

**Генрик
ИБСЕ**

Н

(1828-1906)

норвежски

й

драматург

Г.Ибсен родился
20 марта 1828 года
в маленьком
городке Шиен
в Норвегии.
Он происходит из
древней и богатой
датской семьи
судохозяев.

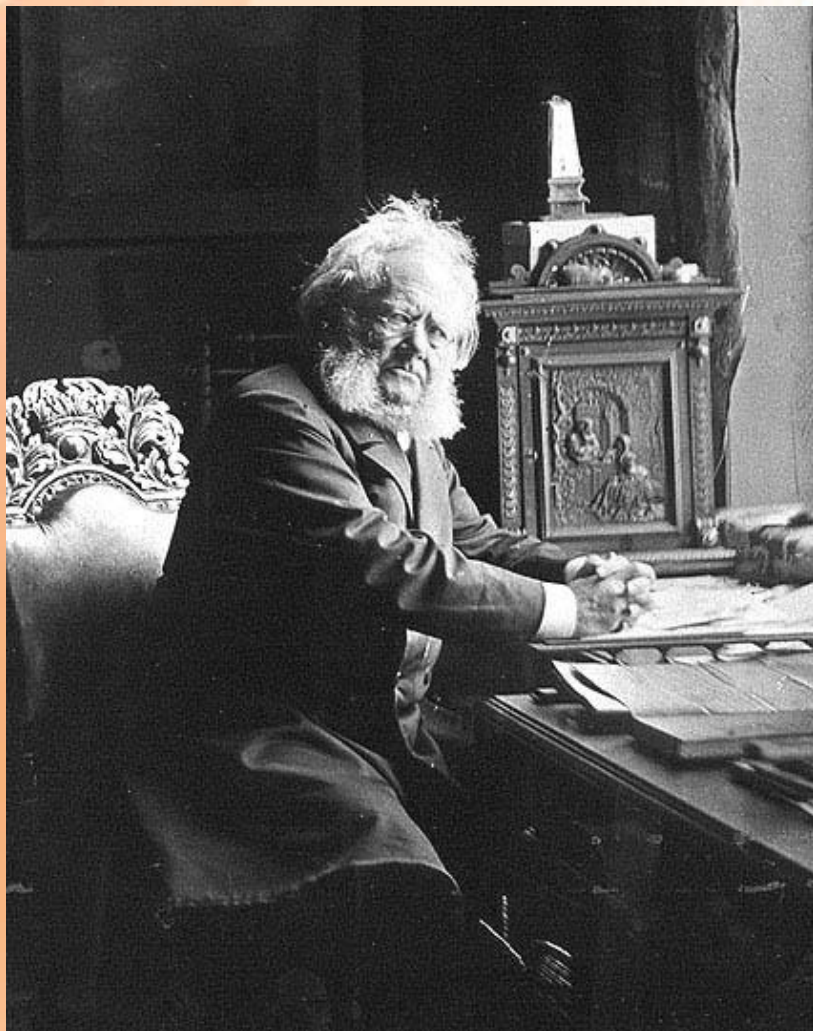


Г.Ибсен учился в элементарной школе, где поражал учителей превосходными сочинениями.

На 16-м году ему пришлось поступить в ученики в аптеку близлежащего городка Grimstadta.

Он покинул безо всякого сожаления Шиен и больше никогда не возвращался в родной город.





Г.Ибсен четверть века
провел за границей.
Жил в Риме, Дрездене,
Мюнхене.

Первыми всемирно
известными его
пьесами стали
стихотворные драмы
«Каталина»(1850),
«Бранд» (1865) и
«Пер Гюнт» (1867).



Пьеса
«Привидения»
(1881) – драма
о запутанных
отношениях между
отцами и детьми.

КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

Т. Убсен



*Кукольный
дом*

Пьеса
«**Кукольный дом**»
(1879) – история
«новой женщины»,
стремящейся
самореализоваться,
минуя искус стать
«куклой», и
одновременно
помочь мужчине
выполнить
его миссию.

