

Искусство композиции –
основа дизайна и архитектуры

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ





В дизайне и архитектуре

КОМПОЗИЦИЯ –

это конструирование объектов,
т.е. соединение отдельных частей в
единое целое, расположенное в
пространстве или на плоскости

**ГАРМОНИЯ – это согласованность
и упорядоченность всех элементов,
составляющих целое**

География пространства

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭТНО СТИЛЬ



Можно с уверенностью сказать, что современный стиль в интерьере — это чаще не частота стилей, а свобода, чувство меры и искусство смешивать. Современный дизайн смело сочетает западный и восточный, старое и новое. В неординарном сочетании элементов мебели и декора, прикладываясь к разным стилям и странам, становится единым целым, части которого входят в удивительно гармоничную, создавая замечательно уютный, теплый и индивидуальный стиль.

Примечательный интерьер квартиры всегда выливается в ощущение и характеризует ее владельца как индивидуальную личность. Если вы предпочитаете себя к классике, то вам обязательно понравит-

ся коллекция магазина Cozy.

В магазине Cozy представлено мебель и декоративные предметы интерьера, изготовленные известными элитными дизайнерами. Каждый предмет индивидуален и не имеет аналогов. Концепция каждой из коллекций — современная тропическая тема, в том же органичность в исполнении и использование материалов. Натуральные ткани, дерево, металл, кожа сочетаются в идеальном, легком и нетронутом, создает ощущение аристократа уюта и комфорта. Здесь можно заказать мебель и аксессуары по индивидуальной дизайну или воспользоваться консультацией опытных специалистов, которые помогут создать неповторимый стиль вашего дома.

Чтобы понять, что в оформлении жилого пространства минимален лишь тонкий слой, мы предлагаем краткий обзор основных тенденций современного дизайна, который традиционно используется в Таиланде, и является основой так называемого тропического стиля.

Современный тайский стиль, безусловно, включает, он основан на себе несовместимое: простоту и нетронутое пространство, свободу пространства и максимальную мебель.

Обычные материалы классического тайского дизайна считаются деревом и камнем. Правда, интерьер для Таиланда повсюду разнообразие: керамика, пластик, картон и шпона из палисанд тайского шона. Бартерный

особенности мебели в тайском интерьере является ее массивность. Большие шкафы, комоды, столы и диваны из палисанд дерева — все это вы найдете в тайском доме. Часто всего деревянную мебель покрывают лаком для придания текстуре большей насыщенности.

Еще одной определяющей чертой тайского стиля является многоцветность элементов. Это могут быть статуи и изображения Будды, рельефы картин из дерева, статуи с изображением кистей рук, в также скульптуры в виде слонов, львов и изображений животных, птиц, с женскими лицами, швей машин с многочисленными головками и, конечно же, статуи. Больше-красочные: яркие цвета, статуи, резные украшения, полированные, эмаль, шпала — все это добавляет разнообразия в оформлении пространства. Незабываемое впечатление производит арт-объекты, которые так популярны на востоке. Кроме мармеловых эмальных ме-

филитического влияния на современный тропический стиль могут также стать всевозможные аксессуары в филиппинском стиле. Отделить их достаточно легко, сочетая дерево и металл встречается чуть ли не в каждой дета-



любо в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у Балийских соседней Таиланда. Например, плетение из бамбука кушетки, статуи животных, статуи с восточным рисунком, знаменитые восточные каллиграфические картины, привезенные из Индонезии «Батик» достаточно популярны. Ну а китайский фарфор уже давно стал символом восточного уюта, богатства и изысканности.

Из Филиппин в Таиланд пришла мода на плетение мебели, популярность которой выросла и по сей день. Плетение такой мебели в доме способно анимировать не только внешний вид обстановки, но и ее дух. «Изюминкой» представля-

емной Таиланде, и их можно найти в удивительных галереях, есть они и в магазине Cozy. Не менее примечательно выглядят вышитые скульптуры из камня, дерева или кости. Достаточно вышивка и фарфором, и керамическая посуда, считающаяся в себе удобство и удивительно красоту, способна не только украсить интерьерные интерьеры.

Однако не обязательно добавлять в оформление квартиры избыточную экзотичность. Дизайнеры говорят, что есть вещи, которые являются настолько системообразующими, что сами преобладают дизайнерам, выходящей за пределы себе интерьер, и при наличии минимального вкуса любой человек может создать уникальный дизайн.

Стиль не обязательно добавлять в оформление квартиры избыточную экзотичность. Дизайнеры говорят, что есть вещи, которые являются настолько системообразующими, что сами преобладают дизайнерам, выходящей за пределы себе интерьер, и при наличии минимального вкуса любой человек может создать уникальный дизайн.

Собой интерес вызывает керамика всевозможных форм, кушетки, декоративные тарелки, лампы и подвесные лампы традиционной формы. Не менее примечательны и деревянные статуи, обернутые в прозрачную пленку обложку. Многие вещи своим планом перетекающим очертаниями напоминают художественные фантазии Дали.

Как мы уже говорили, тайский современный стиль интерьера может быть достаточно сдержанным, однако стиль добавит один-два штриха — и вы получите эстетичное минималистское пространство восточных мотивов. Достаточно просто добавить лакированный блок тропического бамбука, используя традиционные пронаследованные вышивочные украшения, на картинах очень популярны в совре-

COZY COMPANY

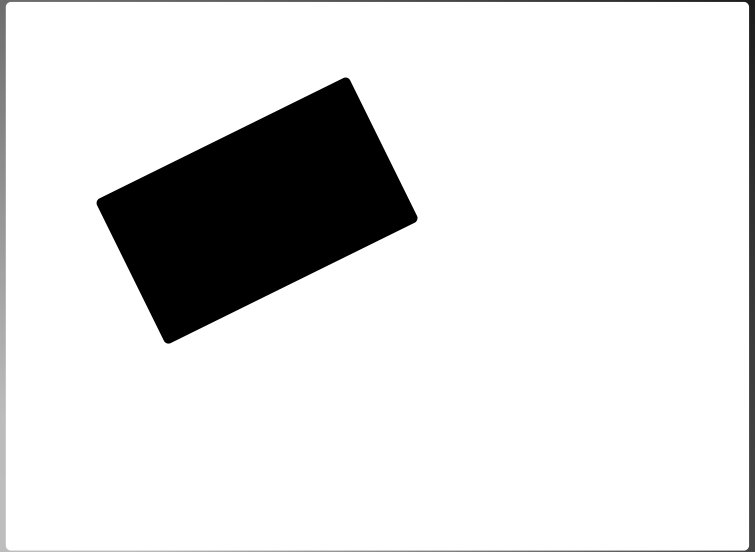
1/1 Larnok Rd., Srinakharinwirot
Thailand, Phrasang (на выезде в Бангкок)

