

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ  
(ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ  
ИСКУССТВА

---



# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА

Первая группа объединяет пространственные виды искусства, которые воспринимаются зрительно:

- *Декоративно-прикладное творчество;*
- *Изобразительное искусство (живопись, графика, дизайн, скульптура);*
- *Архитектура;*
- *Художественная фотография;*
- *Современное искусство.*



# АРХИТЕКТУРА

Архитектура (греч. «architecton» - «мастер, строитель») - монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человечества, отвечая утилитарным и духовным потребностям людей.

Формы архитектурных сооружений зависят от географических и климатических условий, от характера ландшафта, интенсивности солнечного света, сейсмической безопасности и т. д.

Архитектура теснее, чем другие искусства, связана с развитием производительных сил, с развитием техники. Архитектура способна объединяться с монументальной живописью, скульптурой, декоративным и другими видами искусства.

Основа архитектурной композиции - объемно-пространственная структура, органическая взаимосвязь элементов здания или ансамбля зданий. Масштаб сооружения во многом определяет характер художественного образа, его монументальность или интимность.

Архитектура не воспроизводит действительность непосредственно, она носит не изобразительный, а выразительный характер.





Дом гражданских обрядов в Гомеле. Фото. Архитектор С. Шабуневский



# ДИЗАЙН

## ДИЗАЙН

(англ. *design* инженер-конструктор, от лат. *designare* отмерять) — это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий.



## ДИЗАЙН

Объектом дизайна может стать практически любое новое техническое промышленное изделие (комплект, ансамбль, комплекс, система) в любой сфере жизнедеятельности людей, где социально-культурно обусловлено человеческое общение.



Многофункциональная детская мебель, дизайнер — Kristian Solmer Vedel, 1951г, промышленно произведено в 1956г.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изобразительное искусство – группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринятую действительность. Произведения искусства имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве.

К изобразительному искусству относятся: живопись, графика, скульптура.



Конный памятник Петру I.  
Э.М.Фальконе



Мона Лиза (Джоконда).  
Леонардо да Винчи



Распятие. Исаак Бекет.  
Техника меццо-тинто

## ГРАФИКА

**Графика** (в переводе с греческого – «пишу, рисую») - это, прежде всего рисунок и художественные печатные произведения (гравюра, литография). Она основана на возможностях создания выразительной художественной формы путем использования разных по окраске линий, штрихов и пятен, наносимых на поверхность листа.

Графика предшествовала живописи. Вначале человек научился запечатлевать очертания и пластические формы предметов, потом различать и воспроизводить их цвета и оттенки. Овладение цветом было историческим процессом: не все цвета были освоены сразу.

Специфика графики - линейные соотношения. Она, воспроизводя формы предметов, передает их освещенность, соотношение света и тени и т. д. Живопись запечатлевать реальные соотношения красок мира, в цвете и через цвет она выражает существо предметов, их эстетическую ценность, выверяет их общественное назначение, их соответствие или противоречие окружающему.



В ожидании титула. Джеймс Гиллрей, 1797г.  
Акватинта, офорт, акварель

# ЖИВОПИСЬ

Живопись - плоскостное изобразительное искусство, специфика которого заключается в представлении при помощи красок, нанесенных на поверхность изображение реального мира, преобразованных творческим воображением художника.

Живопись подразделяется на:

- монументальную - фреска (от итал. Fresco) - живопись по сырой штукатурке красками разведенными на воде и мозаика (от французского mosaïque) изображение из цветных камней, смальты (Смальта - цветное прозрачное стекло.), керамических плиток.

- станковую (от слова «станок») - полотно которое создается на мольберте.