Литературное наследие Г. Ибсена

Пьесы

- **1850-е**

- Катилина • Богатырский курган • Иванова ночь • Фру Ингер из Эстрота • Пир в Сольхауге • Олаф Лилиенкранц • Воители в Хельгеланде

- **1860-е**

- Комедия любви • Борьба за престол • Бранд • Пер Гюнт • Союз молодёжи

- **1870-е**

- Кесарь и Галилеянин • Столпы общества • Кукольный дом

- **1880-е**

- Привидения • Враг народа • Дикая утка • Росмерсхольм • Женщина с моря

- **1890-е**

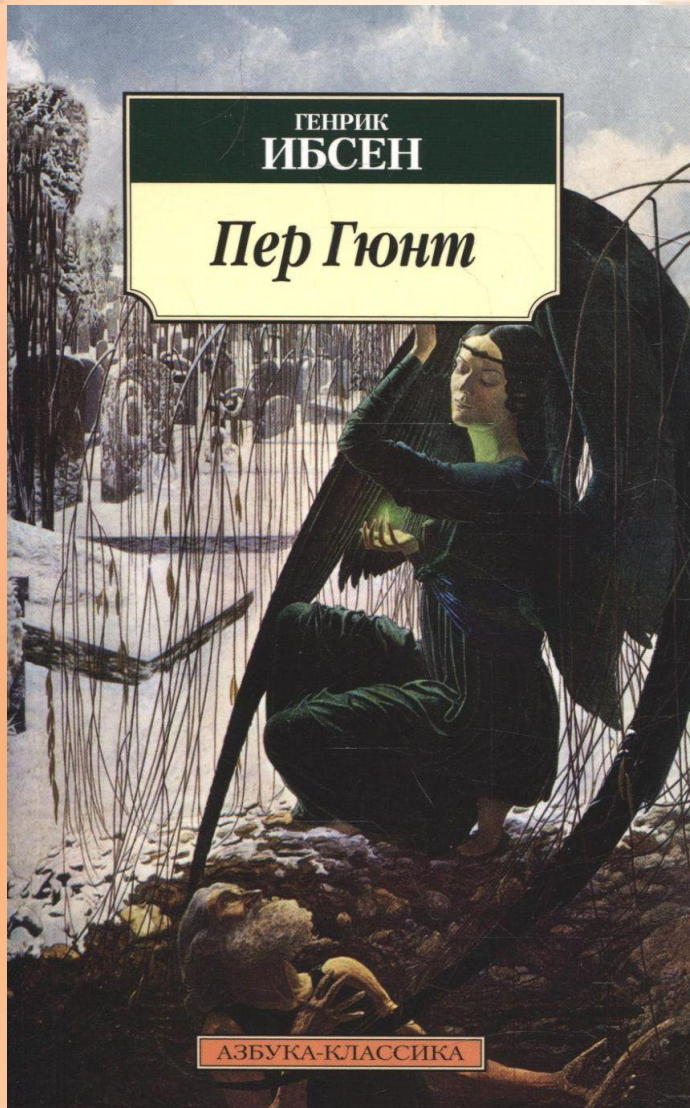
- Гедда Габлер • Строитель Сольнес • Маленький Эйольф • Йун Габриэль Боркман • Когда мы, мёртвые, пробуждаемся

• Интересные факты:

- Сын Генрика Ибсена Сигурд Ибсен был известным политическим деятелем и журналистом, внук Танкред Ибсен — кинорежиссёром.
- В честь Генрика Ибсена назван кратер на Меркурии.
- С 1986 года в Норвегии вручается национальная Премия Ибсена за вклад в драматургию, а с 2008 года — Международная премия Ибсена.
- В городе Шиен действует Театр Ибсена.
- Ибсен, пролежав несколько лет в немом параличе, привстав, сказал: «Напротив!» - и умер.