телефон: +66 81 76 270 947
факс: +66 81 81 970 8222
сайт: www.cozycompany.com

Гармония, контраст и выразительность плоскостной КОМПОЗИЦИИ

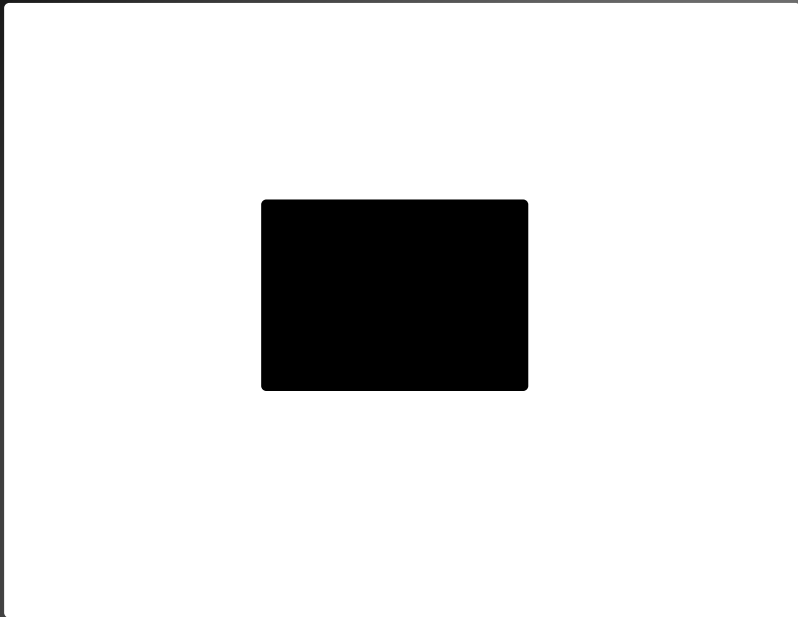
или «Внесём порядок в хаос!»





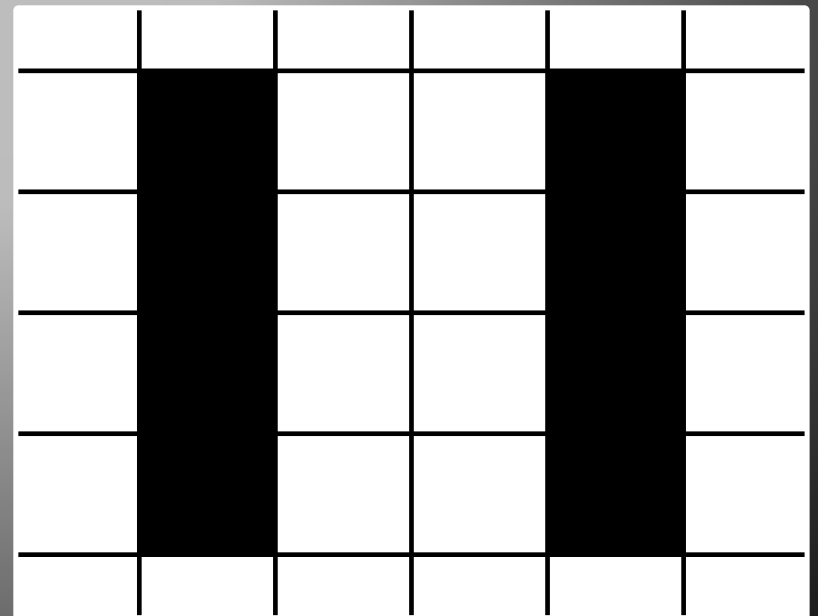
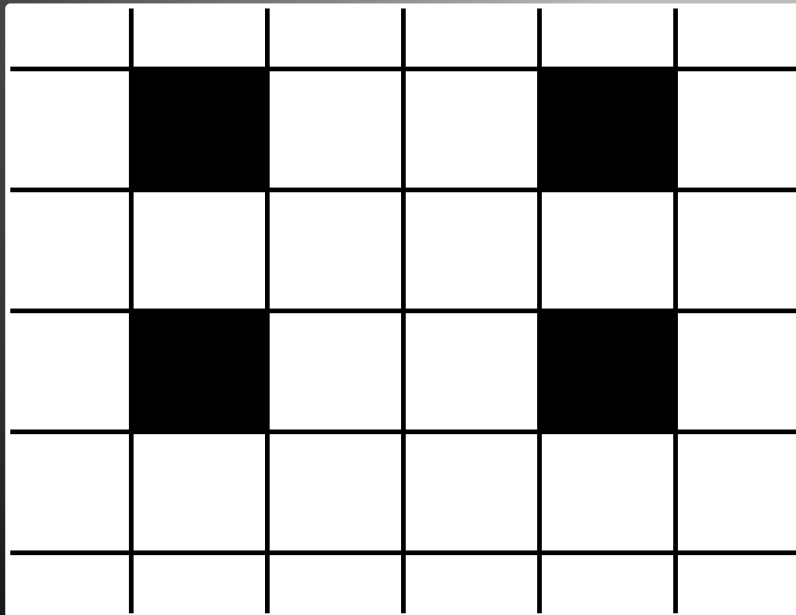
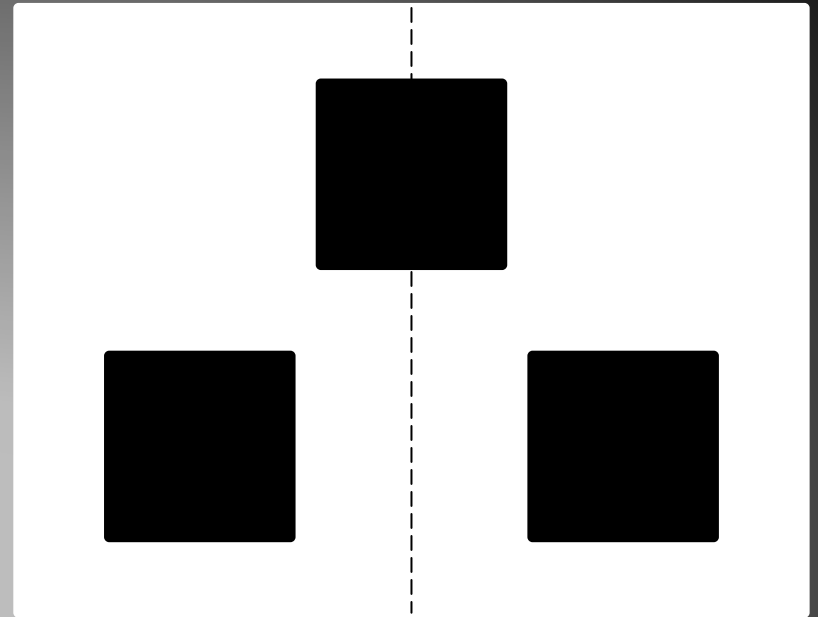
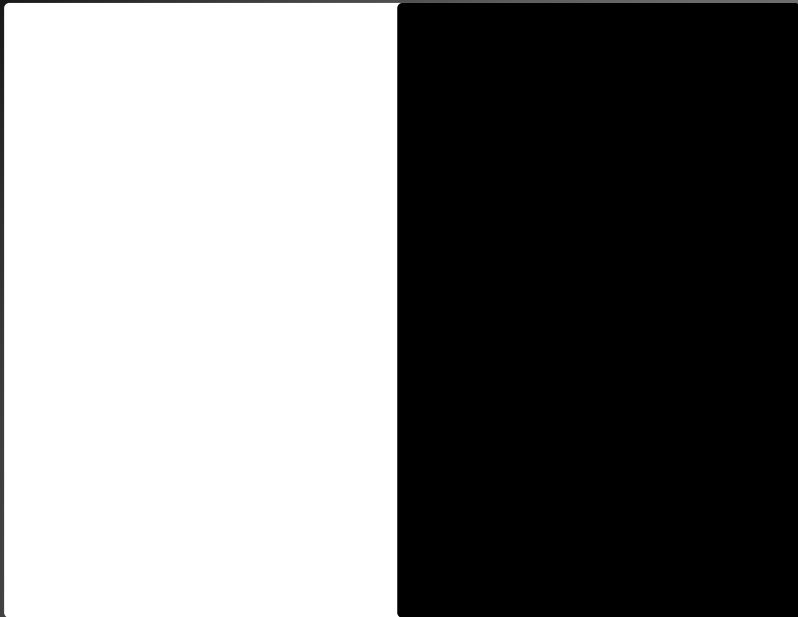
Достижение гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу и их уравновешенность в целом и составляет суть КОМПОЗИЦИИ

