

Презентация по теме
«Легенды и мифы
Древней Греции»

**ВЫПОЛНИЛА:
уч. 5 «А» кл.,
Заикина А.**

**Джон Вильям
Уотерхаус. Адонис.**



Пьеро ди Козимо. Смерть Прокриды

- Это очень
ИНТЕРЕСНО!

Слово миф греческое и буквально означает сказание, предание.

Это не просто отдельные истории, не связанные между собой, а целостная система представлений о мире, богах и героях.



Античная мифология и литература

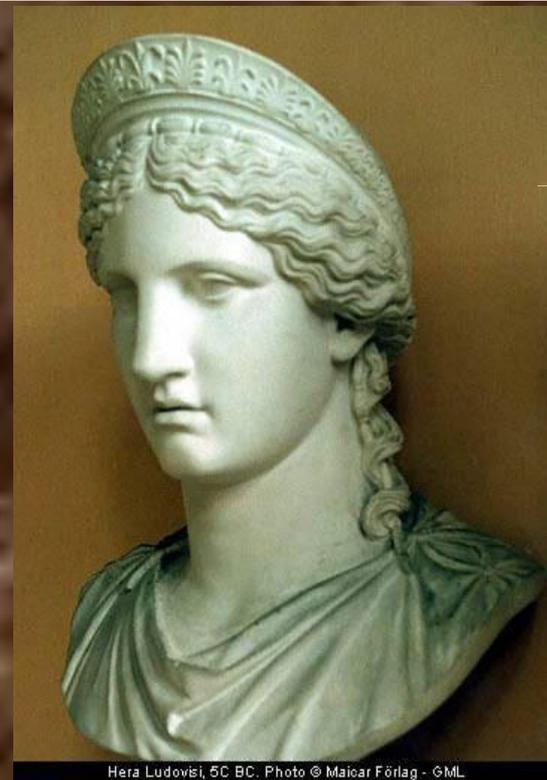
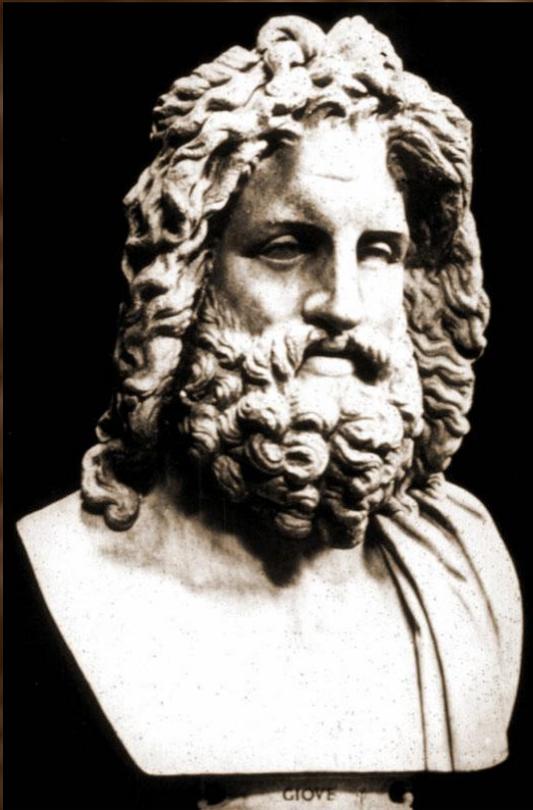
Античной (от латинского слова - древний) мифологией называют мифологию древних греков и римлян. Создали мифологию греки, жившие около Эгейского моря.

Римские регионы покорили Древнюю Элладу, но сами оказались покоренными ее прекрасным искусством.

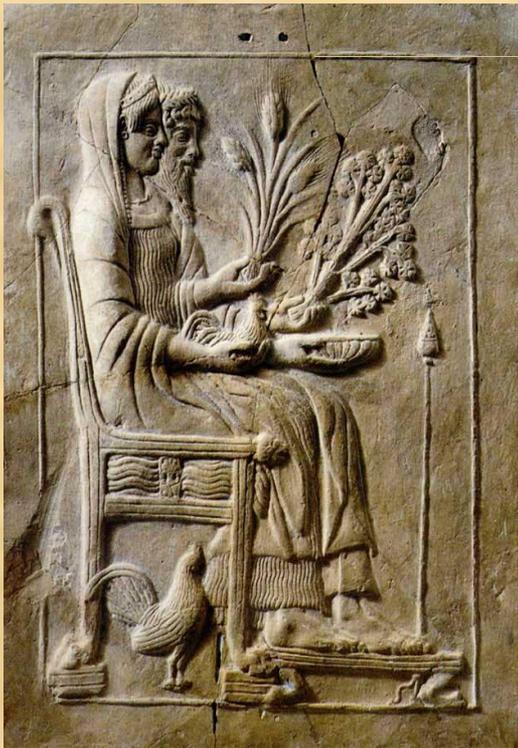
Образы богов-олимпийцев

Зевс бог-громовержец

Гера супруга Зевса



Аид с женой Персефоной



Бог подземного царства

Амур



Бог любви



Бог войны

Франсуа Буше. Юпитер и Каллисто



Бог морей, океанов



Женщины-богини.

