



Святъ Святъ Святъ! Святая - Марія, Матерь Христа Бога. Луна подъ ногами ея. Апололинъ: Гл. 12. Святый Петръ Апостолъ. Велѣста азъ
создана на твердохъ каменъ. престоли Апост. Гл. 61. Святъ Енатарина Са Варавра. Св Николай Мирликійскій. Св Алексѣй человекъ Божей. /
хоть Воекинъ. Азъ придохъ да живути имуть. Юанъ Гл. 10. Праси, мати моя, ако не сторицуся отъ тебя. К Царство Гл. 2. Да даетсяъ мѣдъ мѣ-
ню моему. Есофръ Гл. 33. Призри и убожиши мѣ, Господи Боже мой. Исидоръ 12. Господь возри на Петра. Лукъ 12 Гл. Молитва еса въ от-
каи прильзено о ижеъ. Деянъ Гл. 12. Всподи слави Царя и убожиши. Псалъ 10. Даждеъ всесли дарованійъ солгашася. Гл. 4. къ Ефесю. Даждеъ
даренійъ воздвигши солгашася судейъ Израилевоыхъ Гл. 4. Разрѣши прѣчи совогъ солгашася Матр Гл. 11. Свободни мира ошцененіе Тойже

Жидице надъ канонъ Ориа:

Святъ, Святъ, Святъ! Святая - Марія, Матерь Христа Бога. Луна подъ ногами ея. Апололинъ: Гл. 12. Святый Петръ Апостолъ. Велѣста азъ
создана на твердохъ каменъ. престоли Апост. Гл. 61. Святъ Енатарина Са Варавра. Св Николай Мирликійскій. Св Алексѣй человекъ Божей. /
хоть Воекинъ. Азъ придохъ да живути имуть. Юанъ Гл. 10. Праси, мати моя, ако не сторицуся отъ тебя. К Царство Гл. 2. Да даетсяъ мѣдъ мѣ-
ню моему. Есофръ Гл. 33. Призри и убожиши мѣ, Господи Боже мой. Исидоръ 12. Господь возри на Петра. Лукъ 12 Гл. Молитва еса въ от-
каи прильзено о ижеъ. Деянъ Гл. 12. Всподи слави Царя и убожиши. Псалъ 10. Даждеъ всесли дарованійъ солгашася. Гл. 4. къ Ефесю. Даждеъ
даренійъ воздвигши солгашася судейъ Израилевоыхъ Гл. 4. Разрѣши прѣчи совогъ солгашася Матр Гл. 11. Свободни мира ошцененіе Тойже



Г И М Н И С О В Е Т С К О Г О С О Ю З А



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА - 1944

□ «Гром победы, раздавайся!» — неофициальный русский национальный гимн конца XVIII — начала XIX столетия.

□ Гимн создан в 1791 году Гавриилом Державиным (слова) и Осипом Козловским (музыка) на мотив полонеза.

- Поводом к созданию гимна явилось взятие русскими войсками под командованием А. В. Суворова османской крепости Измаил в ходе Русско-турецкой войны 1787—1791 гг.
- Впервые исполнен 28 апреля (9 мая) 1791 год в Таврическом дворце на грандиозном празднике, заданном Г. А. Потёмкиным для императрицы.
- Впоследствии был заменён официальным гимном «Молитва русских» (вариант «Боже, Царя храни!»).

- Гром победы, раздавайся!
- Веселися, храбрый Росс!
- Звучной славой украшайся.
- Магомета ты потрёс!
- Припев:
- Славься сим, Екатерина!
- Славься, нежная к нам мать!
- Воды быстрые Дуная
- Уж в руках теперь у нас;
- Храбрость Россов почитая,
- Тавр под нами и Кавказ.

- Уж не могут орды
Крыма
- Ныне рушить наш
покой;
- Гордость низится
Селима,
- И бледнеет он с луной.
- Стон Синила раздаётся,
- Днесь в подсолнечной
езде,
- Зависть и вражда
мятётся
- И терзается в себе.
- Мы ликуем славы
звуки,
- Чтоб враги могли
узреть,
- Что свои готовы руки
- В край вселенной мы
простреть.
- Зри, премудрая
царица!
- Зри, великая жена!
- Что Твой взгляд, Твоя
десница
- Наш закон, душа одна.