Суметь уравновесить массы белого и чёрного значит решить важнейшую композиционную задачу



Симметрия

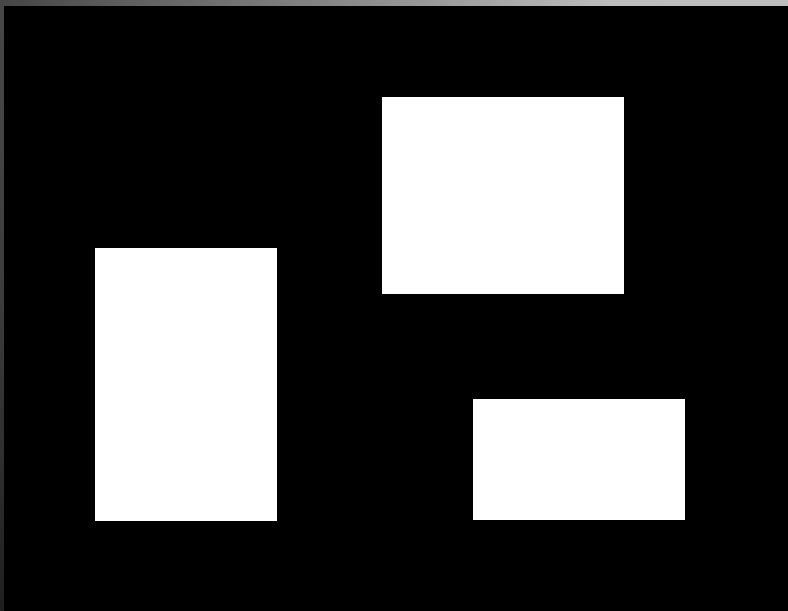
- Такой способ гармонии, когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или по какой-либо другой оси, называется симметрией, а сама композиция – **симметричной**



Асимметрия и динамическое равновесие



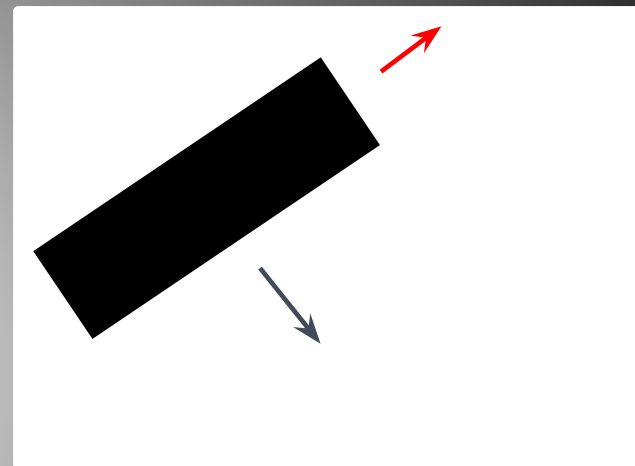
Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется фронтальной



