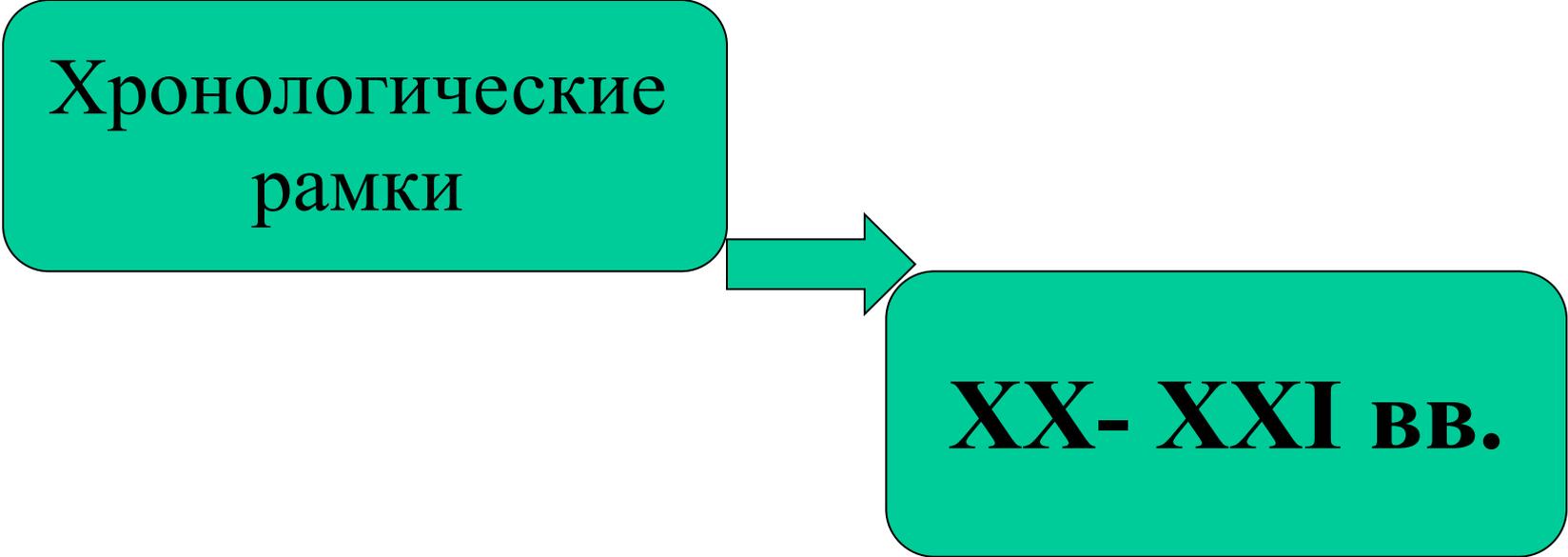


# Тема урока: Философия Новейшего времени и современности



# Философия Новейшего времени (постклассическая философия)

Хронологические  
рамки

A diagram consisting of two rounded rectangular boxes connected by a right-pointing arrow. The left box is light blue and contains the text 'Хронологические рамки'. The right box is light blue and contains the text 'XX-XXI вв.'. The arrow is light blue and points from the right side of the first box to the left side of the second box.

**XX- XXI вв.**

Новейшее время – это историческая эпоха, начала XX в.,  
современность

# Характерные черты новейшей философии

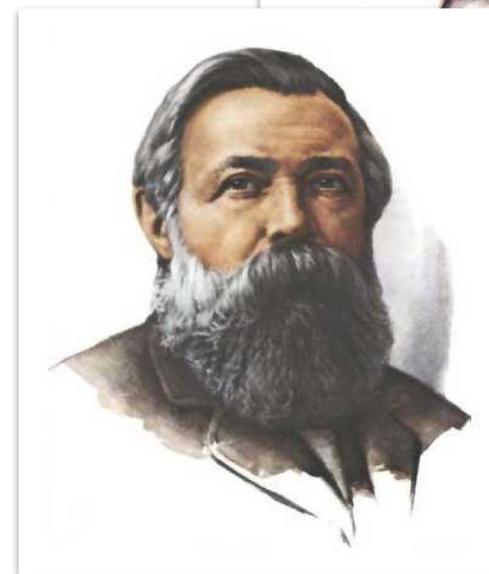
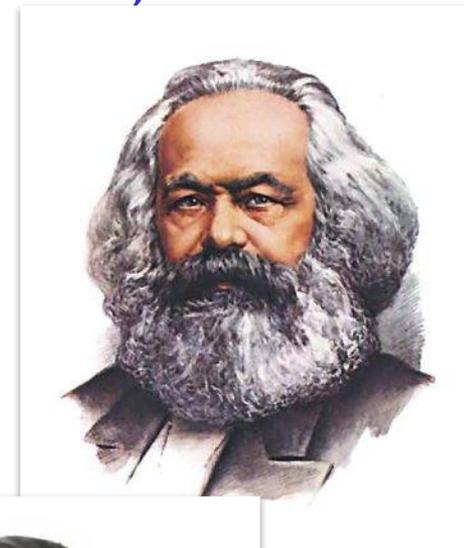
1. плюрализм в философском мышлении;
2. возникновение двух противоположных школ: сциентизм и антисциентизм;
3. толерантность современной философии;
4. интегративность как утверждение принципов синергетики, математизации, универсального эволюционизма и др.
5. антропоцентризм и гуманизм, т.е. направленность к человеку.

