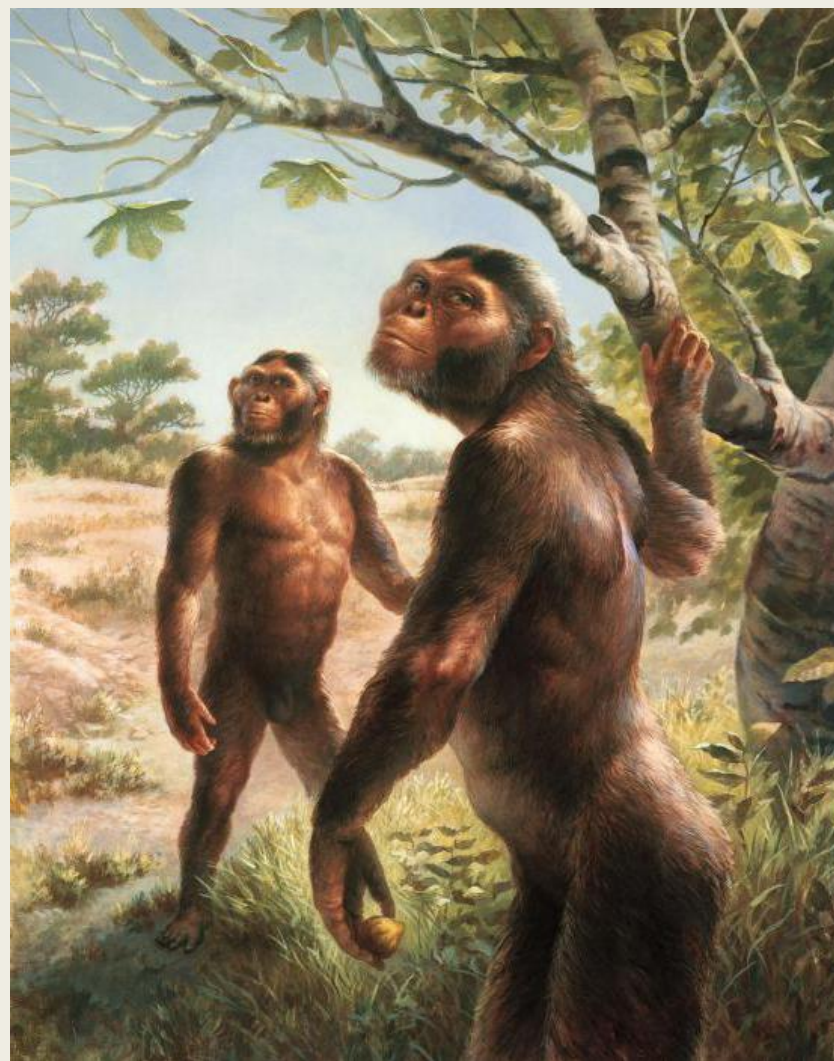


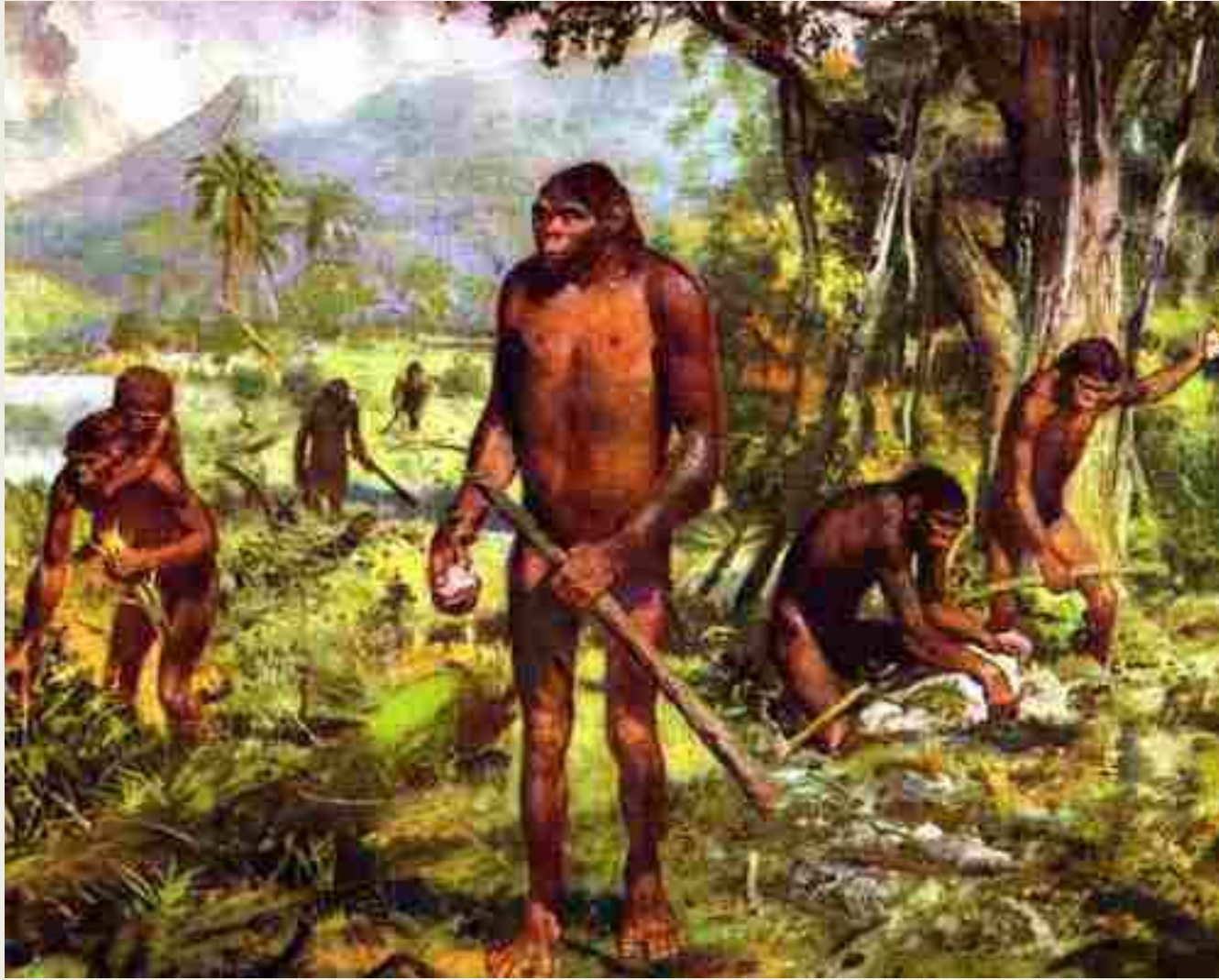
ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО





Камень и австралопитек (3,5 млн. лет назад)





Питекантроп (400 тыс. лет
назад)





Макаронные изображения (40-35 тыс. лет до н.э.)



Отпечатки рук. пещера Куэва-де-лас-Манос (13-10 тыс. лет до н.э.)



Фрагмент. Бизоны. Пещера Альтамира. (20 – 10 тыс. лет до н.э.)



Фрагмент. Бизоны. Пещера Альтамира. (20 – 10 тыс. лет до н.э.)



Фрагмент. Бизоны. Пещера Альтамира. (20 – 10 тыс. лет до н.э.)



Палеолитические вены. (Поздний палеолит.)