Динамика и статика. Ритм



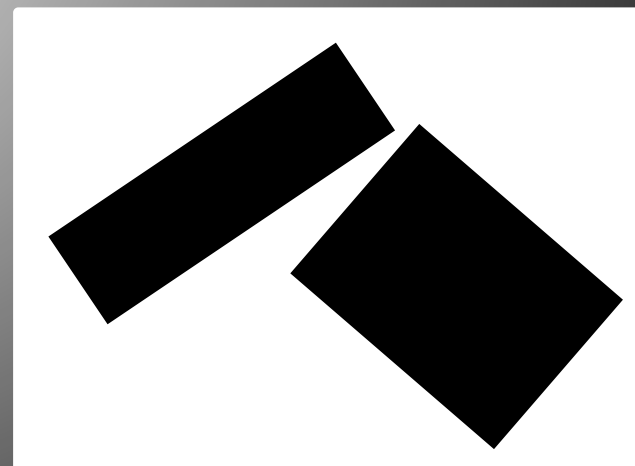
Статичная композиция



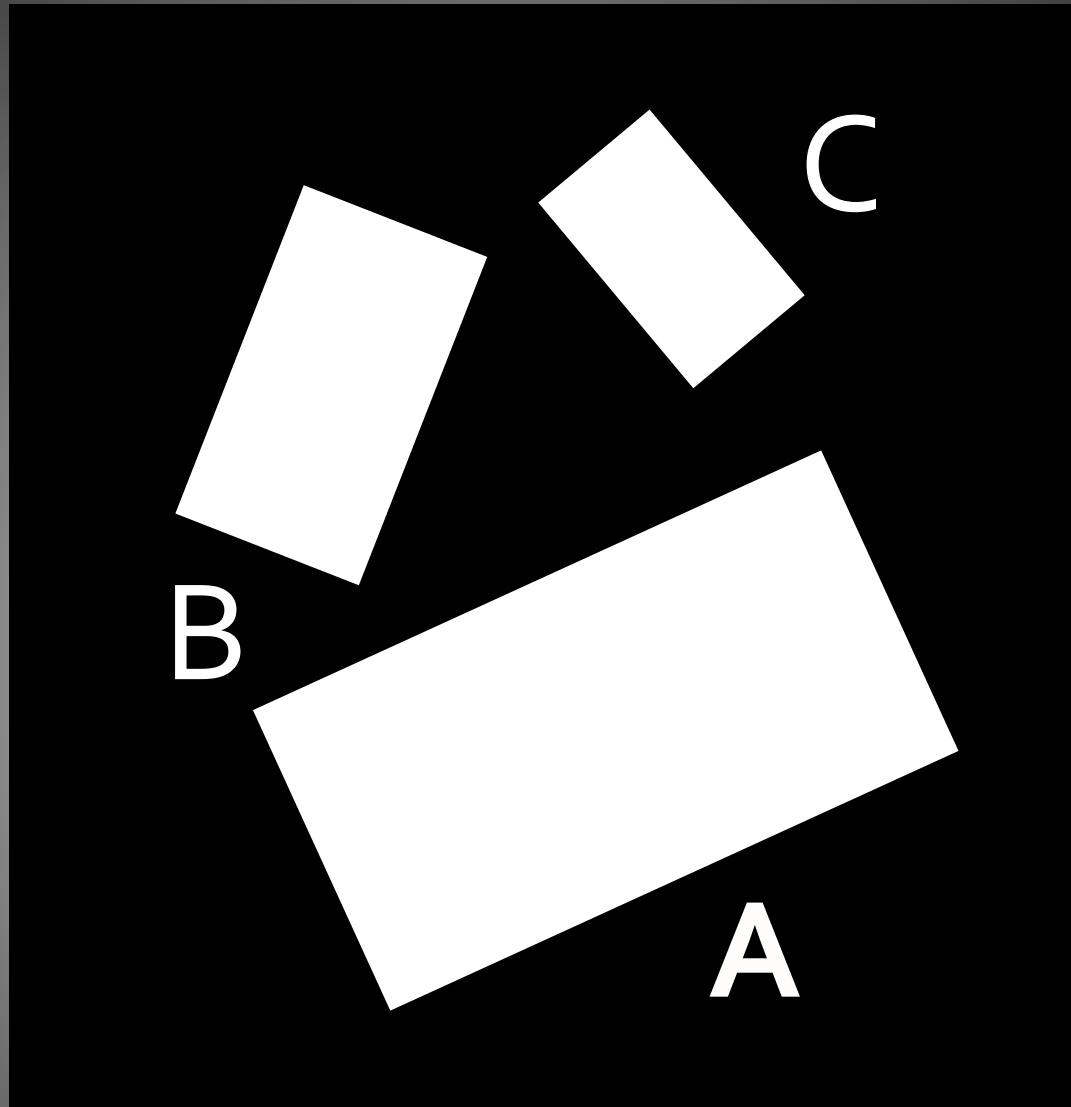
Динамичная композиция



Усиление движения

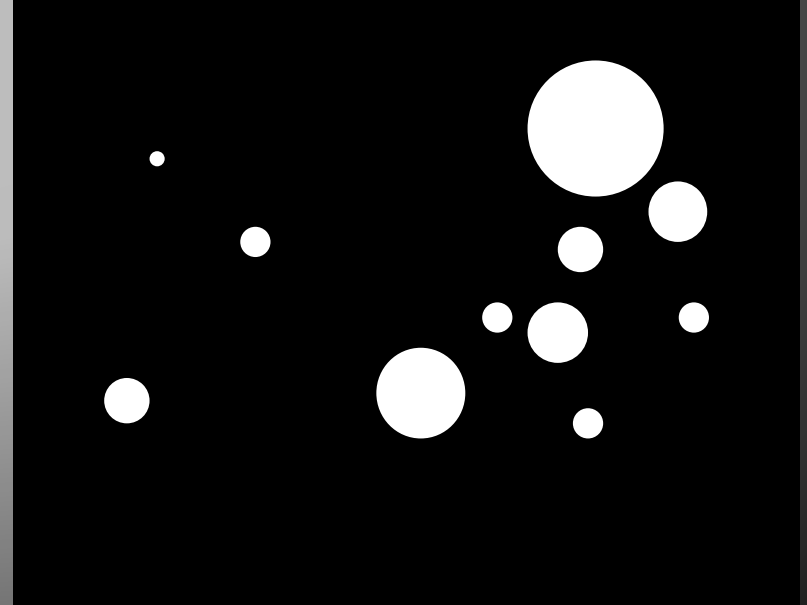
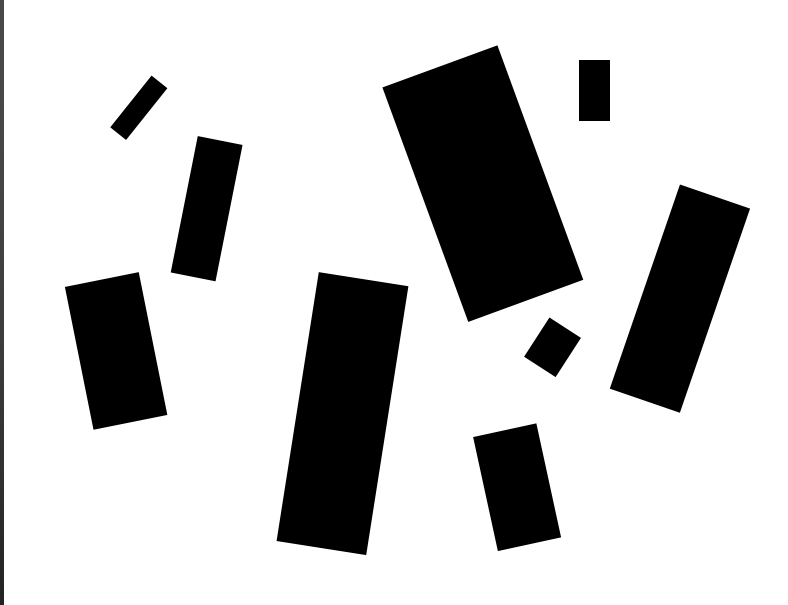


Противостояние движению, его остановка



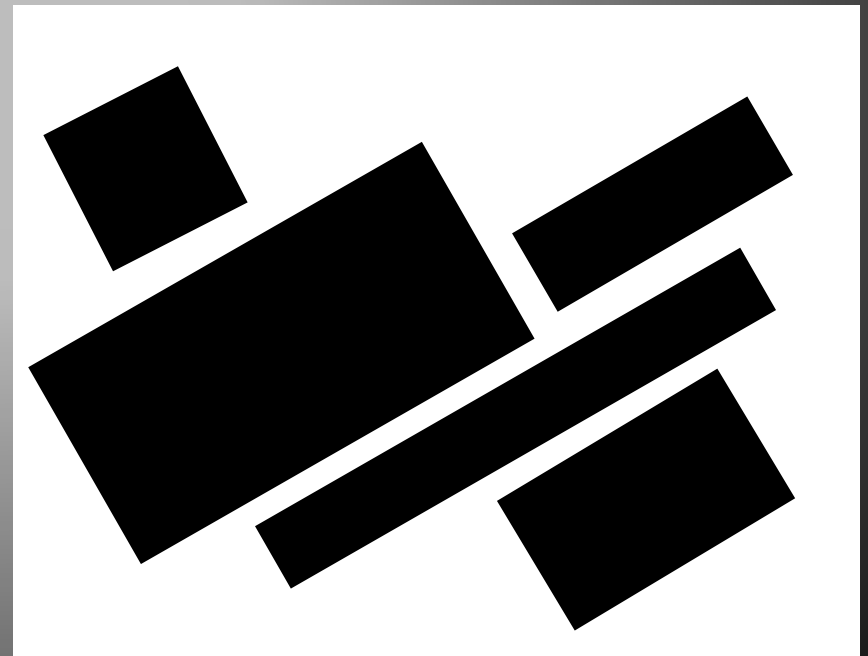
Композиция, в которой прямоугольники расположены под углом к краям поля и как бы уходят в глубину пространства, называется **глубинной**

Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота, сгущенность и разреженность – это РИТМ



Добавлением новых элементов можно замкнуть движение в пространстве листа или как бы разомкнуть рамки поля, открыть его.