- Зри на блещущи соборы,
- Зри на сей прекрасный строй;
- Всех сердца Тобой и взоры
- Оживляются одной.

- Молитва русских (рус. дореф. Молитва Русского народа) — первый Высочайше утверждённый государственный гимн России.
- Словами гимна являются стихотворение В. А. Жуковского, первые две строфы которого впервые были напечатаны в журнале «Сын отечества» за 1815 год и назывались «Молитва русского народа».

- В конце 1816 года Александр I издал указ, который установил порядок исполнения гимна.
- Его музыкой стал напев британского гимна (слова и музыка Генри Кэри).
- Гимн должен был исполняться при встречах Императора.
- Оставался государственным гимном России вплоть до 1833 года, когда был сменён гимном «Боже, Царя храни!».

- Боже, Царя храни!
- Славному долги дни
- Дай на земли!
- Гордыхъ смирителю,
- Слабыхъ хранителю,
- Всѣхъ утѣшителю —
- Всѣ ниспошли!

- Перводержавную
- Русь православную
- Боже, храни!
- Царство ей стройное,
- Въ силѣ спокойное!
- Всѣ-жъ недостойное
- Прочь отжени!

- О, Провидѣніе!
- Благословеніе
- Намъ ниспошли!
- Къ благу стремленіе,
- Въ счастъѣ смиреніе,
- Въ скорби терпѣніе
- Дай на земли!

- Боже, Царя храни!
- Славному долги дни
- Дай на земли!
- Гордых смирителю:
- Слабых хранителю,
- Всех утешителю —
- Всё ниспошли!

- Перводержавную
- Русь Православную
- Боже, храни!
- Царство ей
стройное,
- В силе спокойное,
—
- Всё ж недостойное,
- Прочь отжени!

- О, Провидение,
- Благословение
- Нам ниспошли!
- К благу стремление,
- В счастье смирение,
- В скорби терпение
- Дай на земли!

- «Коль славен наш Господь в Сионе» — гимн, написанный весной 1794 года композитором Дмитрием Бортнянским на стихи Михаила Хераскова.
- Широко использовался как неофициальный гимн Российской империи с конца XVIII века до официального принятия гимна «Боже, царя храни» в 1830-х годах.
- В нотных изданиях XIX века сопровождался отметкой «национальный русский гимн».

□ С 1856 года по октябрь 1917 года часы-куранты Спасской башни в Московском Кремле вызванивали мелодию «Коль славен» наряду с «Преображенским маршем».

□ Гимн использовался также на территориях, занятых белыми во время Гражданской войны 1918 –1922 гг. и в эмиграции.

□ Мелодия гимна была использована в немецкой песне на написанный в 1750 году текст Ich bete an die Macht der Liebe («Я молюсь силе любви») Герхарда Терстигена.

□ Музыка гимна, наряду с немецкими мелодиями, была использована британским композитором Г. Беком при написании гимна еврейской социалистической партии Бунд «Ди швуэ».

□ По мнению писателя и музыканта Леонида Гиршовича и других исследователей, к гимну «Коль славен...» восходит ритм и мелодическая основа песни Дмитрия Шостаковича на стихи Евгения Долматовского «Родина слышит».

- В воинских церемониалах «Коль славен наш Господь в Сионе» исполняется при отдавании воинских почестей:
- при открытии памятников, проводов в последний путь военнослужащих;
- при погребении с первым залпом салюта военный оркестр начинает исполнять "Коль славен.

- Коль славен наш
Господь в Сионе,
- Не может
изъяснить язык.
- Велик Он в Небесах
на троне,
- В былинках на
земле велик.
- Везде, Господь,
везде Ты славен,
- В нощи, во дни
сияньем равен.
- Тебя Твой Агнец
златорунный
- В себе изображает
нам:
- Псалтырью мы
десятострунной
- Тебе приносим
фимиам.
- Прими от нас
благодаренье,
- Как благовонное
куренье.

- Ты солнцем смертных освещаешь,
- Ты любишь, Боже, нас как чад,
- Ты нас трапезой насыщаешь
- И зиждешь нам в Сионе град.
- Ты грешных, Боже, посещаешь
- И плотию Твоей питаешь.
- О Боже, во Твое селенье
- Да внидут наши голоса,
- Да взыдет наше умиление,
- К Тебе, как утрення роса!
- Тебе в сердцах алтарь поставим,
- Тебя, Господь, поем и славим!

