обнимающая мертвого Христа, XV в.







**Гуго Ван Дер
Гус.
Снятие с
креста
(1467-1468)**