АРТЕМИДА



АФИНА ПАЛЛАДА



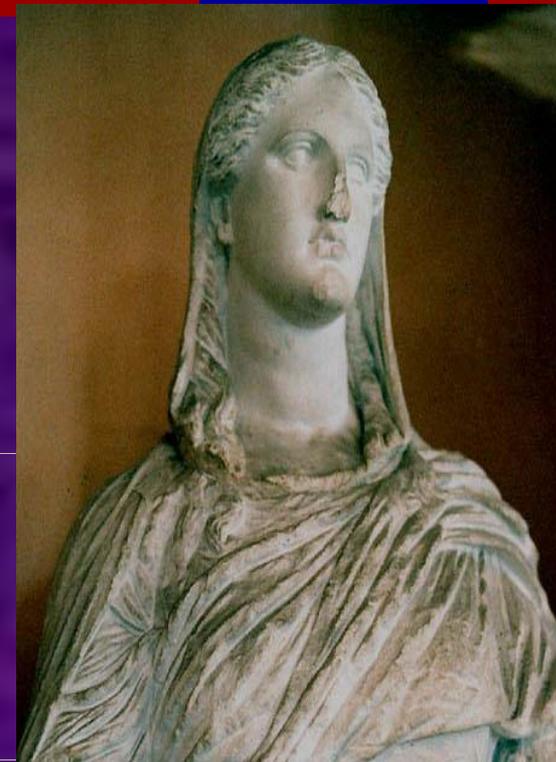
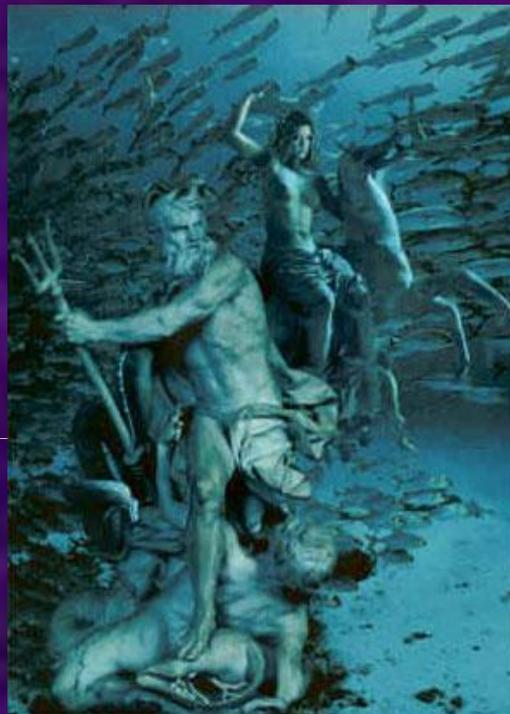
АФРОДИТА



Гея, богиня Земли

Посейдон и Афродита

Деметра



Богиня
плодородия

Франсуа Буше.
Диана после
охоты.



Греческие герои.

Жак Луи Давид.
Парис и Елена.



Пьеро ди Козимо.
Миф о Прометее

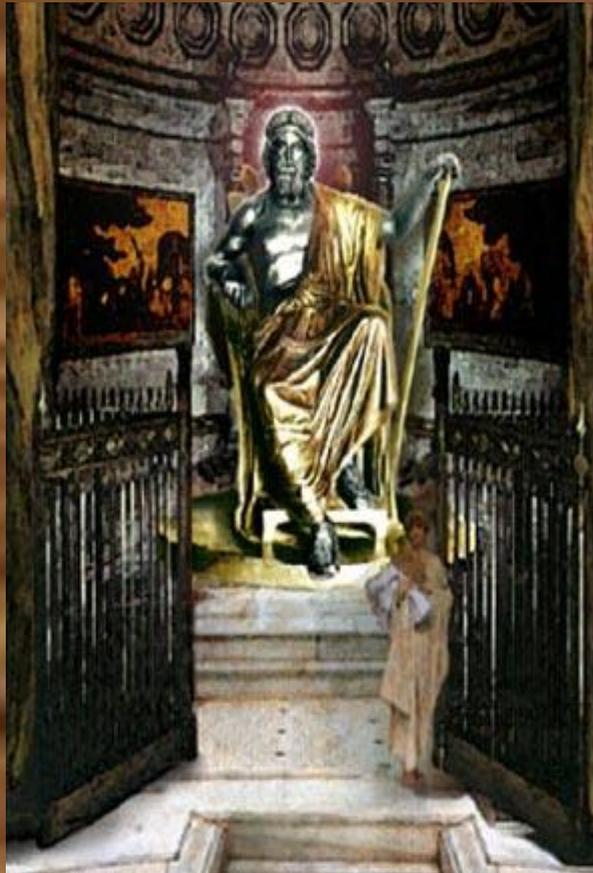


Мифологическая тематика в искусстве.