- «Бо́же, Царя́ храни́!» (Моли́тва ру́сского наро́да) — государственн́ый гимн Российской Империи с 1833 по 1917 годы, заменивший предыдущий гимн «Молитва русских».
- В 1833 году Алексей Фёдорович Львов сопровождал Николая I во время его визита в Австрию и Пруссию, где императора повсюду приветствовали звуками английского марша.
- Император поручил Львову, как наиболее близкому ему музыканту, сочинить новый ГИМН.

- Новый гимн (музыка Львова, слова Жуковского) впервые был исполнен 18 декабря 1833 года (по другим сведениям — 25 декабря) под названием «Молитва русского народа».
- С 31 декабря 1833 года стал официальным гимном Российской Империи, под новым названием «Боже, Царя храни!» и просуществовал до Февральской революции 1917 года.

- После сорокалетнего перерыва советская Россия услышала этот гимн только в 1958 году в фильме «Тихий Дон».
- В 1903 году Умберто Джорджано включил музыку гимна в свою оперу «Сибирь».
- Пётр Ильич Чайковский использовал мелодию «Боже, Царя храни!» в сочинении № 31 Славянский марш, в конце Торжественной Увертюры 1812 года, а также в Торжественном марше по случаю коронации Александра III.

- Боже, Царя храни
- Сильный, державный,
- Царствуй на славу,
- На славу нам!
- Царствуй на страх врагам,
- Царь православный.
- Боже, Царя, Царя храни!

□ Текст его состоял всего из шести строчек.

Преображенский марш (1917)

- После февральской революции старинный марш петровских времен стали исполнять как гимн вместо «Боже, Царя храни!».
- После Октября 1917 года его упразднили, но в Добровольческой армии «Преображенский марш» продолжал оставаться ГИМНОМ.

- Во времена Петра I «Преображенский марш» исполнялся без слов.
- Один из известных поэтических текстов принадлежит поэту Сергею Марину, прошедшему воинский путь от подпрапорщика Преображенского полка до флигель-адъютанта императора Александра I.
- «Преображенский марш» со словами «Пойдем, братцы, за границу / Бить Отчества врагов» он создал в 1805 году.

- «Знают турки нас и шведы» («Славны были наши деды» — более поздний текст) (XIX век). Автор неизвестен. Более распространенный вариант.
- Марш не исполнялся в советское время официально из-за своего «царского» прошлого.
- В РФ этот марш ежегодно исполняют на параде 9 мая при выносе Знамени Победы.

- Знают турки нас и шведы,
- И про нас известен свет:
- На сраженья, на победы
- Нас всегда сам Царь ведет!
- С нами труд Он разделяет,
- Перед нами Он в боях;
- Счастьем всяк из нас считает
- Умереть в Его глазах!

- Славны были наши деды -
- Помнит их и швед, и лях,
- И парил орел победы
- На Полтавских на полях!
- Знамя их полка пленяет
- Русский штык наш боевой,
- Он и нам напоминает,
- Как ходили деды в бой.

- Твёрд наш штык
четырёхгранный,
- Голос чести не замолк.
- Так пойдём вперед мы
славно,
- Грудью первый русский
полк.
- Государям по присяге
- Верным полк наш был
всегда,
- В поле брани, не робея,
- Грудью служит он
всегда.

- Преображенцы
удалые,
- Рады тешить мы Царя,
- И потешные былые
- Славны будут ввек,
Ура!

- «Рабо́чая Марсельё́за» — русская революционная песня на мелодию французского гимна — песни «Марсельеза».
- Использовалась в качестве гимна в первые месяцы после Февральской революции.
- Известна также под названиями «Новая песня» и «Отречёмся от старого мира».

- Слова П. Л. Лаврова (не перевод с французского), музыка Клода Жозефа Руже де Лиля.
- Текст опубликован в газете «Вперёд» 1 июля 1875 года под названием «Новая песня».

- Временным правительством «Марсельеза» была утверждена в качестве государственного гимна 2 марта 1917 года.
- Первое время она исполнялась под оригинальную французскую мелодию, но затем композитор А. К. Глазунов видоизменил музыку так, чтобы она соответствовала русским словам.

□ В Петрограде местный Совет рабочих и солдатских депутатов 4 апреля 1917 года провозгласил вместо «Марсельезы» гимном «Интернационал», но тогда это решение не встретило поддержки.