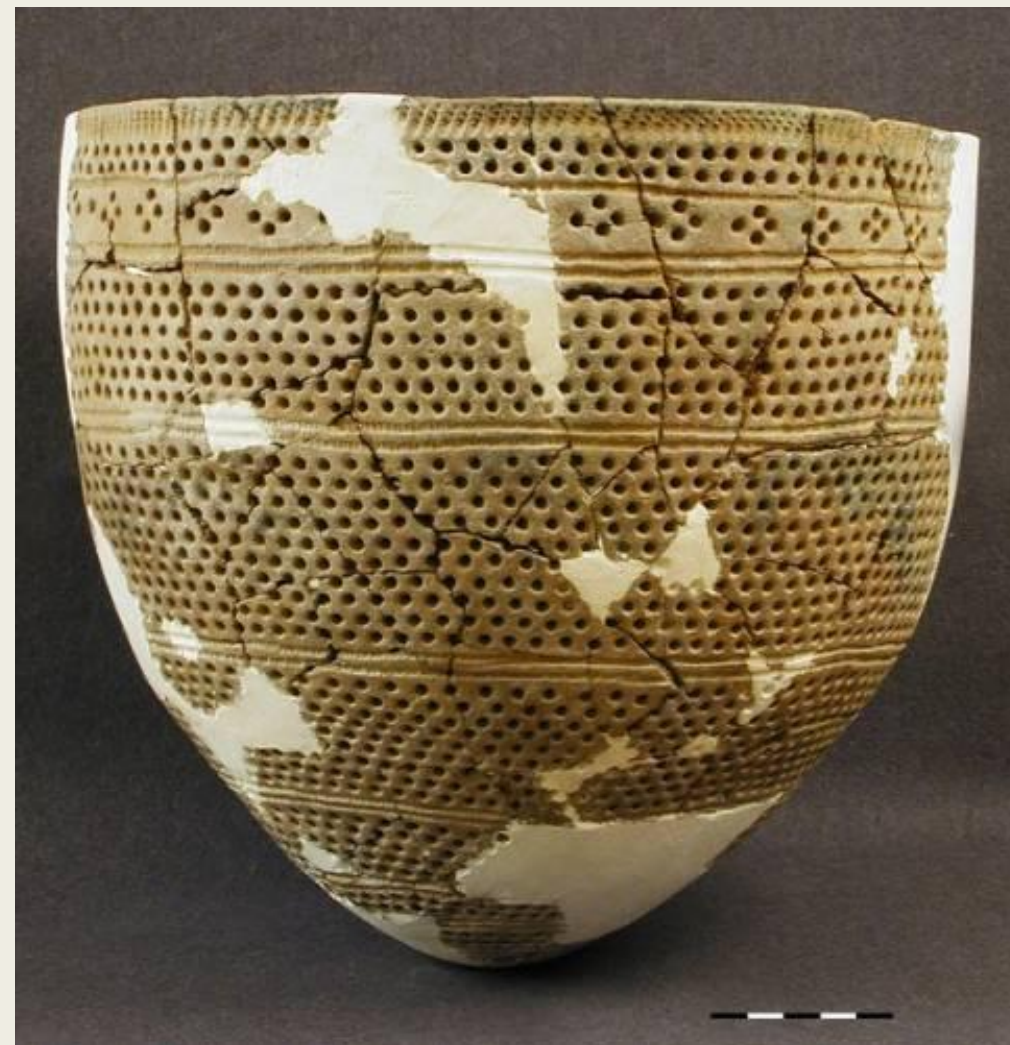
Зубр, лижущий свою рану. (Верхний Палеолит)



Сборщица меда из улья, окруженная роем пчел и сцены охоты Испания. Мезолит.



