

Инициирование смеха

Презентацию подготовила:
Студентка 2 курса Юшкова Татьяна
Группы СЦГ-3,4-2017
Преподаватель: Прокофьева Алена Викторовна

Инициирование смеха

Смех — это выражение эмоциональное, но в то же время и способ социальной коммуникации, передачи разнообразных чувств.

Инициирование смеха социальным актором в официальной обстановке направлена на то, чтобы начать осуществление ритуала, при котором легитимируется положение субъекта, инициировавшего смех, на наивысшей ступени иерархии в социальной группе в данной обстановке.



Гейл Джефферсон и ее исследование

Гейл Джефферсон изучала, как собеседник узнает, когда надо смеяться в процессе разговора. С непрофессиональной точки зрения, смех — это абсолютно свободное проявление человека в процессе разговора. Однако Джефферсон обнаружила, что для побуждения второй стороны рассмеяться должны быть воспроизведены некоторые структурные характеристики речи.

Прежде всего, это — смех, раздающийся после реплики говорящего:

Ден. Я думал, это было довольно далеко. Неужели, ты услышала мои слова, что ты наркоманка... Хе-хе.

Долли. Хе-хе-хе.

Второй случай, описанный Джефферсон, — смех, который сопровождает речь; он раздается, например, в середине фразы:

А. Ты знаешь, я не... ты знаешь.

Б. Черт, *ты* знаешь, я не в форме (ха-ха).

А. Да, да, ха-ха.

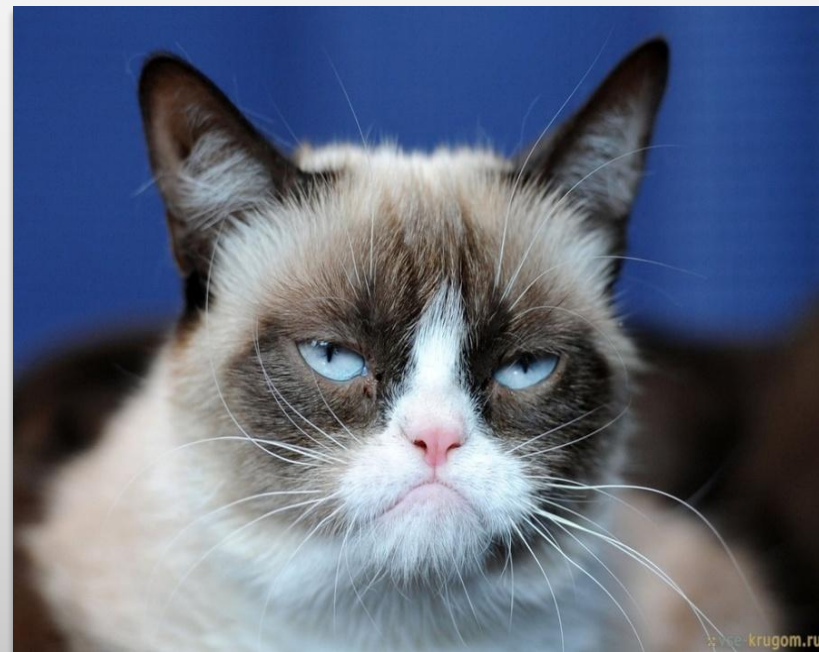
Из этих примеров Джефферсон сделала вывод, что смех имеет более организованный характер, чем это нам представляется:

Оказывается, порядок альтернативных ответов, чтобы другой участник разговора рассмеялся, вовсе не столь произволен, как можно было бы предположить; суть в том и состоит, что, вольно или невольно, должен раздаться именно смех, а не что-либо другое.





Джефферсон интересовал не только феномен согласия рассмеяться, но и отказ последовать такому побуждению. Она пришла к выводу, что одного простого молчания в ответ на призыв засмеяться недостаточно, необходимо дать ясно понять, что приглашение не принято. Если, например, кто-то не хочет смеяться, подходящая стратегия — непосредственно за натиском говорящего приступить к серьезному обсуждению темы.



Что же следует за приглашением?

Как мы уже сказали, возможны ситуации, когда смех разделит вся аудитория, или собеседник присоединится к смеху . В таком случае мы можем говорить о «приглашении посмеяться и его принятии». В ином исходе – отказ от присоединения к смеху . Этот отказ может быть вызван несогласием публики с тем, что говорит спикер (недовольством личностью спикера и т.п.), и желанием это продемонстрировать (когда отсутствие у них смеха может быть замечено или демонстрируется ими намеренно).

Н.Д.Гленн и его исследование



Гленн исследовал, как рождается коллективный смех, когда в разговоре принимают участие несколько человек.

□ Ученый утверждает, что если в диалоге обычно смеется первым говорящий, то в полилоге — другой, а не тот, кто в данный момент говорит.

□ При двустороннем взаимодействии говорящий вынужден сам рассмеяться над своим высказыванием, поскольку никто иной не сможет выполнить эту функцию. Однако в полилоге участвует множество собеседников, каждый из которых способен засмеяться первым, в этом случае говорящий не возьмет на себя

Задание

Предлагаю Вам посмотреть видеоролик, а затем проанализировать как на анекдот отреагировала публика.

<https://www.youtube.com/watch?v=u6WEmLer5e8>

Список используемой литературы

- 1) Бергер П. Социальное конструирование реальности
П.Бергер, Т.Лукман. – М.: Медиум, 1995. – 336 с.
- 2) Инициирование смеха URL:
<https://helpiks.org/2-49989.html>