

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека.



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

Презентация, посвящённая году театра в России

Театр – это необыкновенная страна.

Дороги этой страны освещены огнём факелов, сиянием свечей. За поворотами переулков, на широких площадях мелькают платья Коломбин, костюмы Арлекинов и Петрушек. В стране театра не бывает скучной жизни: слёзы, смех, страсти, вымысел, музыка, шутки – всё здесь сплетено в невероятно захватывающие события. Равнодушных в театре нет. Создавали эту страну тысячи людей. В великом театральном царстве живут оперные, комедийные, балетные, драматические и детские театры.

«Весь мир — театр.

**В нем женщины, мужчины —
все актеры.**

**У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.»**

У.Шекспир

Кто в театре был однажды
Не забудет никогда.
Сцена, занавес, актёры —
Начинается игра!





показать настоящее, будущее или погрузить в сказку.
Главные творцы в театре артисты.
зрителя в далёкое прошлое,

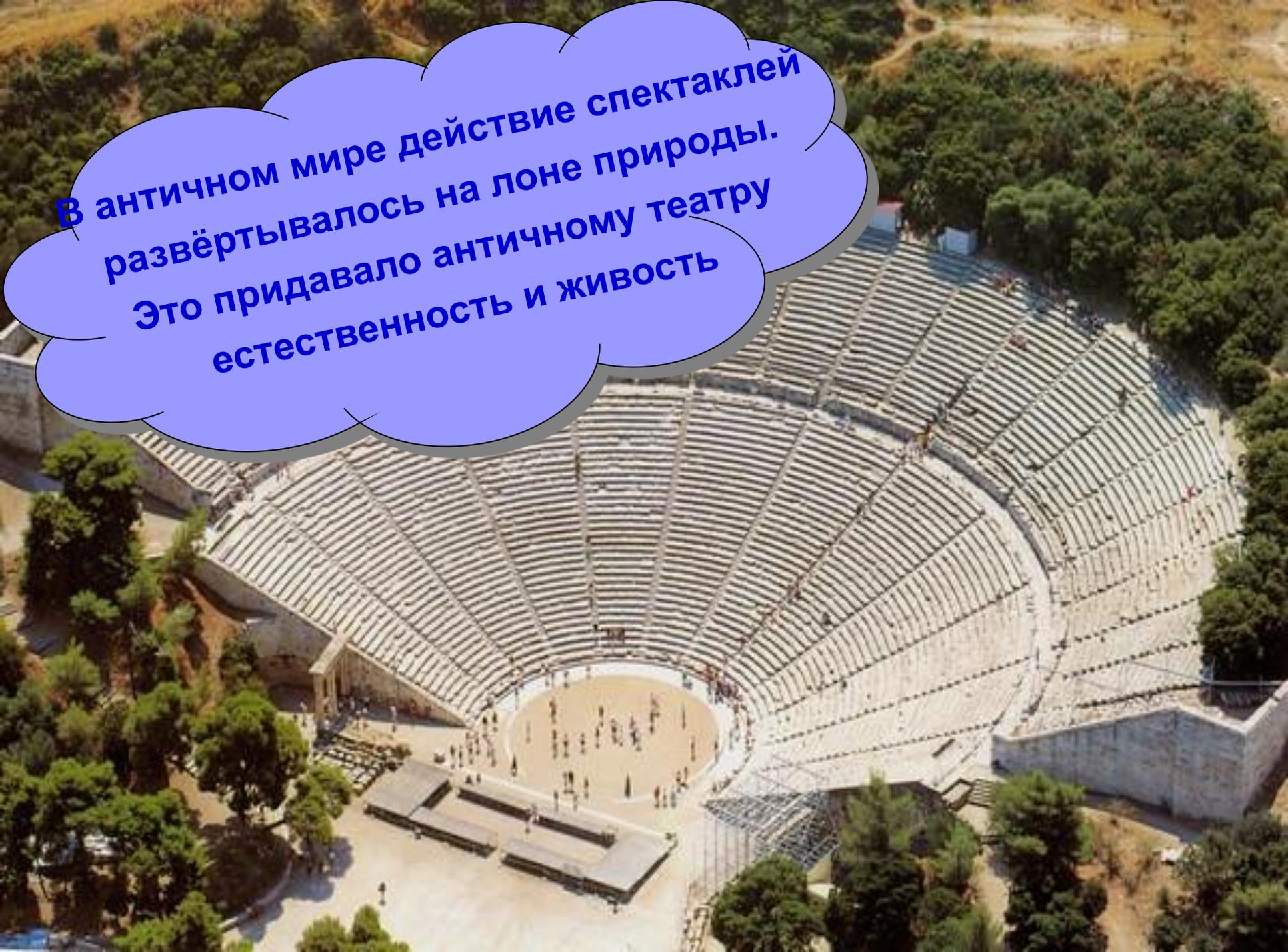
A hand in a white glove is pulling a red curtain. The background is dark, and the curtain is bright red. A blue speech bubble is overlaid on the right side of the image.