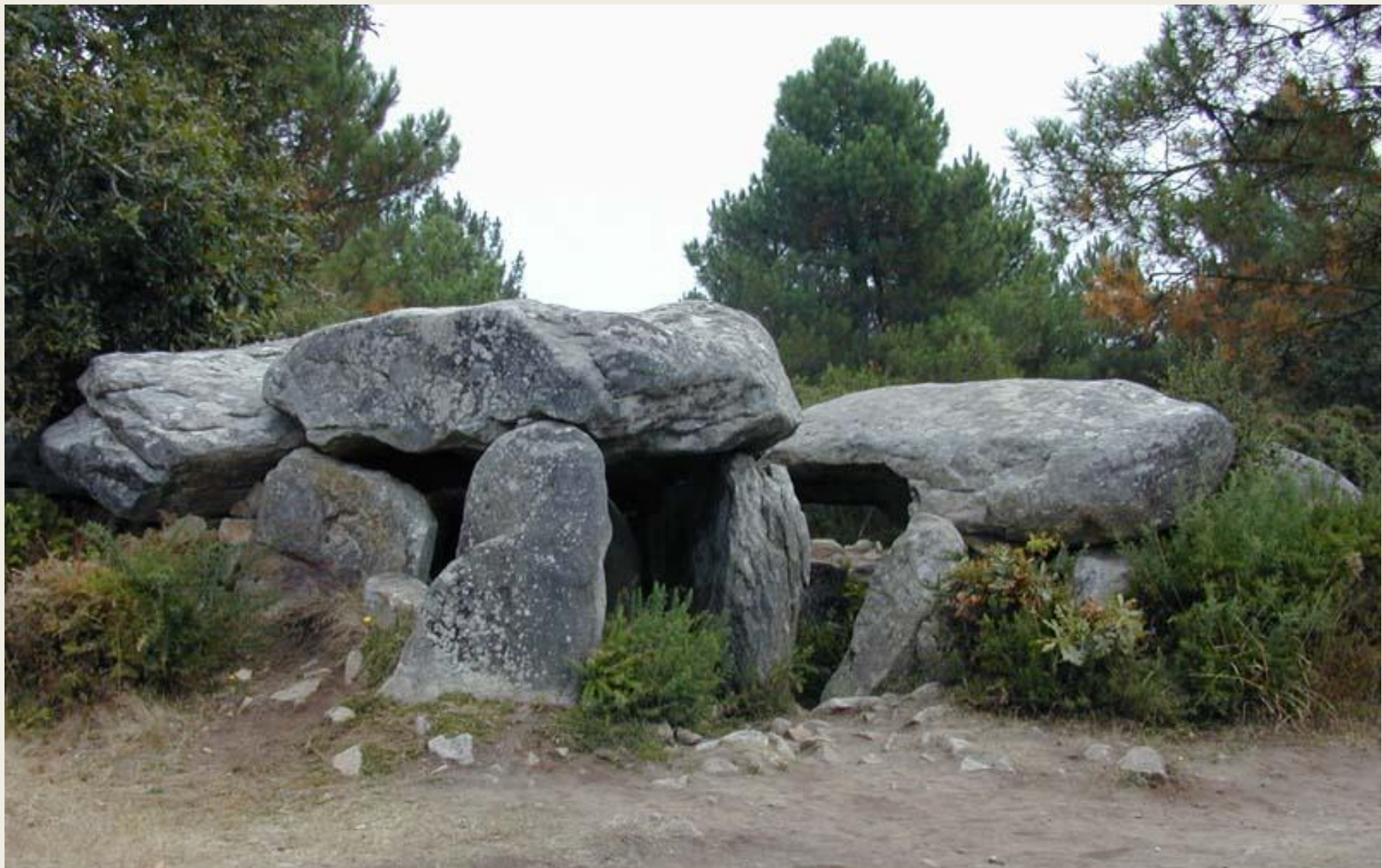
Топор в форме лосиной головы. Полированный камень. Неолит.