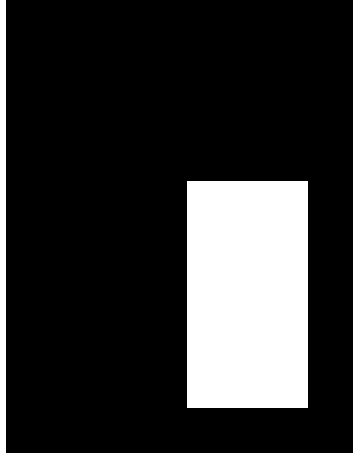
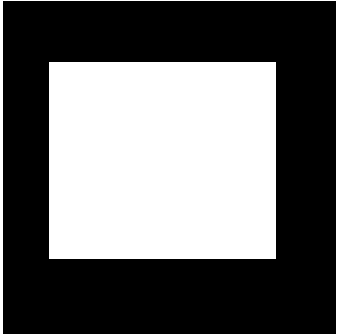
Первую композицию можно определить как **замкнутую, закрытую**, а вторую – как **открытую, или разомкнутую**



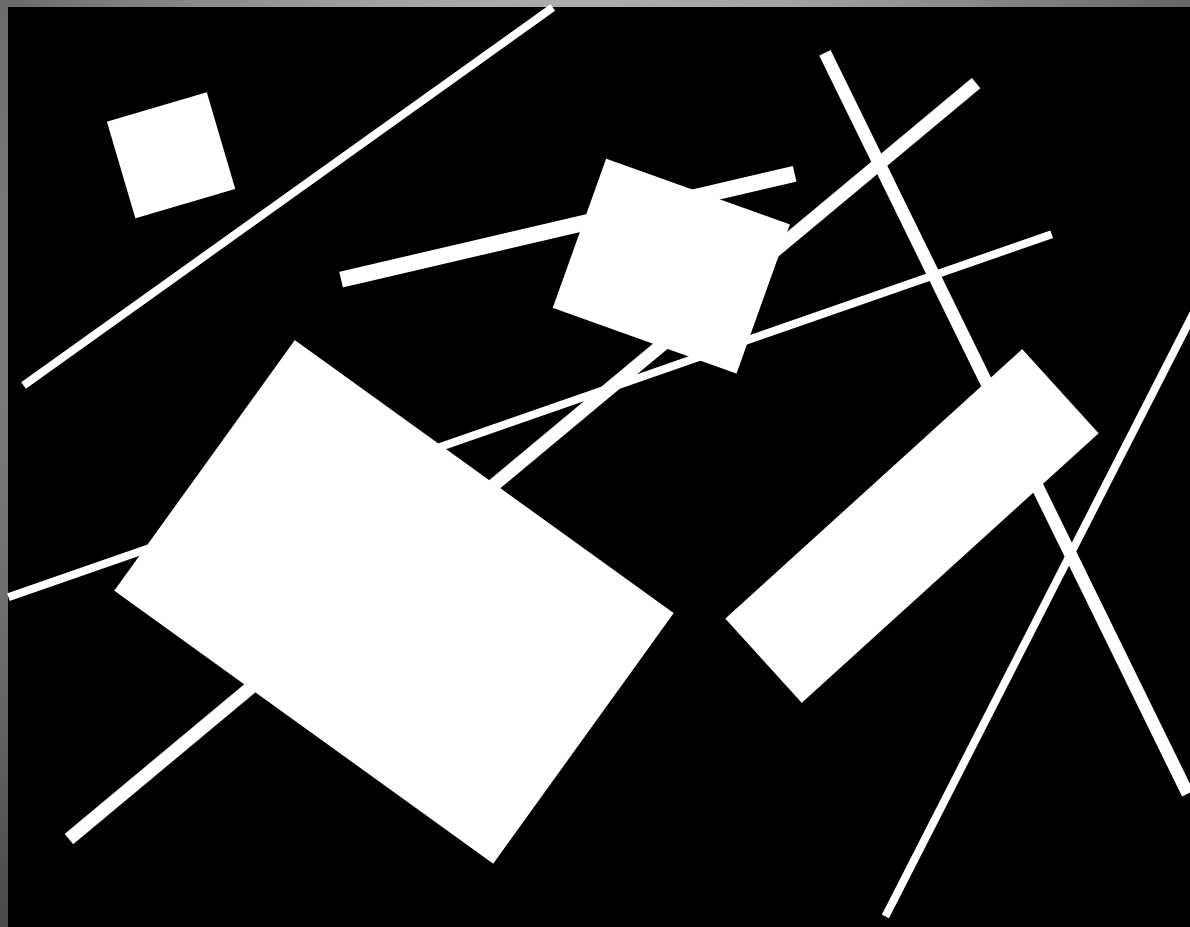
Казимир Малевич

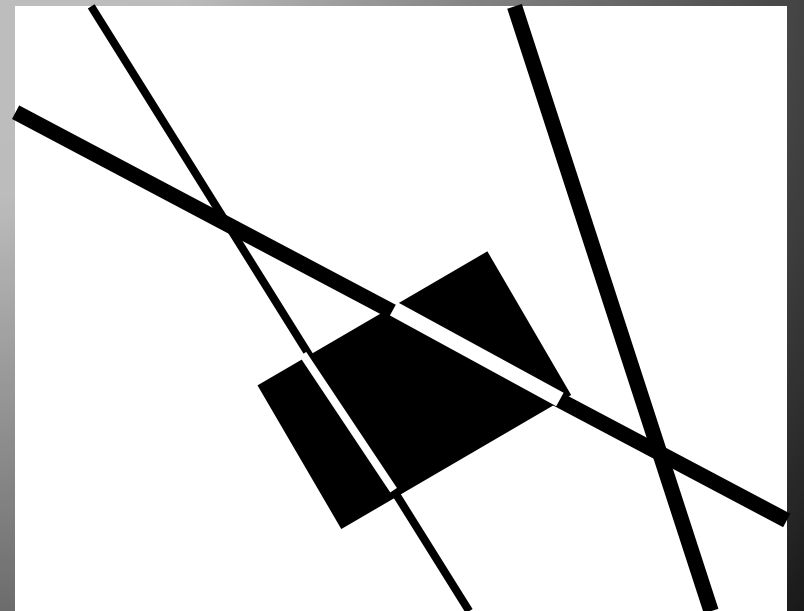
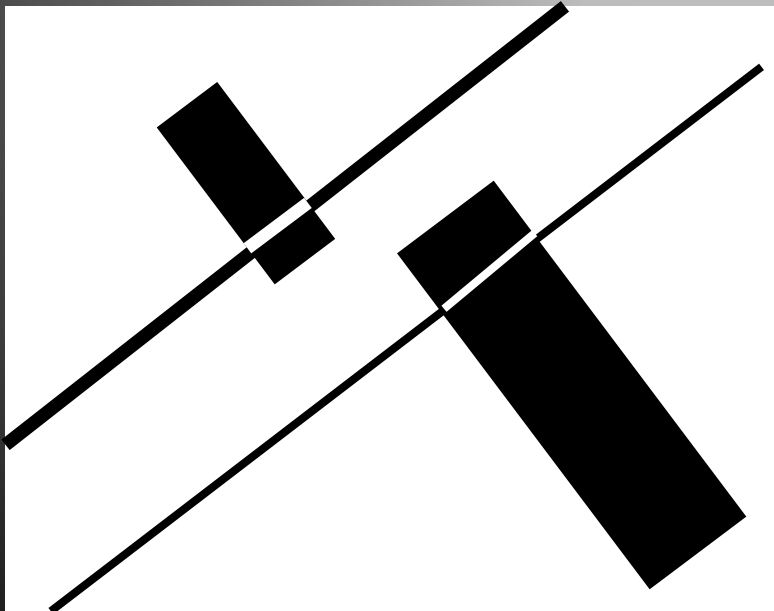
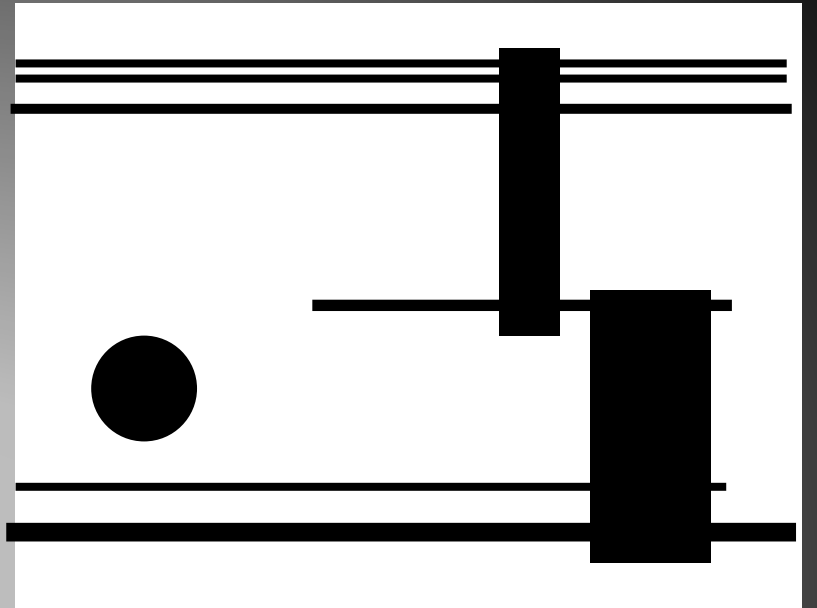
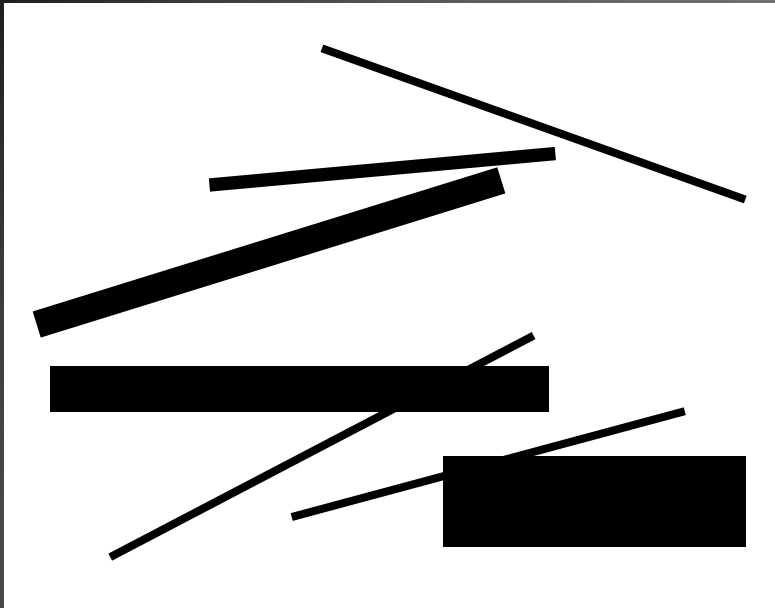