**Слово «театр»
произошло от греческого
«театрон» - место,
где собираются чтобы,
посмотреть**

Театр – самый древний вид зрелищного искусства. Его история насчитывает более 2,5 тысяч лет и он продолжает оставаться динамичным живым искусством.



**В античном мире действие спектаклей
развёртывалось на лоне природы.
Это придавало античному театру
естественность и живость**

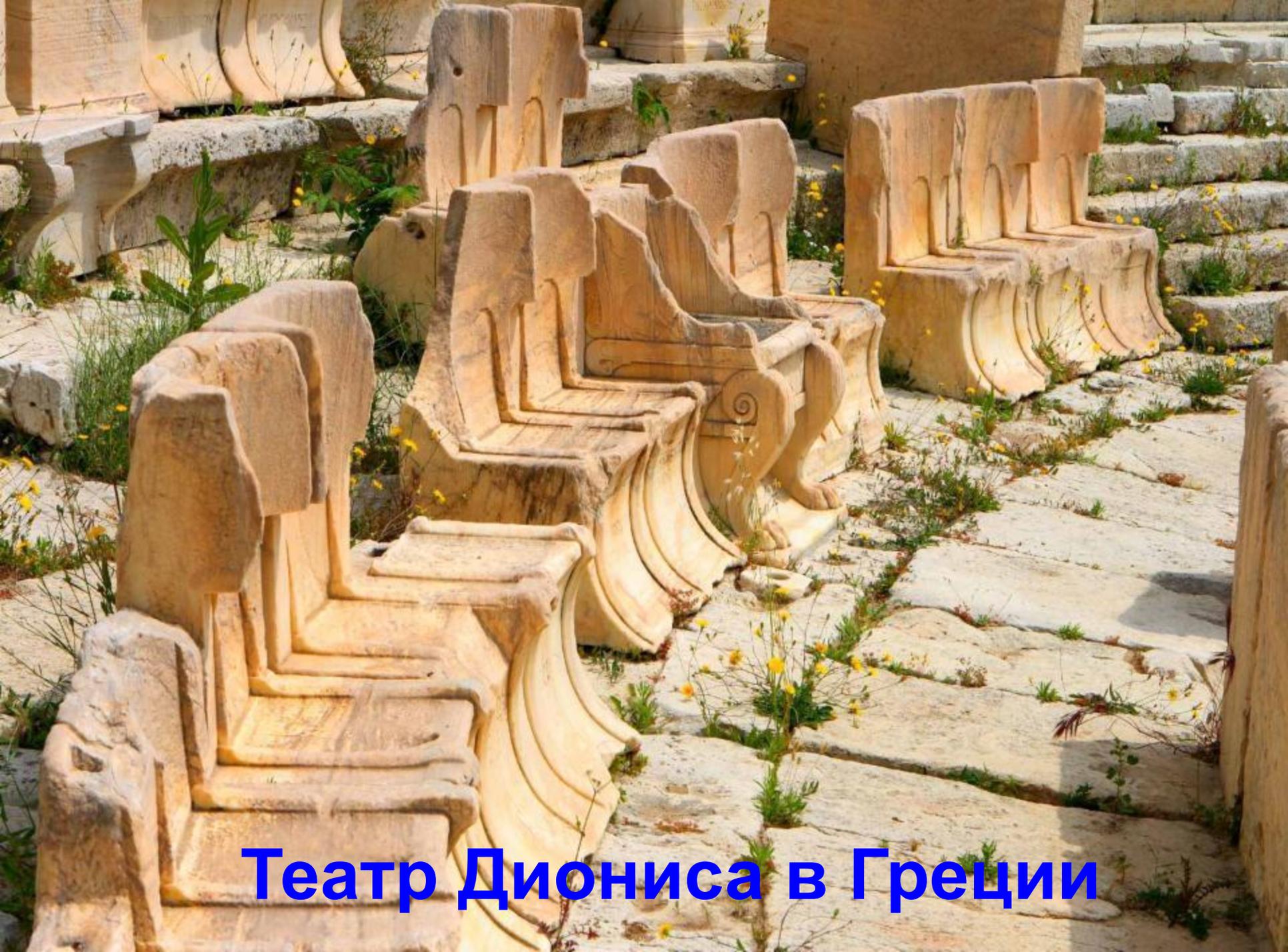


В Древней Греции театр считался государственным делом и соответственно драматурги и актёры были уважаемыми гражданами и могли занимать высокие общественные должности