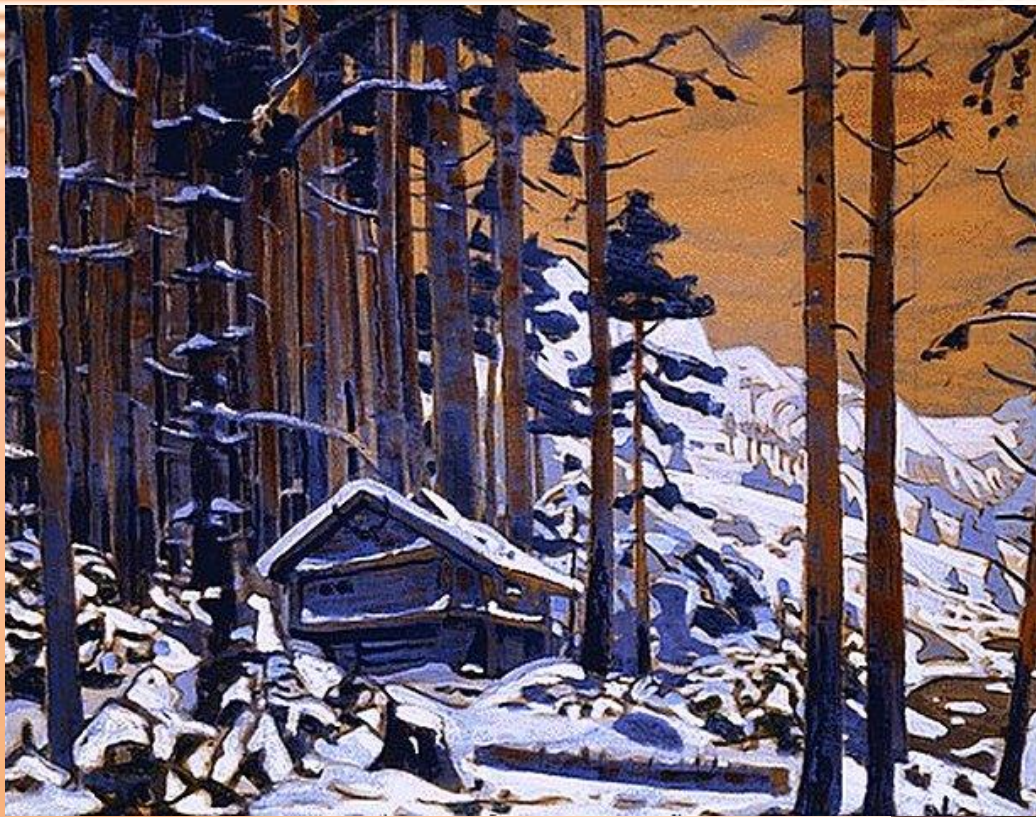
• **Ибсен и Россия**

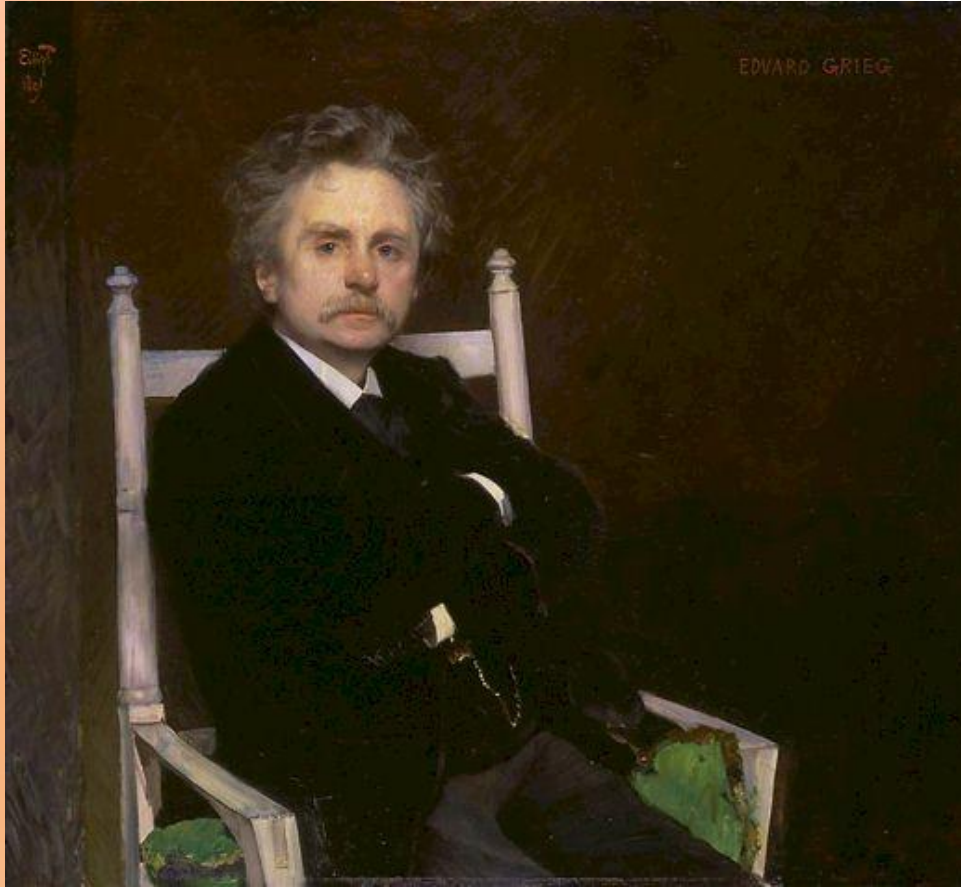
- В России Ибсен в начале XX века стал одним из властителей дум интеллигенции; его пьесы шли во многих театрах. Русский дипломат М. Э. Прозор был официальным переводчиком нескольких пьес Ибсена на французский язык.
- Ибсену посвящали статьи и исследования Иннокентий Анненский, Леонид Андреев, Андрей Белый, Александр Блок, Зинаида Венгерова, Анатолий Луначарский, Всеволод Мейерхольд, Дмитрий Мережковский, Николай Минский, Лев Шестов.
- На советской сцене чаще всего ставились «Кукольный дом», «Привидения» и в концертном исполнении «Пер Гюнт» с музыкой Эдварда Грига.
- В 1956 году была выпущена почтовая марка СССР, посвященная Ибсену.
- В 2006 году массово отмечалось столетие смерти Ибсена.