Супрематические композиции



Прямые линии и организация пространства

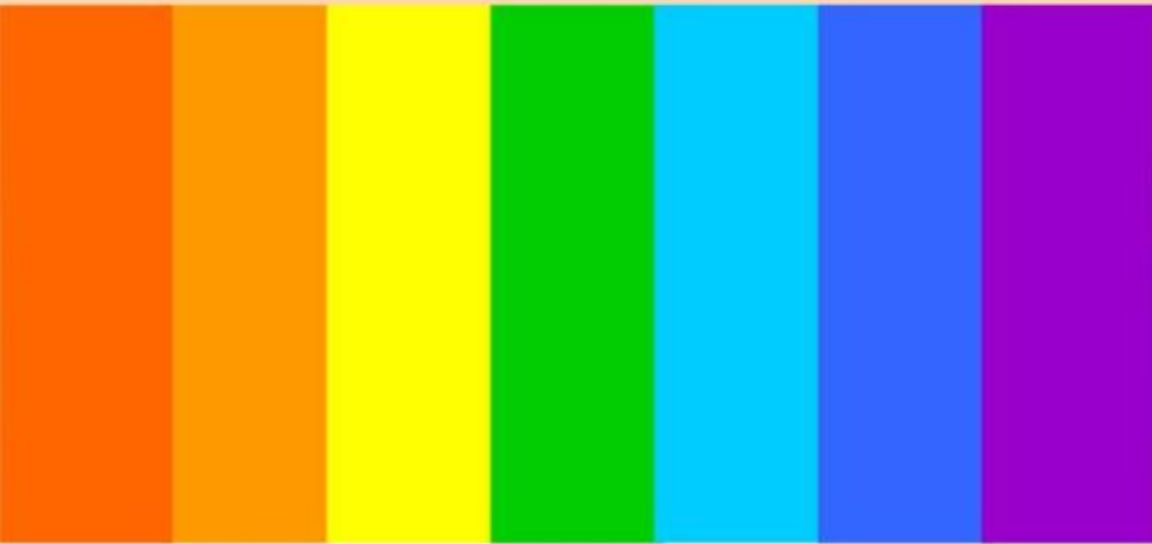




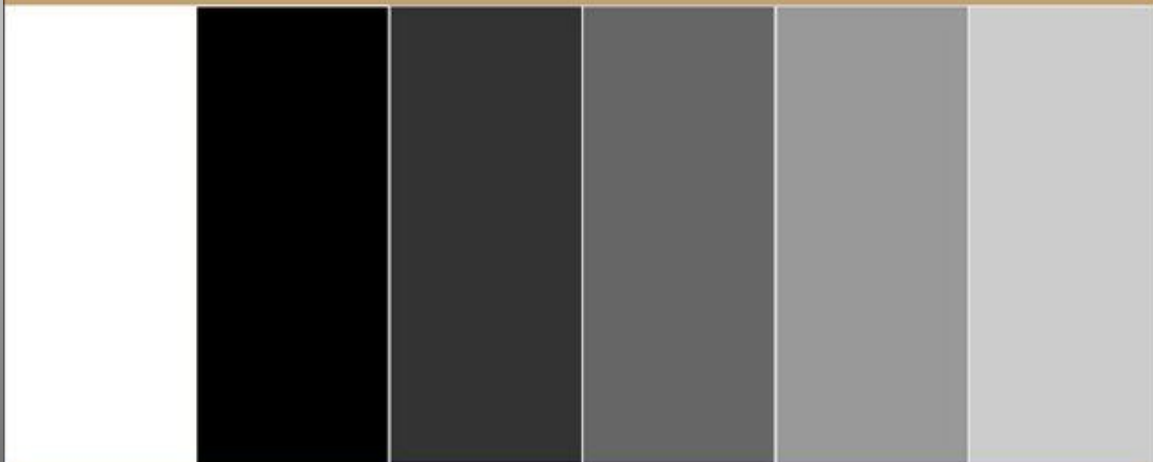
Цвет – элемент КОМПОЗИЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА

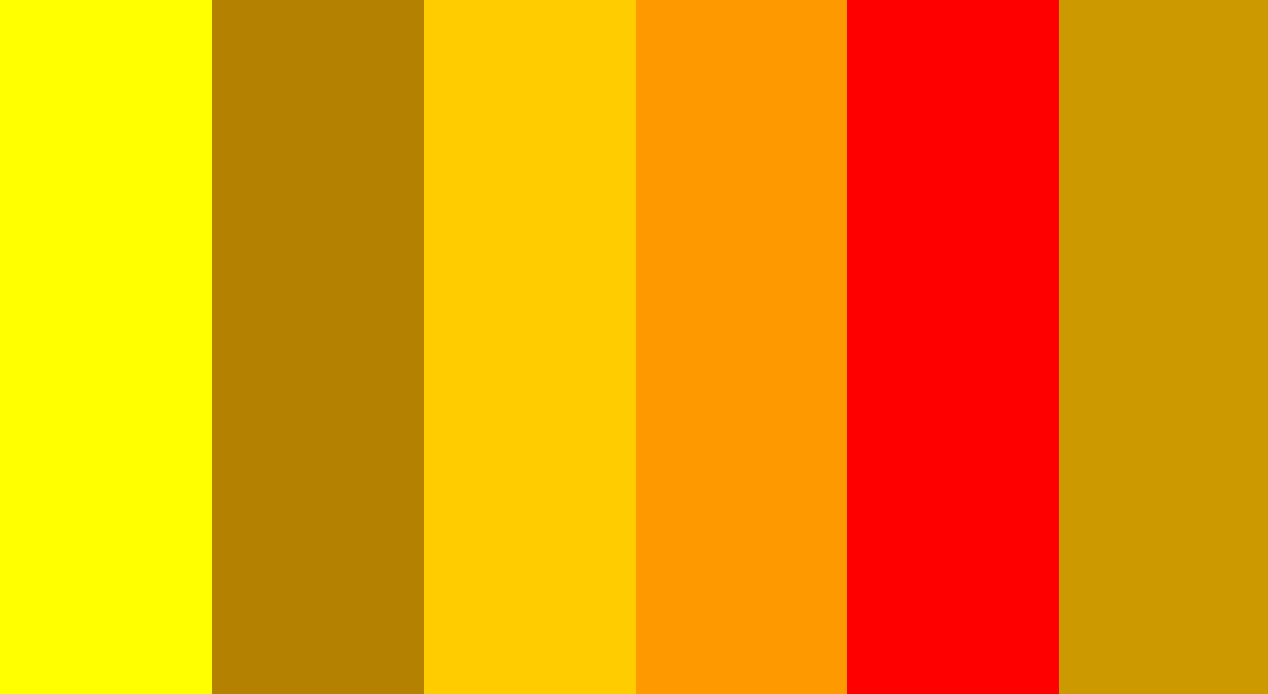


Хроматические цвета

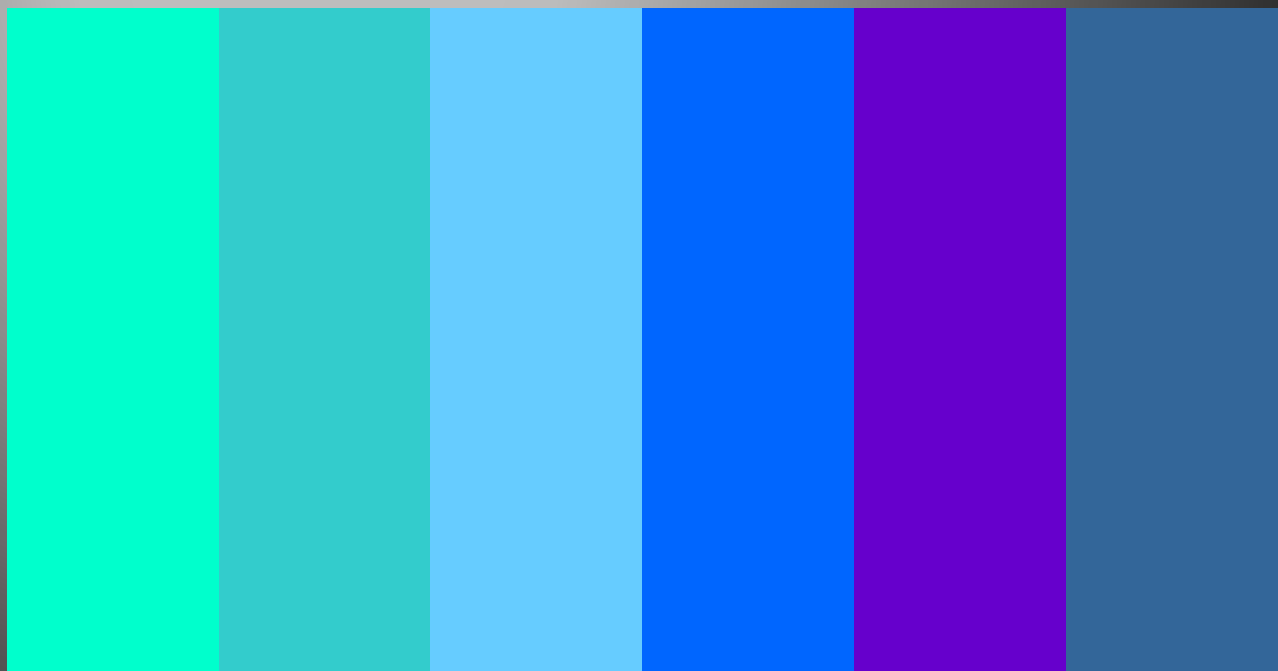


Ахроматические цвета

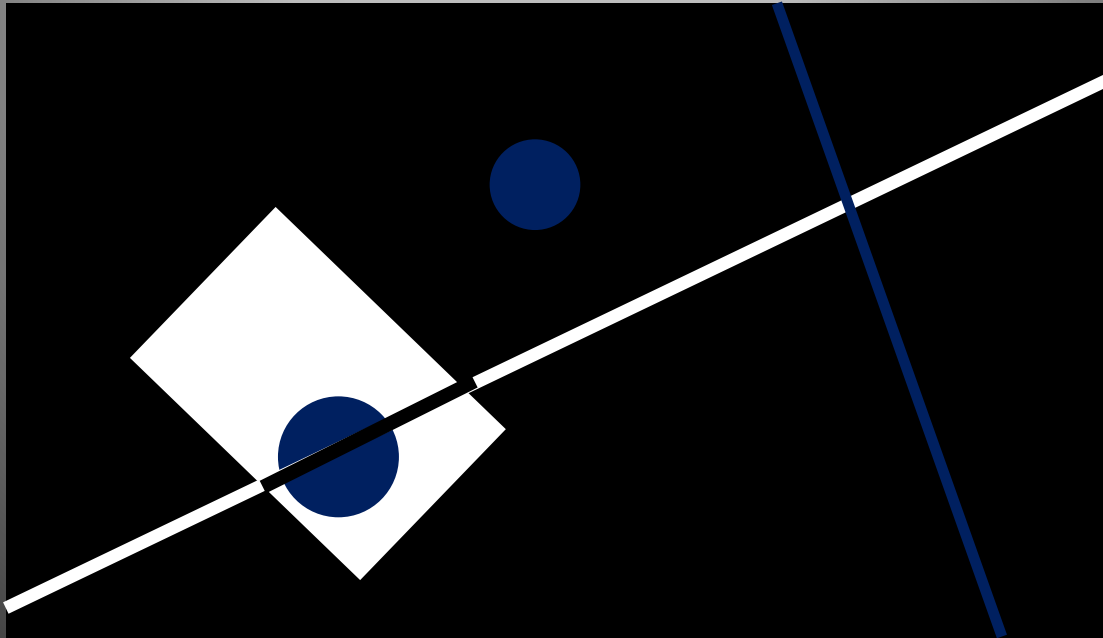
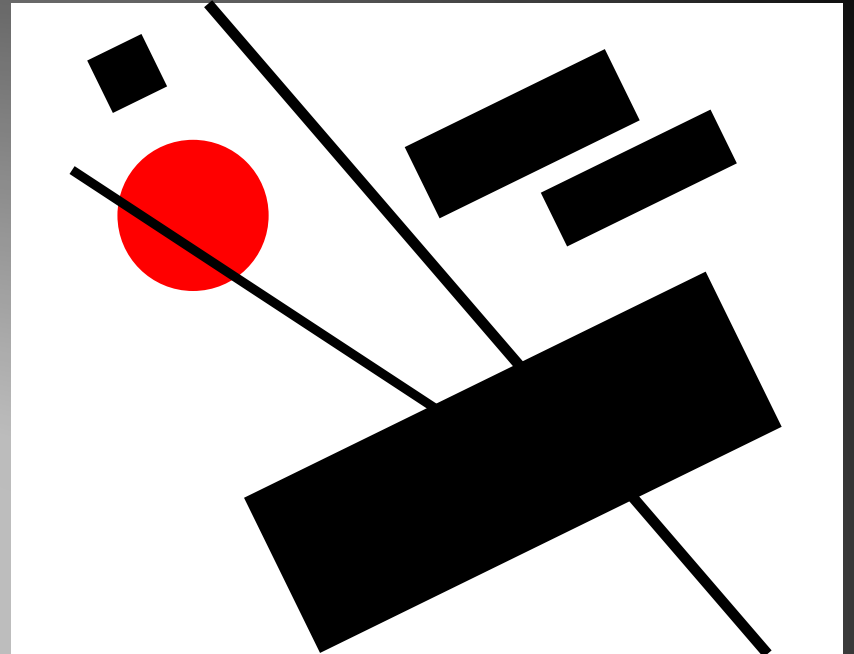