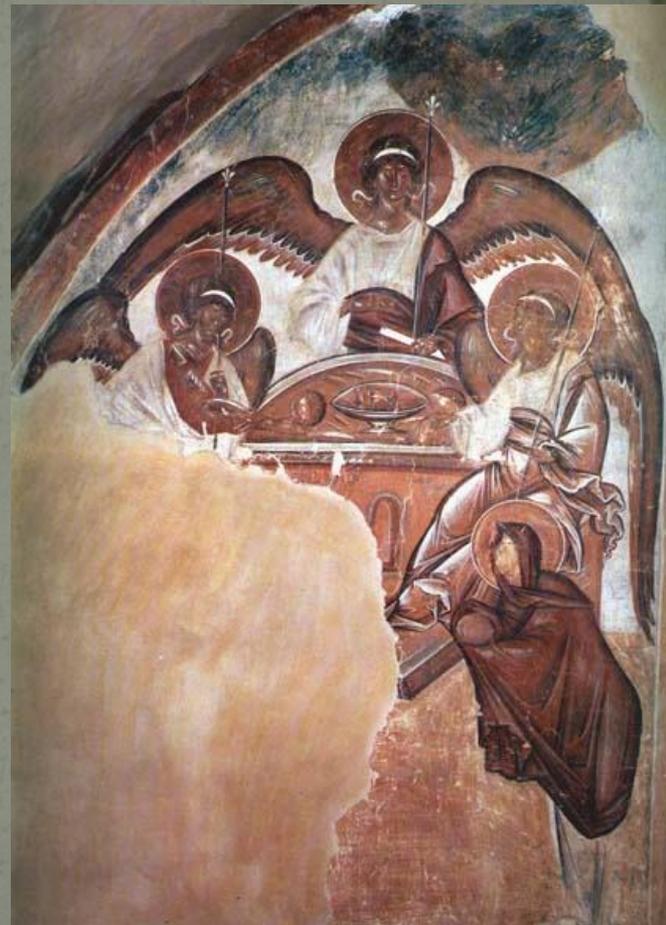


Горожанка. Портрет Александры Ивановны Емельяновой.  
В.и.Суриков, 1902г. Реализм

# СТАНКОВАЯ И МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ



Сватовство майора. П.А.Федотов  
Бытовой жанр, станковая  
живопись



Фрагмент «Троица». Феофан Грек  
Религиозный жанр, монументальная  
живопись (фреска)

# ЖИВОПИСЬ

Живопись представлена разнообразными жанрами (Жанр (французское genre, от лат. genus, родительный падеж generis - род, вид) - художественное, исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства.):

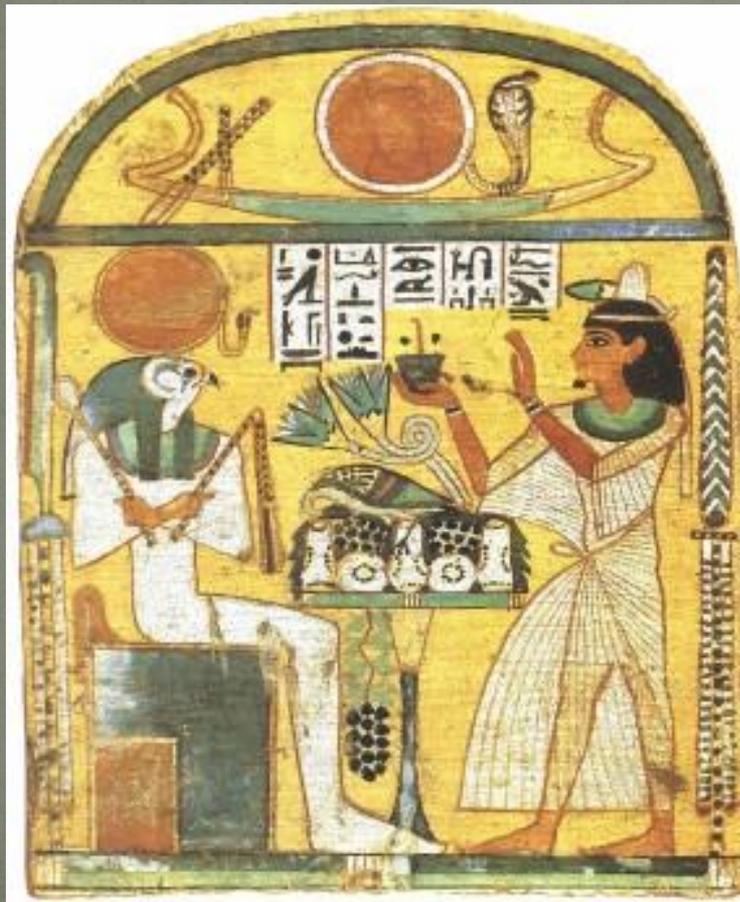
- Портрет - основная задача передать представление о внешнем облике человека, раскрыть внутренний мир человека, подчеркнуть его индивидуальность, психолого-эмоциональный образ.
- Пейзаж - воспроизводит окружающий мир во всем многообразии его форм. Изображение морского пейзажа определяется термином маринизм.
- Натюрморт - изображение предметов быта, орудий труда, цветов, фруктов. Помогает понять мировоззрение и уклад определенной эпохи.
- Исторический жанр - рассказывает об исторически важных моментах жизни общества.
- Бытовой жанр - отражает повседневную жизнь людей, нрав, обычаи, традиции того или иного этноса.
- Иконопись (в переводе с греческого «молитвенный образ») - основная цель направить человека на путь преображения.
- Анимализм - изображение животного, как главного героя художественного произведения.