# Основные направления философии XIX-XX вв.

1. Марксистская философия (К. Маркс, Ф. Энгельс)
2. Неклассическая философия (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей)
3. Философия науки (позитивизм О. Конта; эмпириокритицизм; неопозитивизм; постпозитивизм)
4. Американский прагматизм (Дж. Дьюи, Ч. Пирс)
5. Психоанализ (З. Фрейд, Э. Фромм, К.Г. Юнг, Адлер)
6. Герменевтика (Ф. Шлегель, Ф. Шлейермахер, Г. Гадамер, П. Рикер)
7. Неотомизм (Э. Жильсон, Ж. Маритен, К. Войтыла и др.)
8. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Л. Шестов, М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.П. Сартр, А. Камю)
9. Постмодернизм (Ж.Ф. Лиотар, Ж. Деррида, Ж. Бодрийар, Р. Рорти, Ж. Делез, Ф. Гваттари)

# Основателями философии марксизма стали Карл Маркс (1818-1883 гг) и Фридрих Энгельс (1820-1895 гг)

- Основные труды К. Маркса:  
«Тезисы о Фейербахе», «Капитал»,  
«Экономическо-философские  
рукописи 1844 г.» и др. Ф. Энгельса:  
«Диалектика природы», «Анти-  
Дюринг», «Роль труда в процессе  
превращения обезьяны в человека»,  
«Происхождение семьи, частной  
собственности и государства» и др.  
Совместно: «Манифест  
коммунистической партии».
- Теоретическими источниками стали:  
диалектика Гегеля, материализм  
Фейербаха, учения французских  
социал-утопистов.



# Основные идеи марксизма

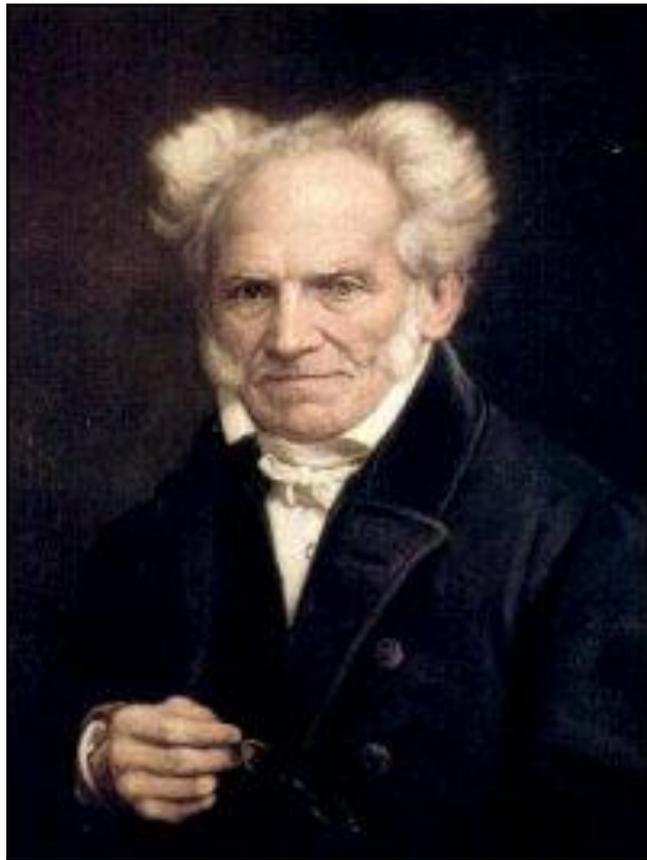
1) Экономическая система определяет образ жизни человека и общества

3) Смена формаций характеризуется обострением классовой борьбы между угнетёнными и угнетающими группами

2) В истории общества последовательно сменяют друг друга общественно-экономические формации