Пьеса «*Пер Гюнт*»(1867).
Пер Гюнт, воплощение компромисса, приспособления; этот полуфольклорный образ, восходящий к скандинавской мифологии, символизирует спящую народную душу; пробудить ее призвана жертвенная Сольвейг, олицетворение вечной женственности.

Норвежские
МОТИВЫ
в пьесе
«Пер Гюнт»



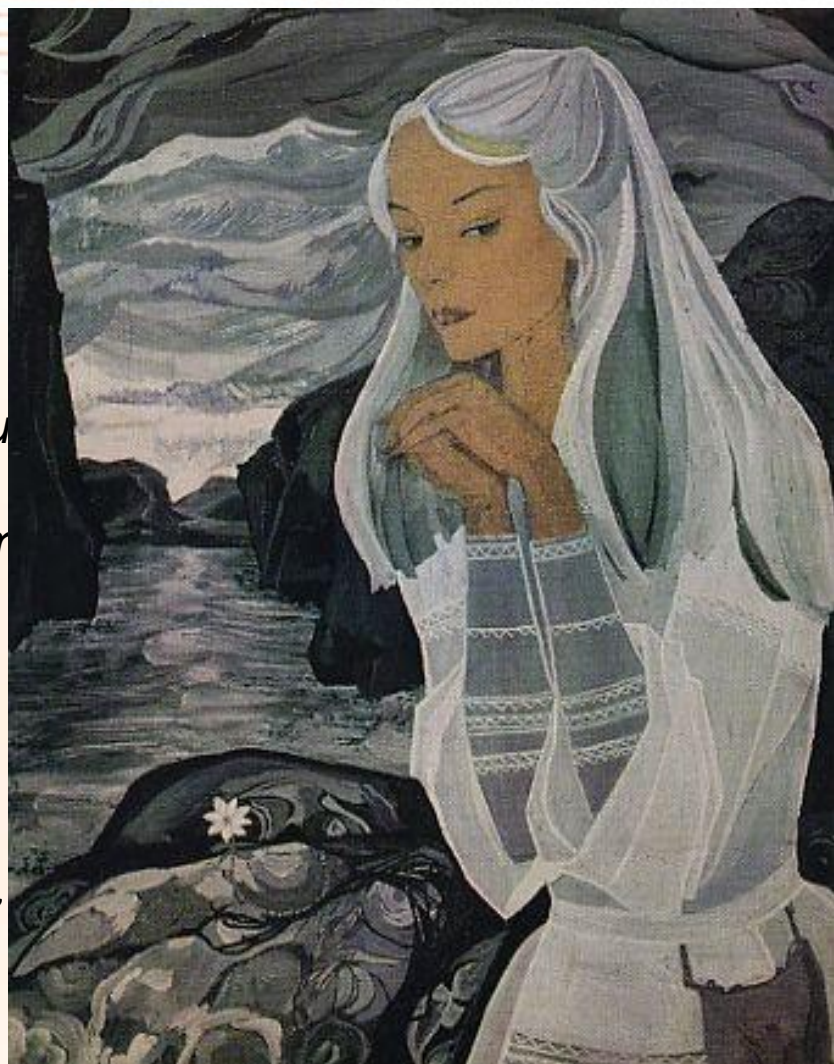


Норвежский композитор **Эдвард Григ** с радостью откликнулся на предложение писателя снабдить постановку музыкой и сам разработал план музыкальной композиции.

23 номера партитуры он посвятил обрисовке лирико-драматических, пейзажных и жанрово-бытовых эпизодов.

Песня Сольвейг

*Зима пройдёт и весна промелькнёт,
И весна промелькнёт;
Увянут все цветы, снегом их занесёт,
Снегом их занесёт...
И ты ко мне вернёшься - мне сердце говорит
Мне сердце говорит,
Тебе верна останусь, тобой лишь буду жить
Тобой лишь буду жить...
Ко мне ты вернёшься, полюбишь ты меня,
Полюбишь ты меня;
От бед и от несчастий тебя укрою я,
Тебя укрою я.
И если никогда мы не встретимся с тобой,
Не встретимся с тобой;
То всё ж любить я буду тебя, милый мой,
Тебя, милый мой...*







- **«Пер Гюнт»** – величайшее творение двух норвежских мастеров – **Г. Ибсена и Э.Грига**. Не только тема, заложенная драматургом (трагедия личности, право на свободу, выбор собственного пути), но и потрясающая музыка композитора сделали это произведение бессмертным.