В XX в. характер живописи меняется под влиянием средств технического прогресса (появление фото- и видео аппаратуры), что приводит к появлению новых форм искусства - Мультимедийное искусство.

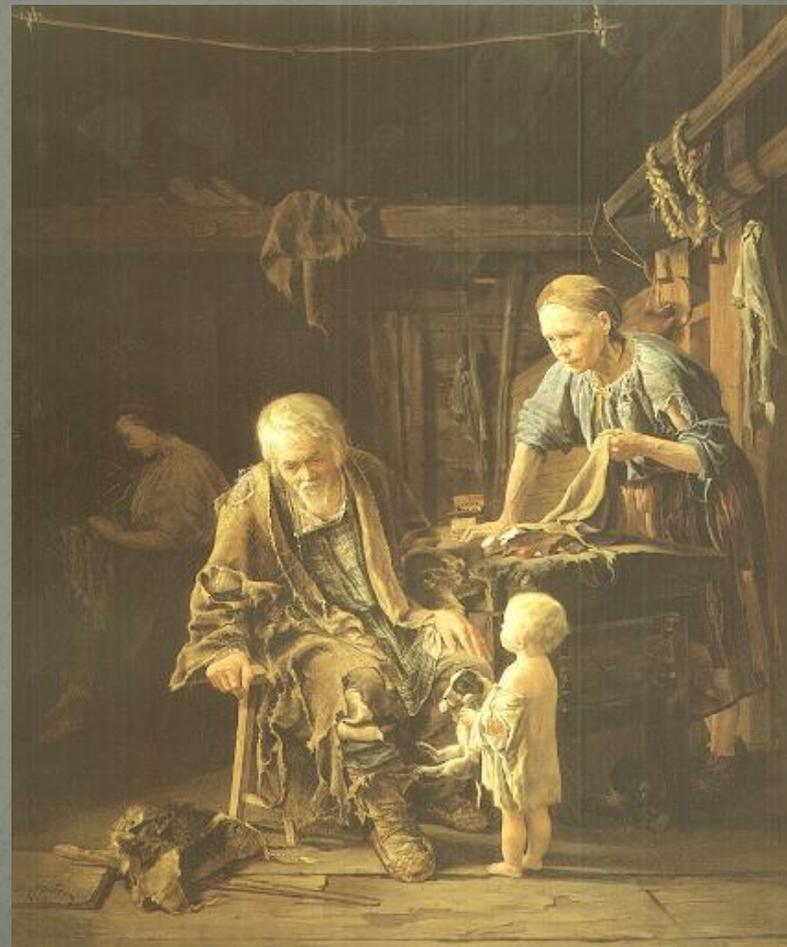
## Типы живописных изображений:

1. Линейно-плоскостное;
2. Объёмно-пространственное.

Построение объема и пространства в живописи связано с линейной и воздушной перспективой, пространственными свойствами теплых и холодных цветов, светотеневой моделировкой формы, передачей общего цветового тона полотна



Линейно-плоскостное  
изображение



Объёмно-пространственное  
изображение

# СКУЛЬПТУРА

Скульптура - пространственно - изобразительное искусство, ос-ваивающее мир в пластических образах.

Основными материалами, применяемыми в скульптуре, являются камень, бронза, мрамор, дерево. На современном этапе развития общества, техногенного прогресса расширилось количество материалов, используемых для создания скульптуры: сталь, пластик, бетон и другие.

Существует две основные разновидности скульптуры: объемная трехмерная (круговая) и рельеф:

- горельеф - высокий рельеф,
- барельеф - низкий рельеф,
- контррельеф - врезной рельеф.

По определению скульптура бывает:

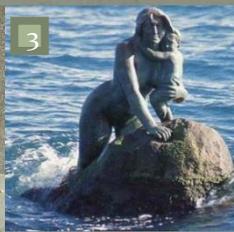
- монументальная;
- декоративная;
- монументально-декоративная;
- станковая.



1



2



3



4



5

## ДПИ

Декоративно-прикладное искусство - вид творческой деятельности по созданию предметов быта, предназначенных для удовлетворения утилитарных и художественно-эстетических потребностей людей.

К декоративно-прикладному искусству относятся изделия, выполняемые из разнообразных материалов и с помощью различных технологий. Материалом для предмета ДПИ может служить металл, дерево, глина, камень, кость. Весьма разнообразны технические и художественные приемы изготовления изделий: резьба, вышивка, роспись, чеканка и др. Основная характерная особенность предмета ДПИ - декоративность, заключающаяся в образности и стремлении украсить, сделать лучше, красивее.

Декоративно-прикладное искусство имеет национальный характер. Так как происходит из обычаев, привычек, верований определенного этноса, приближено к укладу его быта.