4) Идеальное общество – коммунистическое общество, где не будет классов, частной собственности, основной принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям»

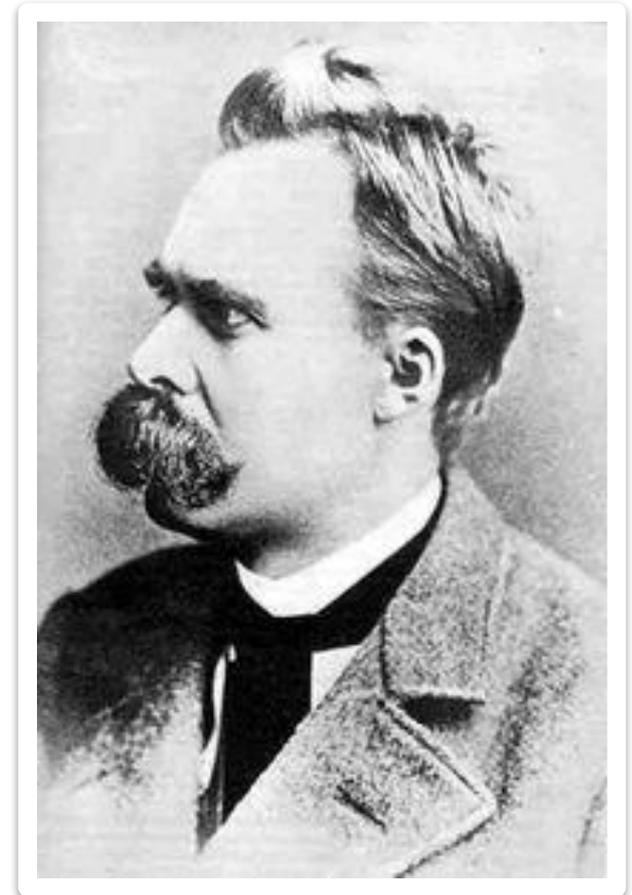
# Иррационализм Артура Шопенгауэра (1788-1860 гг)



- Основной труд: «Мир как воля и представление».
- Критиковал Гегеля за его диалектику и историзм, призывал вернуться к Канту.
- Основываясь на логическом законе достаточного основания, в качестве главного принципа жизни и познания рассматривает слепую волю, которая является сущностью всякой вещи;
- окружающий мир есть лишь мир представлений в сознании человека;
- мир явлений и мир сущности являются соответственно миром представлений и миром воли.
- В учении о человеке заложил основы пессимизма.

# Философия жизни Фридриха Ницше (1844-1900 гг)

- Основные труды: «Так говорил Заратустра», «По сторону добра и зла»; «Веселая наука».
- Является предшественником ряда западных концепция, в основе философии которых лежат проблемы человека.
- Ввел понятия «воля к жизни», «воля к власти».
- Учение о сверхчеловеке основано на отрицании христианских ценностей, провозглашении смерти Бога.
- Сверхчеловек – это человек будущего, поставивший себя на место Бога, у него врожденная аристократичность, благородство и доброжелательность по отношению к равным себе и превосходство и презрение к «серой массе».

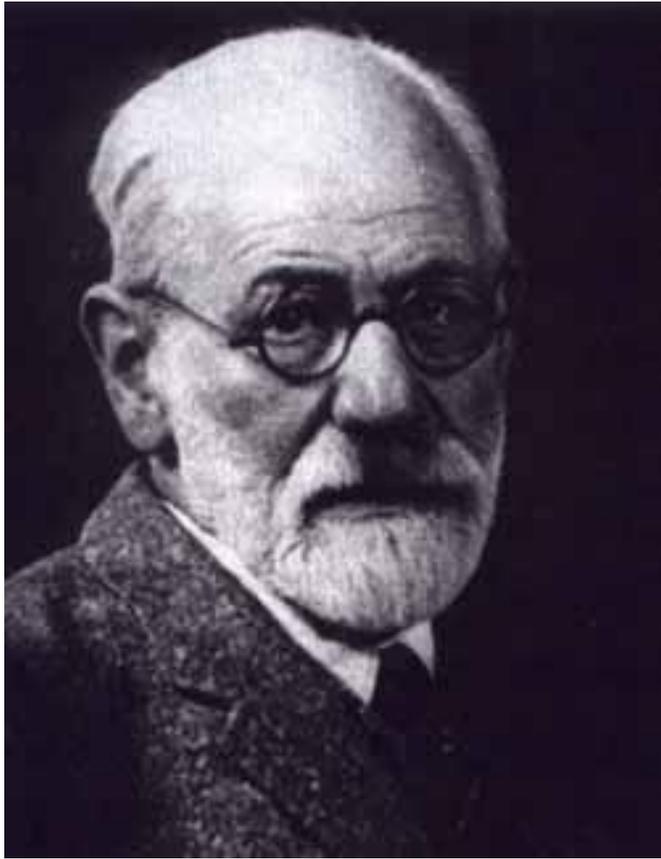


Философия науки – направление в философии, изучающее характеристики и особенности научной деятельности.