- Отречёмся от старого мира,
- Отряхнём его прах с наших ног!
- Нам враждебны золотые кумиры,
- Ненавистен нам царский чертог.
- Мы пойдём к нашим страждущим братьям,
- Мы к голодному люду пойдём,
- С ним пошлём мы злодеям проклятья —
- На борьбу мы его поведём.

- Припев:
- Вставай,
поднимайся, рабочий
народ!
- Вставай на врага,
люди голодный!
- Раздайся, клич мести
народной!
- Вперёд, вперёд,
вперёд, вперёд,
вперёд!
- Богачи-кулаки жадной сворой
- Расхищают тяжёлый твой
труд.
- Твоим потом жиреют обжоры,
- Твой последний кусок они
рвут.
- Голодай, чтоб они пировали,
- Голодай, чтоб в игре
биржевой
- Они совесть и честь
продавали,
- Чтоб глумились они над
тобой.

- Припев.
- Тебе отдых — одна лишь могила.
- Весь свой век недоимку готовь.
- Царь-вампир из тебя тянет жилы,
- Царь-вампир пьёт народную кровь.

- Ему нужны для войска солдаты -
- Подавай ты ему сыновей.
- Ему нужны пиры и палаты —
- Подавай ему крови своей.

- Не довольно ли вечного горя?
- Встанем, братья, повсюду зараз —
- От Днепра и до Белого моря,
- И Поволжье, и Дальний Кавказ.
- На врагов, на собак — на богатых,
- И на злого вампира — царя
- Бей, губи их, злодеев проклятых,
- Засветись, новой жизни заря.

- И взойдёт за кровавой зарёю
- Солнце правды и братской любви,
- Хоть купили мы страшной ценою —
- Кровью нашею — счастье земли.
- И настанет година свободы:
- Сгинет ложь, сгинет зло навсегда,
- И сольются в одно все народы
- В вольном царстве святого труда.

- Отречёмся от старого мира,
- Отряхнём его прах с наших ног!
- Нам не нужно золотого кумира,
- Ненавистен нам царский чертог.
- Мы пойдём к нашим страждущим братьям,
- Мы к голодному люду пойдём,
- С ним пошлём мы злодеям проклятья —
- На борьбу мы его позовём.
- Припев:
- Вставай, подымайся, рабочий народ!
- Вставай на борьбу, люд голодный!
- Раздайся, клич мести народной!
- Вперёд, вперёд, вперёд, вперёд, вперёд!

- Гимн свободной России — вариант гимна России, предложенный после Февральской революции композитором Александром Гречаниновым на слова Константина Бальмонта.
- Этот вариант не был принят Временным правительством и многочисленными Особыми совещаниями деятелей искусства.

- Да здравствует Россия,
свободная страна!
 - Свободная стихия
великой суждена!
 - Могучая держава,
безбрежный океан!
 - Борцам за волю слава,
развеявшим туман!
- Да здравствует Россия,
свободная страна!
 - Свободная стихия
великой суждена!
 - Леса, поля, и нивы, и
степи, и моря,
 - Мы вольны и
счастливы, нам всем
горит заря!
 - Да здравствует Россия,
свободная страна!
 - Свободная стихия
великой суждена!

- Интернациона́л (фр. L'Internationale, от лат. inter — между и natio — нация) — международный пролетарский гимн;
- Гимн коммунистических партий, социалистов и анархистов;
- Официальный гимн РСФСР (1918—1944), СССР (1922—1944), Дальневосточной Республики (1920—1922), Украинской ССР (1918—1949), Белорусской ССР (1919—1952).

- Текст принадлежит французскому поэту, анархисту, члену 1-го Интернационала и Парижской коммуны Эжену Потье.
- Был написан вскоре после разгрома Парижской коммуны (1871) и первоначально пелся на мотив «Марсельезы»; опубликован в 1887 году.
- Музыка Пьера Дегейтера (1888).

- Впервые исполнен 23 июня 1888 года и в том же году издан.
- Широко распространился и был переведён на множество языков.
- В 1910 году на конгрессе Социалистического Интернационала в Копенгагене принят как гимн международного социалистического движения.

- На русский язык текст «Интернационала» перевёл в 1902 году Аркадий Яковлевич Коц.
- Русский текст, опубликованный в журнале «Жизнь» (Лондон, 1902), представляет собой перевод 1-й, 2-й и 6-й строф текста Эжена Потье.
- В 1931 году А. Я. Коц перевёл остававшиеся непереведёнными строфы (полный текст его перевода опубликован в 1937 году).

