Балет «Ярославна»

Борис Иванович Тищенко
23.3.1939 – 10.12. 2010

Особенности классического балета

- Классический балет - музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы.
- Па-де-де – танец вдвоем
- Па-де-труа – танец втроем
- Характерные (народные бытовые танцы) и классические танцы (исполняются на пуантах)

Особенности современного балета

- Современный балет - музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца, пантомимике, пения, ритмопластические танцы, акробатика.
- Оригинальные декорации, светозвуковые эффекты, костюмы.

По тематике балеты бывают разные

- Лирические,
- Эпические
- Драматические
- Лирико-драматические
- Эпико-драматические
- Балет-поэма
- Балет-сказка
- Опера-балет.

Типы танца в балете

Характерный

Классический

Ритмопластический

Современный

Легенды русского классического балета

- Анна Павлова
- Галина Уланова
- Раиса Стручкова
- Майя Плисецкая
- Вацлав Нижинский
- Рудольф Нуреев.

Борис Иванович Тищенко
23.3.1939 – 10.12. 2010
современный балет «Ярославна»

- **В своем творчестве он по-новому освещал образы древнерусской истории и русского фольклора.**
- **В отличие от трактовки сюжета в опере А. Бородина "Князь Игорь", композитором XX в. подчеркнут трагизм поражения Игорева войска.**

Имя Ярославны стало синонимом женской верности и решительности. Его прославили в веках летописцы Древней Руси. Поэтому не удивительно, что к этому образу неоднократно обращаются поэты, художники, композиторы.

- Балет - «Ярославна», как и опера Александра Порфирьевича Бородина, написан по мотивам литературного памятника России XII века «Слово о полку Игореве». Интересно, что по замыслу автора в самые важные моменты в действие включается хор. Как в древнегреческой трагедии он комментирует, участвует в действии, подражает звукам природы. Оркестр в балете дополнен хоровой партией, построенной на русских фольклорных интонациях.

Фото из балета «Ярославна»