

БУМАЖНОЕ ИСКУССТВО

презентацию подготовил
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №9
Илюхина Надежда Петровна

История бумажного искусства

- ▣ Бумага – материал для письма, графических и живописных работ, художественных и бытовых изделий
- ▣ Художественные возможности бумаги используются для изготовления силуэтов, папье-маше, бумажной мозаики, оригами
- ▣ Работа с бумагой развивает фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность

斬竹漂塘



- Бумага – одно из великих изобретений человечества
- Изобрели бумагу китайские ученые в 105 г. н.э.
- Из бумаги изготавливали бытовые вещи, например фонарики

- Складывание фигурок получило распространение в Японии – оригами, что в переводе с японского означает «сложенный из бумаги»
- Сначала оригами было только храмовым искусством
- Умение складывать фигурки из бумаги стало считаться у японцев признаком хорошего образования и изысканных манер

Искусство бумагокручения или бумажной пластики

- Возникло в Европе в конце XIV – начале XV вв.
- Сначала этим делом занимались только монахини (делали цветы из остатков бумаги). Работы посвящались Богу.
- Затем бумажная пластика стала искусством для дам из богатейших слоев общества

- Сегодня, используя этот материал, можно декорировать торговые залы, прилавки и витрины магазинов, кафе, стойки и помещения баров и ресторанов, стенды на выставках и помещения для праздников
- Преимущества материала: невысокая цена, компактность в сложенном виде, небольшой вес, возможность многократного использования, легкость фиксации на любых поверхностях

Оригами

- Искусство намеков, тонкая грань между законченностью и недосказанностью, умение рассказать без слов
- Сочетание нескольких простых складок превращает лист бумаги в истинное творение человеческой фантазии

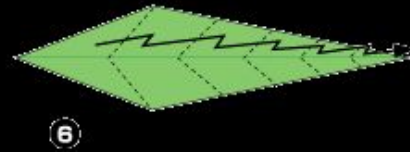
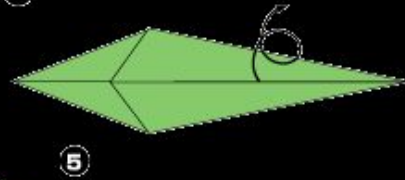
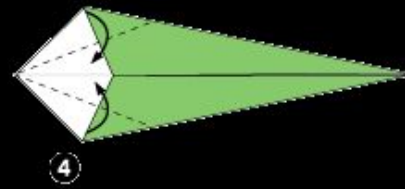
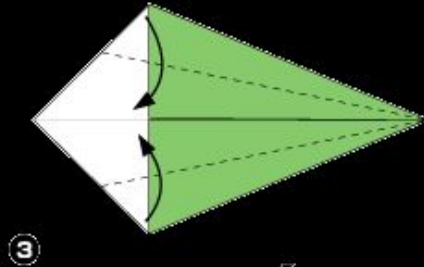
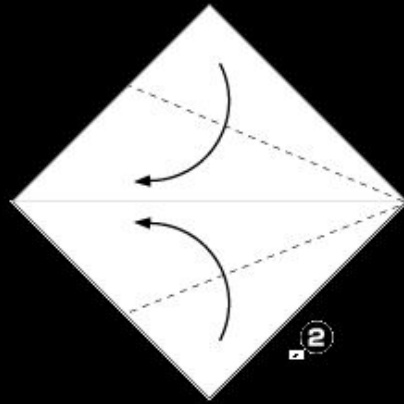
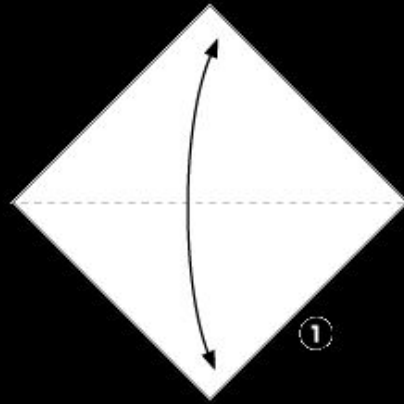
Особенности техники