Франсуа Буше.
Похищение Европы



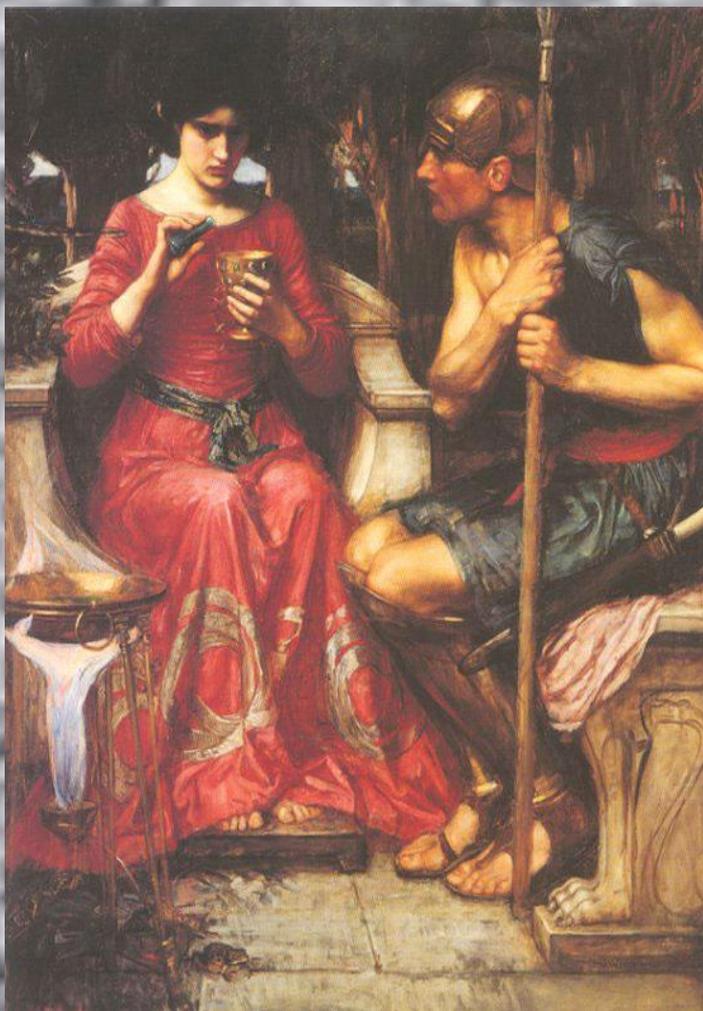
Миф о рождении Ясона.



Зевс, Гера
и младенец Ясон.

Ясон – любимейший греческий герой. Согласно мифу о его рождении, отец его Эсон, боясь за жизнь сына спрятал его от жестокого своего брата, который хитростью отнял у него власть в г.Иолке. Эсон оставил младенца на воспитание у кентавра Хирона. Мудрый Хирон дал ему имя Ясон.

Миф о Ясоне.



На картине «Ясон и Медея» изображен тот момент, когда славный Ясон обращается за помощью к волшебнице Медее, ведь царь Эет (правитель Колхиды) дал ему сложное задание. Медея достает ларец с волшебной мазью под названием «масло Прометея».

Всякий, кто натирался этой мазью, становился неуязвимым, приобретал необоримую силу и на один день становился непобедимым. Волшебница советует герою использовать это средство.

Медея, дочь Эета (царя Колхиды). Влюбившись в чужестранца - прекрасного героя Ясона, помогла ему украсть золотое руно и бежала с ним в Иолк.



На картине Микеланджело Мериси да Караваджо «Нарцисс» мы видим главного героя в тот самый момент, когда он устало приткнулся к воде, не в силах оторваться от своего собственного вида в воде.



Кажется, что еще немного, и он превратится в прекрасный цветок, такой же красивый как и сам юноша. По преданию на ужасные страдания быть влюбленным безответно – его обрекла разгневанная богиня любви Афродита, рассердившись на юношу за то что он постоянно отвергал ее дары и отказывался от любви нимф.

Так бедный юноша был наказан за свою чрезмерную горделивость. А имя Нарцисс стало отныне нарицательным и олицетворяет собой символ самовлюбленности и эгоизма.

НАРЦИСС.

МИФ О НАРЦИССЕ.

Джон Вильям Уотерхаус
« Эхо и Нарцисс»

≤



На картине
Джона
Вильяма
Уотерхауса
« Эхо и
Нарцисс» мы
видим, как
страдает
нимфа Эхо,
видя страдания
и мучения
юного
Нарцисса,
который не в
силах
отойти от
воды, будучи
влюбленным
в свое
собственное
изображение .

∇

МИФИЧЕСКИЕ ЧУДОВИЩА

Микеланджело Мериси да Караваджо.
Медуза.



Сандро Боттичелли.
Паллада и Кентавр.



МИФИЧЕСКИЕ ЧУДОВИЩА

Пьеро ди Козимо. Освобождение Андромеды.



Античная мифология стала почвой, на которой выросла вся античная литература - греческая и римская. Большинство трагедий, поэм представляет собой художественную обработку мифических повествований. Таковы произведения Гомера, Гесиода, Овидия. В свою очередь античная литература, начиная с эпохи Возрождения и до наших дней, является источником вдохновения, подражания для многих европейских и русских писателей и поэтов.