

*Архітектура та
образотворче
мистецтво в Україні
16-17 століття*

Виконали: Андросенко
Артем

Колокот Вадим

Образотворче мистецтво у 16-17

столітті

У 16 ст. бурхливо розвивалося мистецтво скульптури, що було зумовлено поступом архітектури, оскільки скульптурні зображення застосовували для оздоблення архітектурних споруд. У скульптурних зображеннях втілювали ренесансні ідеї.

Так, львівські споруди Чорної кам'яниці, будинку Корнякта, каплиці Трьох Святителів, Успенської церкви тощо прикрашені скульптурними рельєфами та пишним різьбленням. Безцінні шедеври українського мистецтва - скульптурні різьблення львівських каплиць Боїмів та Кампіанів.

Набув поширення і скульптурний портрет. Він виконував роль надгробного пам'ятника. Надгробки замовляли, щоб уславити образ померлого, увічнити його для нащадків. Так, 1579 р. в Успенській церкві Києво-Печерської лаври було встановлено надгробок К. І. Острозького: одягнений у лицарський обладунок князь відпочивав на ложі (за ренесансними традиціями небіжчика нерідко зображували сплячим).

З другої половини 16 ст. починає розвиватися українське декоративне різьблення обрамлення ікон та їх ансамблів - іконостасів. Іконостаси, виготовлені з дерева, прикрашають різьбленими рослинними орнаментами.

Українське бароко



Українське бароко або Козацьке бароко — назва архітектурного стилю, що був поширений в українських землях Війська Запорозького у XVII—XVIII ст. Виник унаслідок поєднання місцевих архітектурних традицій та європейського бароко.

Свято-Преображенський собор

Українське народне мистецтво



Декоративні розписи в Україні



Дерев'яні іграшки





Сокальська кераміка

Гончарне виробництво на Львівщині теж має свої давні традиції У XIX столітті тут працювало багато відомих майстрів-кераміків, серед них Шостопалець, Білик, Боярський, Гордійчук. Найбільш відомою стала кераміка Сокальщини завдяки виробам Шостопальця (його кахлі, посуд, дзбанки тощо). Велика збірка виробів Василя Шостопальця зберігається у фонді Львівського музею етнографії та художнього промислу і в інших музеях Львова.

Українська кераміка





**Дякую
за увагу!**