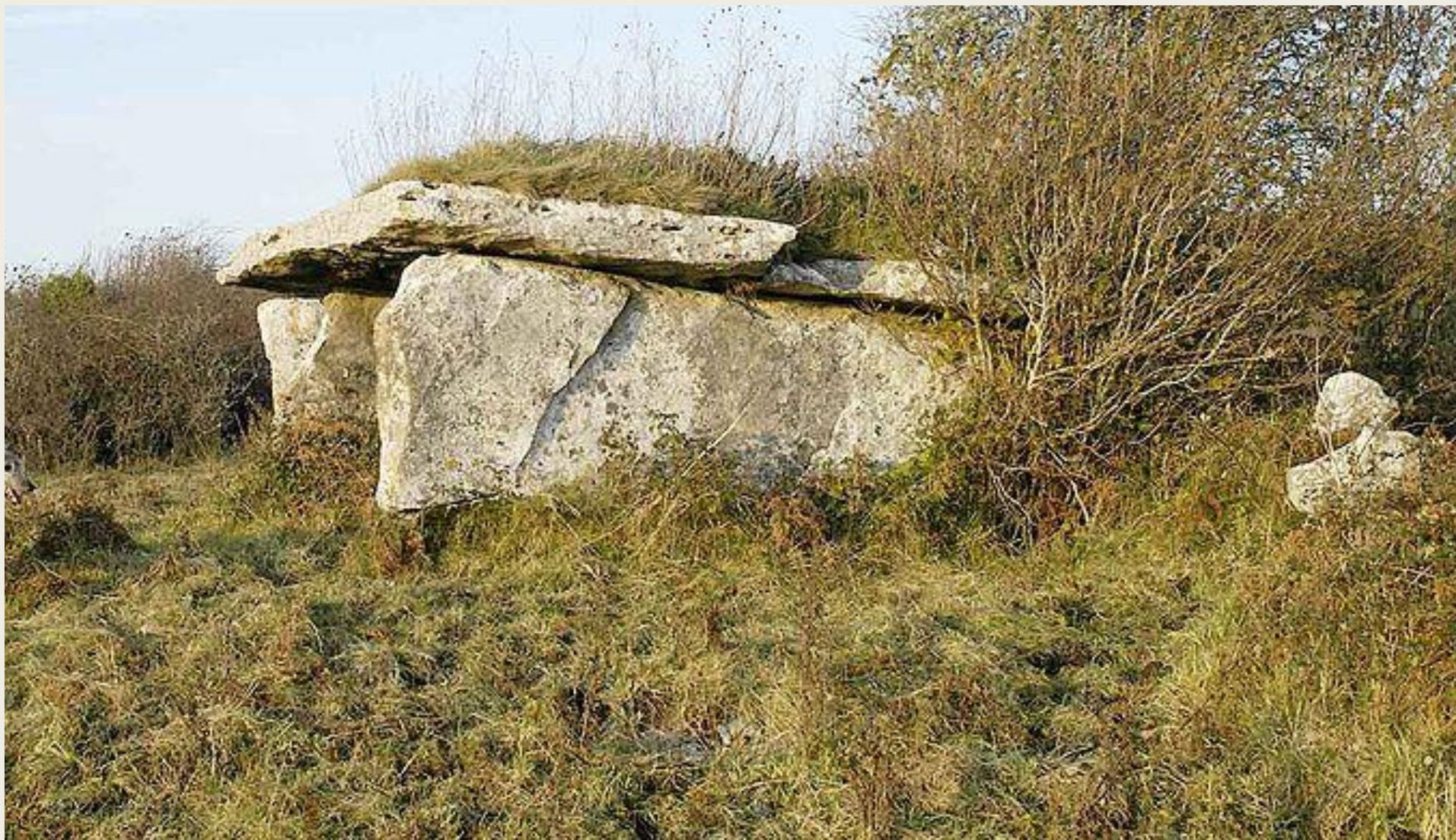
Кубок из Ледце (Чехия). Глина. Культура колоколовидных кубков. Энеолит.
Сосуд культуры ямочно-гребенчатой керамики. Неолит. Россия.



Радстонский монолит. Неолит. Великобритания.