- **Позитивизм** (О. Конт) – считали, что научной ценностью обладают только такое познание, которое опирается на опыт, и только эмпирически путем полученные знания могут представить интерес для науки.
- **Эмпириокритицизм** (Э. Мах и Р. Авенариус) – считали, что философия должна стать интегративной наукой, имеющей всеобщий язык.
- **Неопозитивизм** (Р. Карнап, О. Нейрат, Б. Рассел Л. Витгенштейн) – философия должна заниматься логическим анализом языка науки, основным принцип – принцип верификации.
- **Постпозитивизм** (К. Поппер, Т. Кун) – исследование развития науки, основной принцип – фальсификации.

# Психоанализ Зигмунда Фрейда

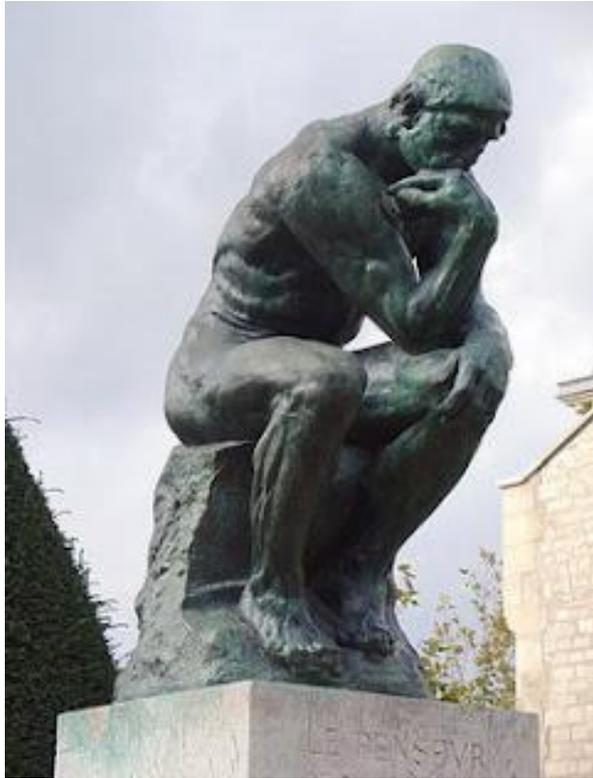
(1856-1939 гг) представлял собой метод лечения психических заболеваний и теорию, объясняющую роль бессознательных явлений и процессов в жизни человека.



- Основные труды: «Тотем и табу», «По ту сторону принципа удовольствия», «Сны и сновидения», «Я и Оно» и др.
- Обнаружил огромную роль бессознательного в поведении человека;
- Психика человека имеет сложную структуру, включающую сознание (Сверх-Я), подсознание (Я) и бессознательное (Оно).
- Бессознательное – эта сфера инстинктов, где проявляются сексуальные влечения (либидо). Выделяет 3 комплекса: Эдипа, Электры, Нарцисса.
- Вся культура есть результат сублимации.
- Разработал учение об Эросе и Танатосе. Жизнь человека – постоянное взаимодействие Эроса и Танатоса.

# Экзистенциализм

(от лат. existential – существование)



Огюст Роден  
«Мыслитель»

