




ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «ЖЕМЧУЖИНЫ УКРАИНСКОГО БАРОККО»

Ученицы 8-Б класса
Зориной Екатерины

Что такое Барокко?

- *Pérola barroca* (дословно «жемчужина с пороком»); существуют и другие предположения о происхождении этого слова) — характеристика европейской культуры XVII—XVIII веков, центром которой была Италия. Стиль барокко появился в эпоху Позднего Возрождения, в конце XVI — начале XVII веков в итальянских городах: Риме, Мантуе, Венеции, Флоренции. Эпоху барокко принято считать началом триумфального шествия «западной цивилизации».



- 
- Барокко свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств (городские и дворцово-парковые ансамбли, опера, культовая музыка, оратория); одновременно — тенденция к автономии отдельных жанров (концерто grosso, соната, сюита в инструментальной музыке). Мировоззренческие основы стиля сложились как результат потрясения, каким для XVI века стали Реформация и учение Коперника. Изменилось утвердившееся в античности представление о мире как о разумном и постоянном единстве, а также ренессансное представление о человеке как о разумнейшем существе. По выражению Паскаля, человек стал осознавать себя «чем-то средним между всем и ничем», «тем, кто улавливает лишь видимость явлений, но не способен понять ни их начала, ни их конца».



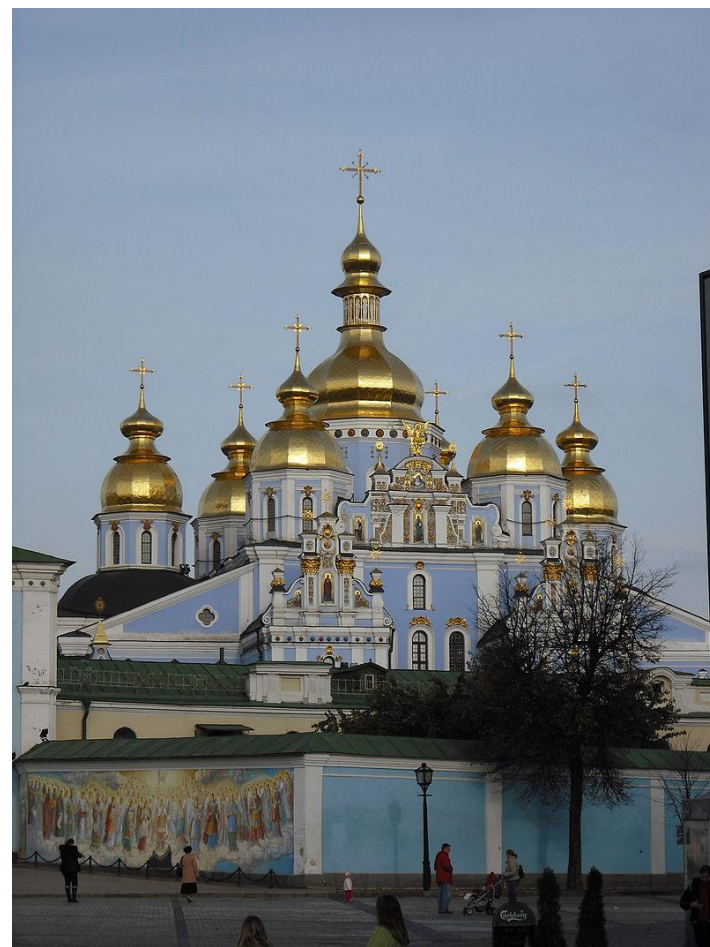
Украинское барокко это

Украинское, или Казацкое барокко — разновидность стиля барокко, первоначально, распространённая на Надднепрянской Украине, а после вступления Войска Запорожского в русское подданство, получившая широкое распространение в землях Русского царства и Российской империи в архитектуре, живописи, музыке и литературе.

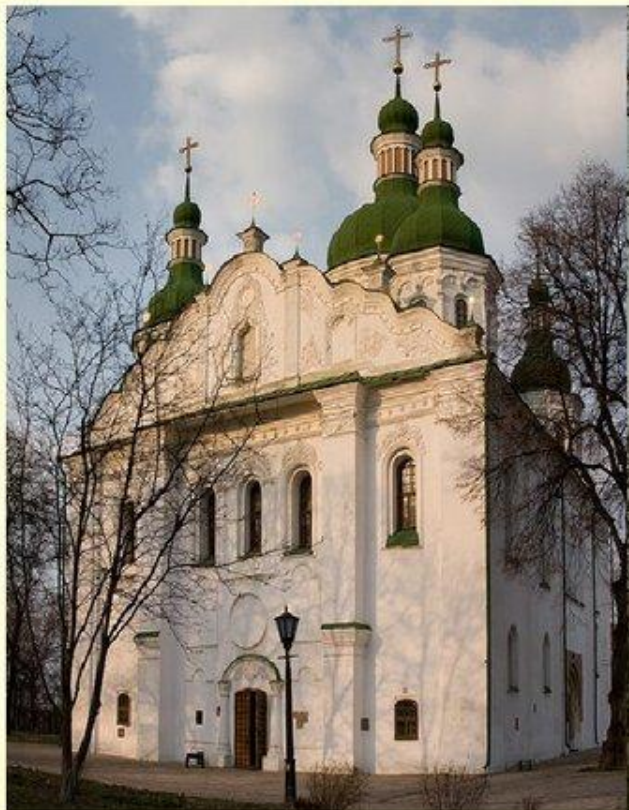
Наибольшее распространение стиль украинского барокко получил в XVII-XVIII веках. Возникновение украинского барокко связано с национально-освободительным подъёмом в среде запорожского казачества, что придало украинскому барокко черты национального стиля.



- Михайловский златоверхий монастырь в Киеве, несмотря на то, что был основан в 1113 году и полностью разрушен в 1930-е годы (заново построен в середине 1990-х), является в современном виде одним из наиболее ярких примеров украинского барокко.



Украинское барокко



Стиль Киева XVII - XVIII веков.
Кирилловская церковь
(г. Киев)

Роскошный и величественный стиль быстро завоевывает всю Европу. Во многих странах итальянское новшество получает свою интерпретацию.

Для «украинского барокко» характерно сильное влияние народных мотивов и византийской архитектуры. А также – некая мягкость, в сравнении с парадностью западноевропейских вариаций.

Куполам храмов придавалась грушевидная или бутонообразная форма.

На монументальные крестовокупольные сооружения накладывался дробный барочный декор.