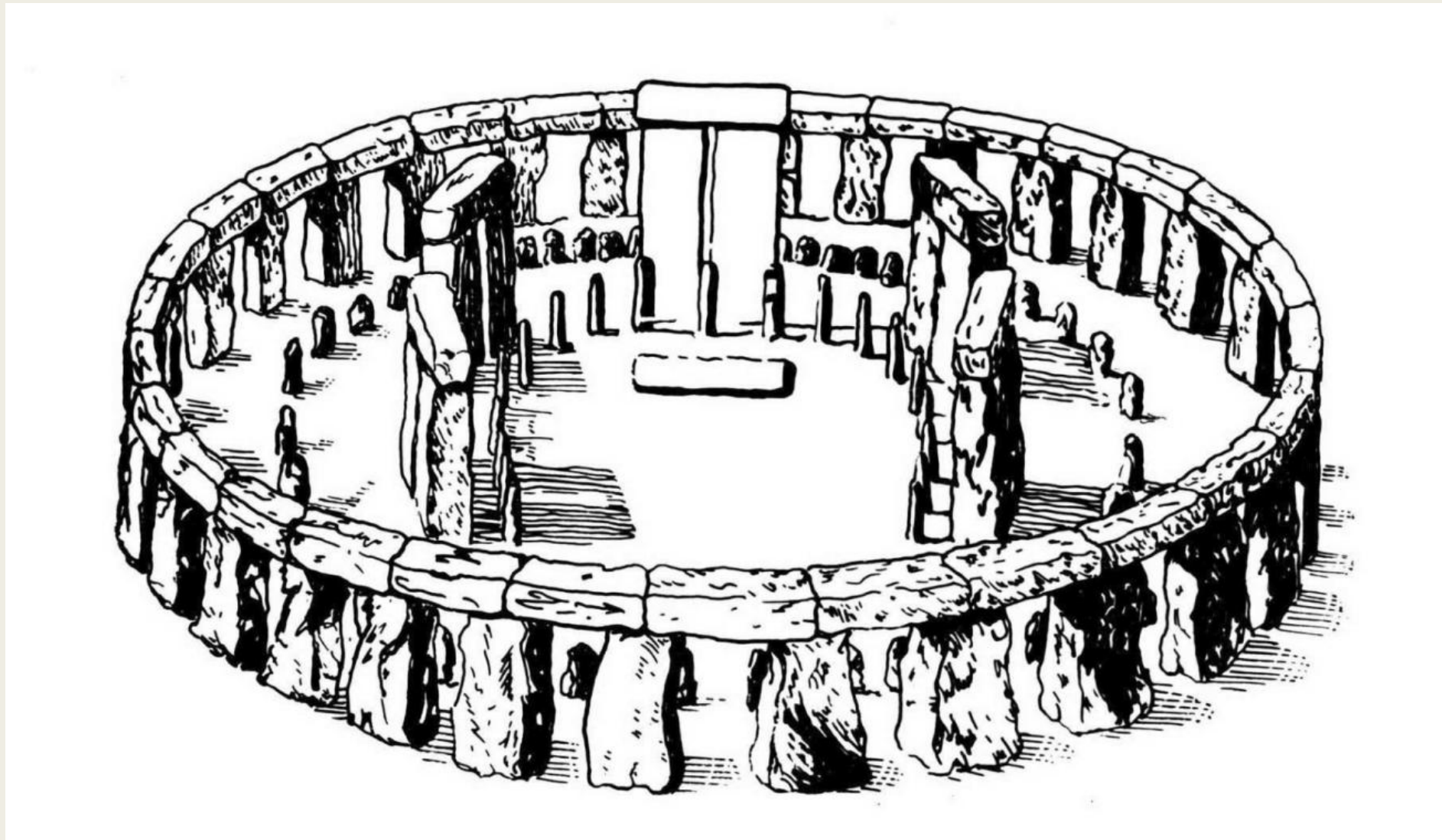
Дольмен в Бретани. Неолит.



Дольмен в Буррене, Ирландия. Неолит.



Кромлех Стоунхен, Великобритания. Неолит.



Кромлех Стоунхен, Великобритания. Неолит. Реконструкция

Искусство – побочный эффект разумности

Станислав Дробышевский