Иррационалистическое  
философское течение

XX века,

на первый план выдвигающее

абсолютную уникальность

человека,

творящего самого себя в

ежесекундном свободном

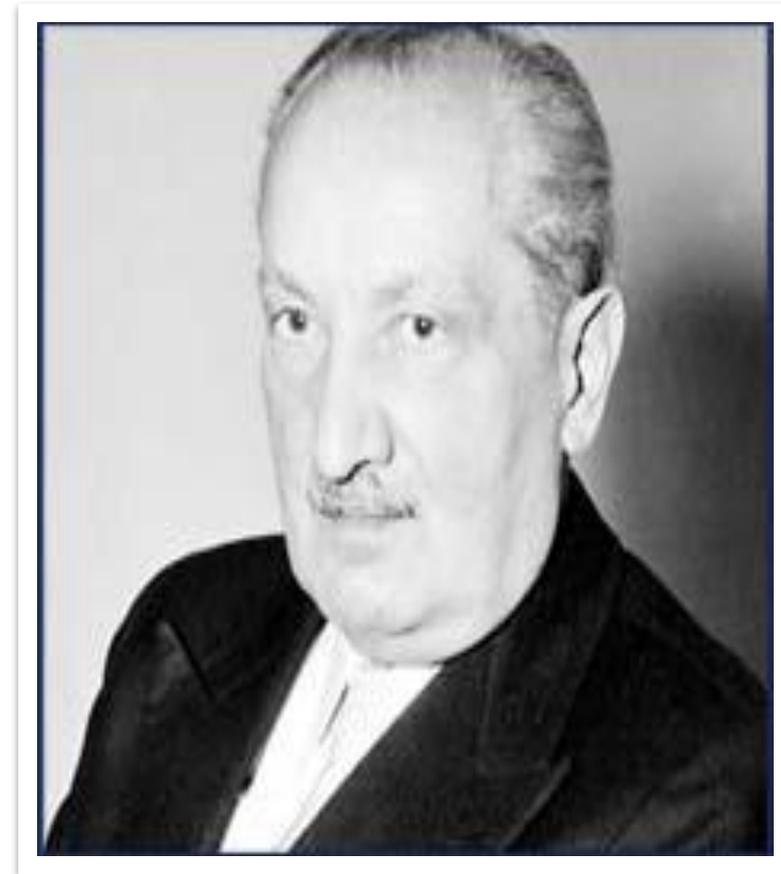
выборе.

**Экзистенциализм или философия существования**  
характеризуется антисциентистской направленностью и  
ориентирована на проблемы, связанные с человеком,  
смыслом его бытия в современном мире.

- Сёрен Кьеркегор считал, что философия должна повернуться к человеку, его проблемам. Он выделил неподлинное и подлинное существование человека, а также три стадии восхождения к подлинному существованию: эстетическую, этическую, религиозную.
- По Ясперсу, человек обычно живет «заброшенной» жизнью, но в *пограничных ситуациях* скрытые качества выходят наружу. Он осознает себя через «шифры» трансцендентального.
- Основными понятиями философии Сартра становятся: «для-себя-бытие», «свобода», «выбор», «ответственность».
- «Жизнь человека – абсурд», - считает Камю. Смысл жизни в самом существовании человека.
- Хайдеггер исследует «бытие человека в мире», которая состоит из «бытия с другими» и «бытия самого себя».

# Экзистенциализм Мартина Хайдеггера (1889-1976 гг)

- Основные труды: «Бытие и время», «Время и бытие», «Письмо о гуманизме», «Разговор на проселочной дороге» и др.
- Средством описания и толкования бытия являются экзистенциалы – эмоционально окрашенные понятия.
- Человеческое бытие – Dasein – всегда эмоционально. Переживание «бытия-к-смерти» приводят к страху и тревоге.
- Положил начало онтологическому направлению в рамках герменевтики.  
**Герменевтика** – онтология понимания.
- Язык – это «дом бытия» и именно язык определяет судьбу бытия.



**Герменевтика** (от греч. *Germeneutikos* –разъясняющий, истолковывающий) означает теорию и практику истолкования текстов, языковых выражений и символов; **философское направление, исследующее проблему понимания и связанные с ней вопросы языка.**

- Основы были заложены Ф.Шлейермахером как искусство понимания индивидуальности другого автора.
- Предметом герменевтики является не содержание и не объяснение, а выражение и понимание.
- Понимание человеком мира осуществляется в языке и через язык.
- И потому истина раскрывается через произведения искусства, тексты философии и истории.
- Герменевтический круг: чтобы понять целое, следует понять его части, но для адекватного понимания частей необходимо понять смысл целого.
- Языковая среда в качестве традиции является одновременно и условием человеческого понимания и вместе с тем его предметом.
- Смысл герменевтики не в окончательных выводах, а в поддержании диалога с целью постижения «чудо понимания».

## Постмодернизм («постсовременность») обозначает ситуацию в культурном самосознании стран Запада, сложившуюся в конце XX века.

- Понятие «постмодерна» стало употребляться в связи с работами Ж.Ф. Лиотара. Историческое становление связано с представителями философского направления, связанным с анализом языка с Ф. де Соссюром, Л. Витгенштейном, М. Хайдеггером, М. Фуко.
- Ярким представителем является Ж. Деррида, который ввел новый способ прочтения и осмысления текстов – деконструкцией.
- В эпоху постмодерна не существует объективной истины, все что было до этого определенным становится неопределенным и несостоятельным.
- Характерные черты: пессимизм, отчаяние, недоверие к действительности, самокритичность сознания.

ВСР: Доклад по любому философу  
новейшего времени (в печатном виде)