Важной составляющей декоративно - прикладного искусства являются народно-художественные промыслы - форма организации художественного труда, основанного на коллективном творчестве, развивающем культурную местную традицию и ориентированном на продажу промысловых изделий.



Туес. Художественная резьба



Палех. Лаковая миниатюра. Народный промысел

## Декоративно-прикладное искусство

Ключевая творческая идея традиционных промыслов - утверждение единства природного и человеческого мира.

Основными народными промыслами России являются:

- Резьба по дереву - *Богородская, Абрамцево-кудринская;*
- Роспись по дереву - *Хохломская, Городецкая, Полхов-Майданская, Мезенская;*
- Декорирование изделий из бересты - *тиснение по бересте, роспись;*
- Художественная обработка камня - *обработка камня твердой и мягкой породы;*
- Резьба по кости - *Холмогорская, Тобольская, Хотьковская*
- Миниатюрная живопись на папье-маше - *Федоскинская миниатюра, Палехская миниатюра, Мстерская миниатюра, Холуйская миниатюра*
- Художественная обработка металла - *Великоустюжское черное серебро, Ростовская финифть, Жостовская роспись по металлу;*
- Народная керамика - *Гжельская керамика, Скопинская керамика, Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка;*
- Кружевоплетение - *Вологодское кружево, Михайловское кружево;*
- Роспись по ткани - *Павловские платки и шали;*
- Вышивка - *Владимирская, Цветная перевить, Золотошвейная вышивка.*



Художественная вышивка, вязание

# ФОТОИСКУССТВО

Фотография (гр. Phos (photos) свет+ grafo пишу) - искусство, воспроизводящее на плоскости, посредством линий и теней, самым совершенным образом и без возможностей ошибки, контур и форму передаваемого ею предмета.

Специфическая особенность фотоискусства органическое взаимодействие в нем творческого и технологического процессов. Фотоискусство сложилось на рубеже XIX-XX веков в результате взаимодействия художественной мысли и прогресса фотографической науки и техники. Его возникновение было исторически подготовлено развитием живописи, ориентировавшейся на зеркальное точное изображение видимого мира и использовавшей для достижения этой цели открытия геометрической оптики (перспектива) и оптические приборы (камера - обскура).

Специфика фотоискусства состоит в том, что оно дает изобразительный образ документального значения.

Фотография дает образ художественно выразительный и с достоверностью запечатляющий в застывшем изображении существенный момент действительности.

Жизненные факты в фотографии почти без дополнительной обработки переносятся из сферы действительности в сферу художественную.



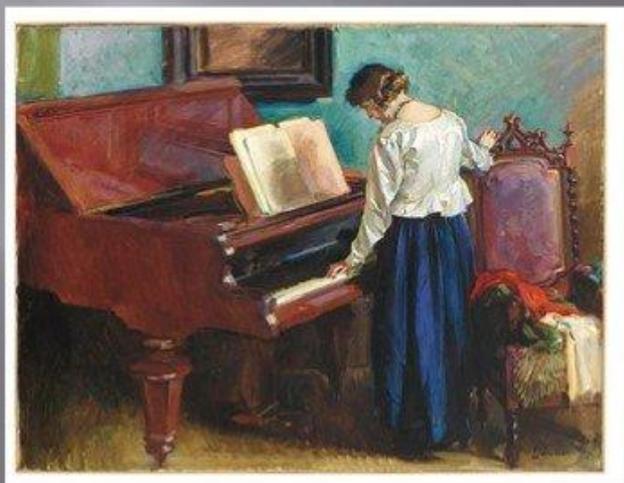
**Задание:**

**Письменно ответить на вопросы:**



# ▣ 1. Что называют ИСКУССТВОМ ?

- А) картины художников ;
- Б) музыкальное искусство ;
- В) театр и кино ;
- Г) художественное творчество в целом.



## 2. Какие виды искусства называют ПЛАСТИЧЕСКИМИ ?

- А) пространственные ;
- Б) живопись и скульптуру ;
- В) архитектуру ;
- Г) фотоискусство и дизайн.



### 3. Выбери изобразительные виды искусства :

- А) живопись ;
- Б) архитектура ;
- В) декоративно-прикладное искусство;
- Г) графика;
- Д) дизайн ;
- Е) фотоискусство ;
- Ж) монументальное искусство ;
- З) скульптура



## 4. Выбери неизобразительные виды искусства :

- А) живопись ;
- Б) архитектура ;
- В) декоративно-прикладное искусство;
- Г) графика;
- Д) дизайн ;
- Е) фотоискусство ;
- Ж) монументальное искусство ;
- З) скульптура