- «Интернационал» в версии А. Я. Коца в России стал общепризнанным партийным гимном революционной социал-демократии, с начала 1918 года — гимном Советского государства, затем СССР.
- В связи с утверждением нового Государственного гимна Советского Союза в 1944 году «Интернационал» стал официальным гимном Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), КПСС.

- Утверждён Советом народных комиссаров 10 (23 н.с.) января 1918 года.
- Три куплета «Интернационала» в переводе А. Я. Коца с небольшими изменениями составили государственный гимн РСФСР (1918 год—1922 год), а после образования Советского Союза (1922 год) он же стал гимном СССР (1922—1944).

Полная версия в переводе А. Я. Коца

- Вставай, проклятьем заклеймённый,
- Весь мир голодных и рабов!
- Кипит наш разум возмущённый
- И в смертный бой вести готов.
- Весь мир насилья мы разрушим
- До основанья, а затем
- Мы наш, мы новый мир построим,
- Кто был никем — тот станет всем!

- Припев:
- Это есть наш последний
- И решительный бой;
- С Интернационалом
- Воспрянет род людской!

- Никто не даст нам избавленья:
- Ни Бог, ни царь и ни герой —
- Добьёмся мы освобожденья
- Своею собственной рукой.
- Чтоб свергнуть гнёт рукой умелой,
- Отвоевать своё добро, —
- Вдуйте горн и куйте смело,
- Пока железо горячо!

- Довольно кровь сосать, вампиры,
- Тюрьмой, налогом, нищетой!
- У вас — вся власть, все блага мира,
- А наше право — звук пустой!
- Мы жизнь построим по-иному —
- И вот наш лозунг боевой:
- Вся власть народу трудовому!
- А дармоедов всех долой!

- Презрены вы в своём богатстве,
- Угля и стали короли!
- Вы ваши троны, тунеядцы,
- На наших спинах возвели.
- Заводы, фабрики, палаты —
- Всё нашим создано трудом.
- Пора! Мы требуем возврата
- Того, что взято грабежом.
- Довольно королям в угоду
- Дурманить нас в чаду войны!
- Война тиранам! Мир Народу!
- Бастуйте, армии сыны!
- Когда ж тираны нас заставят
- В бою геройски пасть за них —
- Убийцы, в вас тогда направим
- Мы жерла пушек боевых!

- Лишь мы, работники
всемирной
- Великой армии труда
- Владеть землёй имеем
право,
- Но паразиты — никогда!
- И если гром великий
грянет
- Над сворой псов и
палачей,
- Для нас всё также солнце
станет
- Сиять огнём своих лучей.

□ В ранней версии перевода фраза «Весь мир насилья мы разрушим» звучала как «Весь мир насилья мы разроем», в рифму с «Мы наш, мы новый мир построим», а в припеве звучало «это будет последний и решительный бой».

- Государственный гимн Советского Союза — гимн СССР, принятый в 1943 году, пришедший на замену Интернационалу.
- В 1930-х годах начался конкурс на написание гимна Советского Союза.
- В его рамках в 1938 году был написан «Гимн партии большевиков» (слова В. И. Лебедева-Кумача, музыка А. В. Александрова).

- 14 декабря 1943 года постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) был утверждён вариант слов С. В. Михалкова и Г. А. Эль-Регистана.
- С 1944 по 1956 год гимн исполнялся в первоначальной версии, включавшей упоминание о Сталине.
- С 1956 по 1970 год гимн исполнялся без слов.

- В 1970 году С. В. Михалковым был подготовлен откорректированный вариант текста гимна.
- С 1971 по 1991 год гимн исполнялся в новой редакции, утверждённой указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 года.
- В новой версии были исключены упоминания о Сталине, счастье, славе (народов), победах («от победы к победе»), армии и добавлены слова о партии и коммунизме.

- С 23 ноября 1990 года гимн стал исключительно союзным, так как последняя республика, не имевшая своего гимна — РСФСР — утвердила свой собственный гимн («Патриотическую песню» М. И. Глинки).
- Последний раз в качестве государственного гимна был исполнен 26 декабря 1991 года — в последний день существования СССР.

1944—1956

1977—1991

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.

Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше
свободное,
Дружбы народов надёжный
оплот!

Знамя советское, знамя
народное
Пусть от победы к победе
ведёт!

Славься, Отечество наше
свободное,
Дружбы народов надёжный
оплот!

Партия Ленина — сила
народная
Нас к торжеству
коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам
солнце свободы,
И Ленин великий нам путь
озарил:
Нас вырастил Сталин — на
верность народу,
На труд и на подвиги нас
вдохновил!

Славься, Отечество наше
свободное,
Счастья народов надёжный
оплот!
Знамя советское, знамя
народное
Пусть от победы к победе
велёт!

Сквозь грозы сияло нам
солнце свободы,
И Ленин великий нам путь
озарил:
На правое дело он поднял
народы,
На труд и на подвиги нас
вдохновил!

Славься, Отечество наше
свободное,
Дружбы народов надёжный
оплот!
Партия Ленина — сила
народная
Нас к торжеству коммунизма
велёт!

Мы армию нашу растили в
сраженьях.

Захватчиков подлых с дороги
сметём!

Мы в битвах решаем судьбу
поколений,

Мы к славе Отчизну свою
поведём!

Славься, Отечество наше
свободное,

Славы народов надёжный
оплот!

Знамя советское, знамя
народное

Пусть от победы к победе
велёт!

В победе бессмертных идей
коммунизма

Мы видим грядущее нашей
страны,

И Красному знамени славной
Отчизны

Мы будем всегда беззаветно
верны!

Славься, Отечество наше
свободное,

Дружбы народов надёжный
оплот!

Партия Ленина — сила
народная

Нас к торжеству коммунизма
велёт!

- «Патриотическая пёсня» — музыкальное произведение композитора Михаила Ивановича Глинки, сочинённое в 1833 году.
- Использовалась в качестве государственного гимна Российской Федерации с 1990 по 2000 год; была заменена на мелодию гимна СССР.
- С 1 января 1984 года по 30 июня 1986 года использовалась в качестве заставки в программе «Время».

- 3 ноября 1990 года постановлением Верховного Совета РСФСР мелодия Глинки была единогласно утверждена в качестве государственного гимна РСФСР (с 25 декабря 1991 года — Российской Федерации).
- Оставалась гимном до 2000 года.
- Гимн исполнялся без слов, общепризнанного текста для «Патриотической песни» не было.

- Государственный гимн Российской Федерации является одним из главных официальных государственных символов Российской Федерации.
- Музыка и основа текста были позаимствованы из гимна Советского Союза, мелодию к которому написал Александр Александров на стихи Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана.

□ Музыка А. В. Александрова, слова С. В. Михалкова.

- Россия — священная наша держава,
- Россия — любимая наша страна.
- Могучая воля, великая слава —
- Твоё достоянье на все времена!

Припев:

- Славься, Отечество наше свободное,
- Братских народов союз вековой,
- Предками данная мудрость народная!
- Славься, страна! Мы гордимся тобой!

- От южных морей до полярного края
- Раскинулись наши леса и поля.
- Одна ты на свете! Одна ты такая —
- Хранимая Богом родная земля!
- Припев.
- Широкий простор для мечты и для жизни
- Грядущие нам открывают года.
- Нам силу даёт наша верность Отчизне.
- Так было, так есть и так будет всегда!

□ До официального принятия окончательного текста гимна в печать попал один из первоначальных вариантов текста С. В.

Михалкова:

- Могучие крылья расправив над нами,
- Российский орел совершает полет,
- И символ Отчизны - трехцветное знамя
- Народы России к победе ведет!
- Славься, Отечество наше свободное,
- Братских народов союз вековой!
- Предками данная мудрость народная!
- Родина, славься! Господь над тобой!

- Никто не поставит тебя на колени,
- Родная, великая наша страна!
- В сраженьях решалась судьба поколений,
- Во славу России, во все времена!
- Славься, Отечество наше свободное,
- Братских народов союз вековой!
- Предками данная мудрость народная!
- Родина, славься! Господь над тобой!

- Суровой дорогой лихих испытаний
- В борьбе за свободу пришлось нам пройти.
- С надеждой и верой вперед, россияне!
- И пусть нас Господь сохраняет в пути!
- Славься, Отечество наше свободное,
- Братских народов союз вековой!
- Предками данная мудрость народная!
- Родина, славься! Господь над тобой!