- ▣ Умение понять схему сборки
- ▣ Аккуратность воплощения
- ▣ Точность выполнения каждого шага









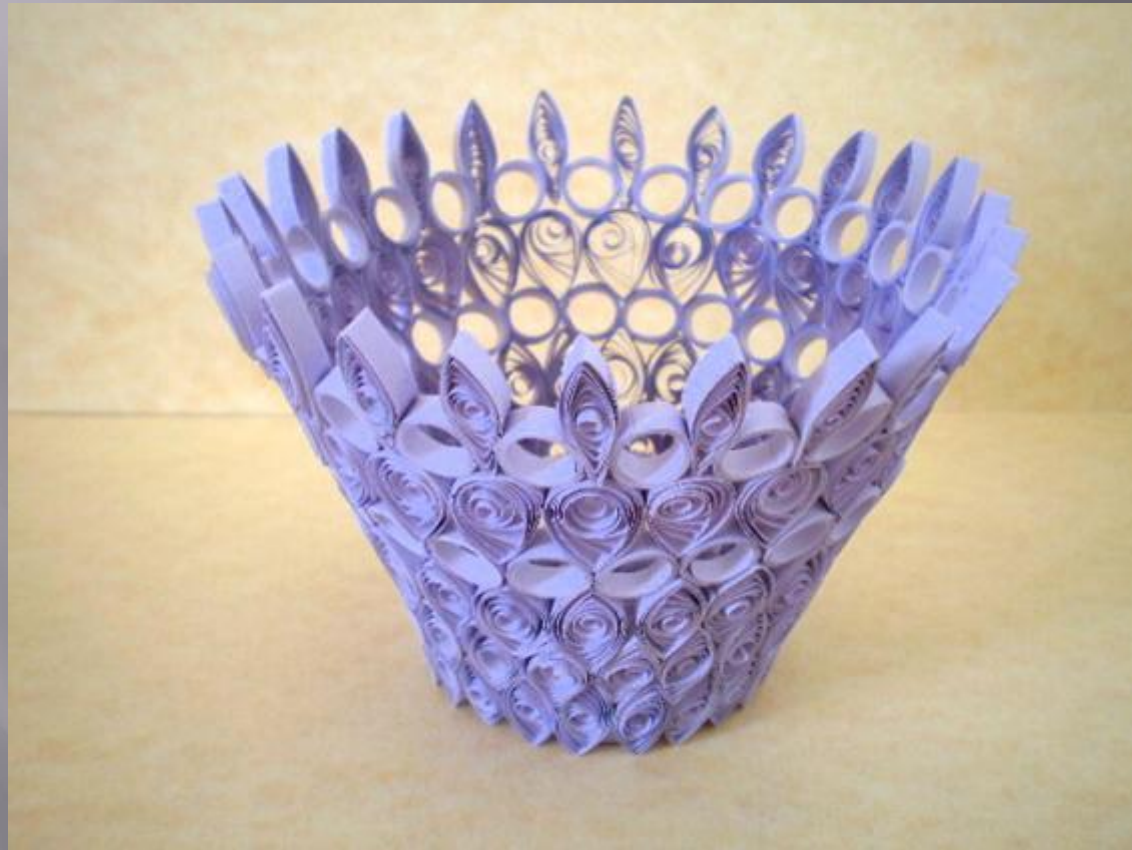
Бумагокручение

- ▣ «Quilling» - от слова quill – птичье перо
- ▣ Основа – плотная спираль меньше 1 см в диаметре





OPEN.AZ



Бумагопластика

- ▣ 4 этапа:
- ▣ 1. подготовка материала
- ▣ 2. вырезание
- ▣ 3. придание формы элементу
- ▣ 4. сборка
- ▣ Для склеивания используют двухсторонний скотч



Бумажная живопись (Хандигырим)

- ▣ Похожа на акварель или масляную живопись
- ▣ Используют корейскую бумагу - ханди