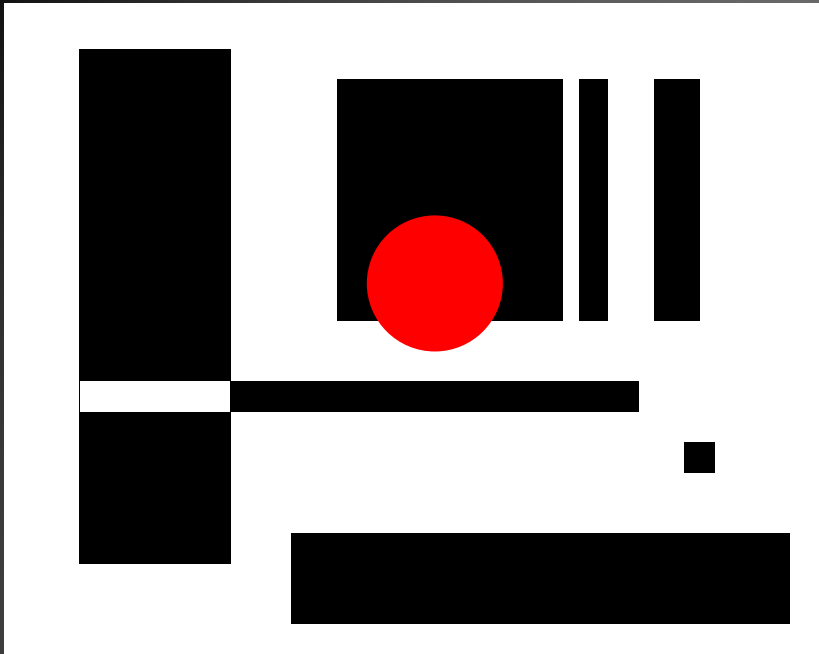




Тёплая цветовая
гамма



Холодная цветовая
гамма



- 2 слайд usznkorkino.ru
- 5 слайд www.free-lance.ru
- 18 слайд <http://arttower.ru/forum/index.php?showtopic=18874>