**В Греции и Италии
ещё кое-где
сохранились
древние театры**



Театр Диониса в Греции

В первом ряду обычно сидели самые знатные горожане. Все были нарядно одеты, а головы украшали венками. Спектакли в Древней Греции ставили только два раза в год, во время праздников посвящённых Дионису – Богу вина.

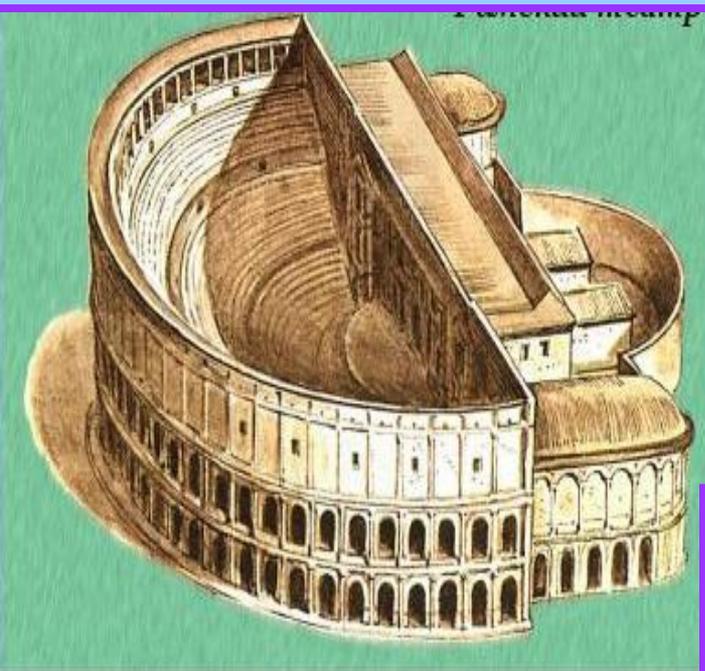


В древнегреческих театрах актерами были мужчины





Актеры в Древней Греции выступали в масках, обозначающих либо сценический тип персонажа (царь, герой, женщина и т. п.), либо душевное состояние (радость, горе, надменность, отчаянье и т. д.) и в париках.



В Риме театры отгораживались от города стенами. В них шли преимущественно комедии, но их часто не могли досмотреть до конца, так как римлян больше привлекали гладиаторские бои на арене



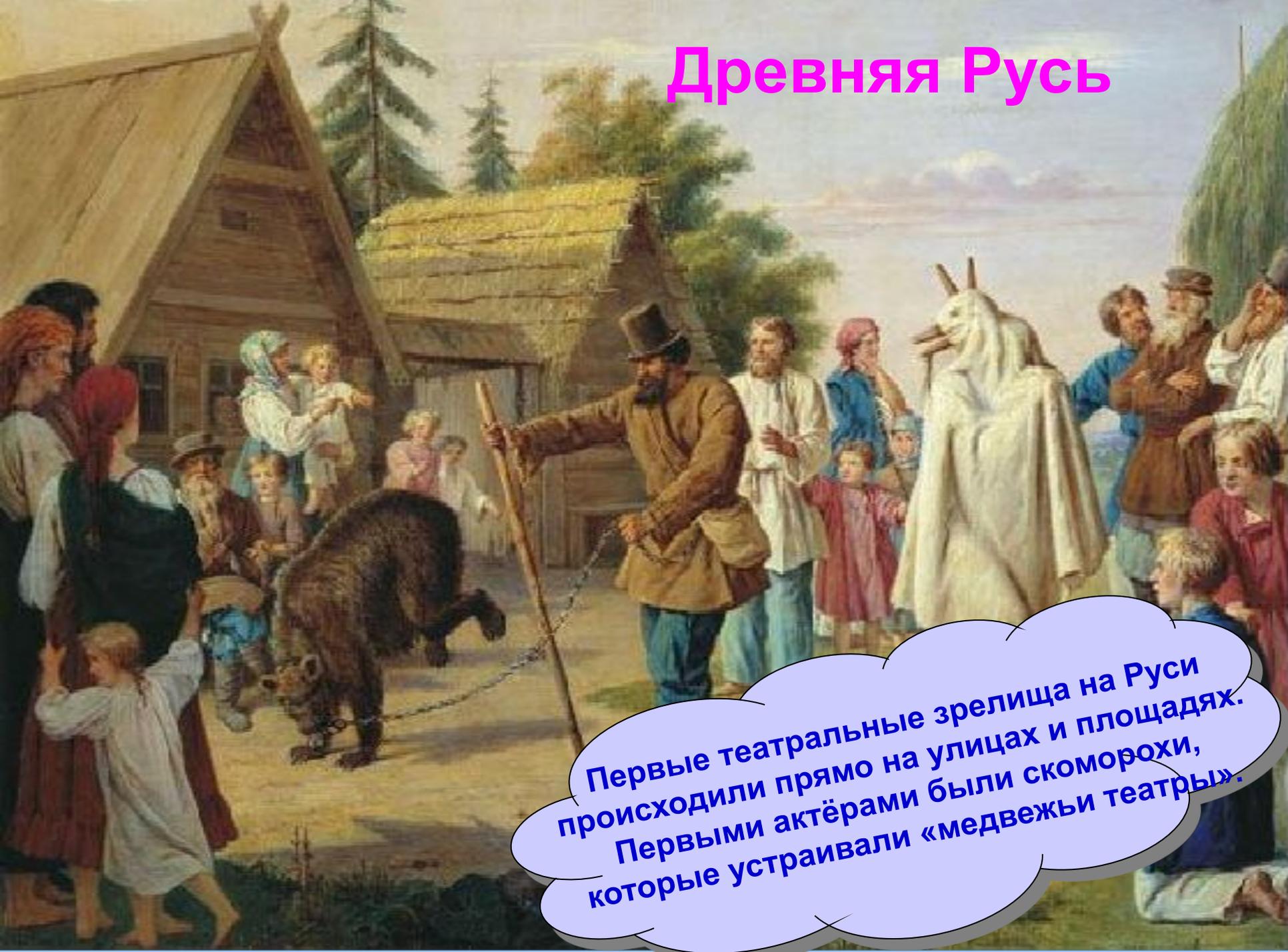
Средневековый театр не был похож на античные театральные зрелища. Возникший в недрах церкви, тяготевший к пышности и торжественности обрядов, средневековый театр воплотил важнейшие эпизоды христианской истории





Действие могло разыгрываться
на площади или на ярмарке

Древняя Русь



Первые театральные зрелища на Руси происходили прямо на улицах и площадях. Первыми актёрами были скоморохи, которые устраивали «медвежий театр».