

«ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ КНИГИ»



**Работу выполнили: Климов Никита, Климов Даниил
Мастер центра ремесел Арзамасского района Климова ОН**

Арзамас, 2019



Читать:

Нужно!

Полезно!

Интересно!





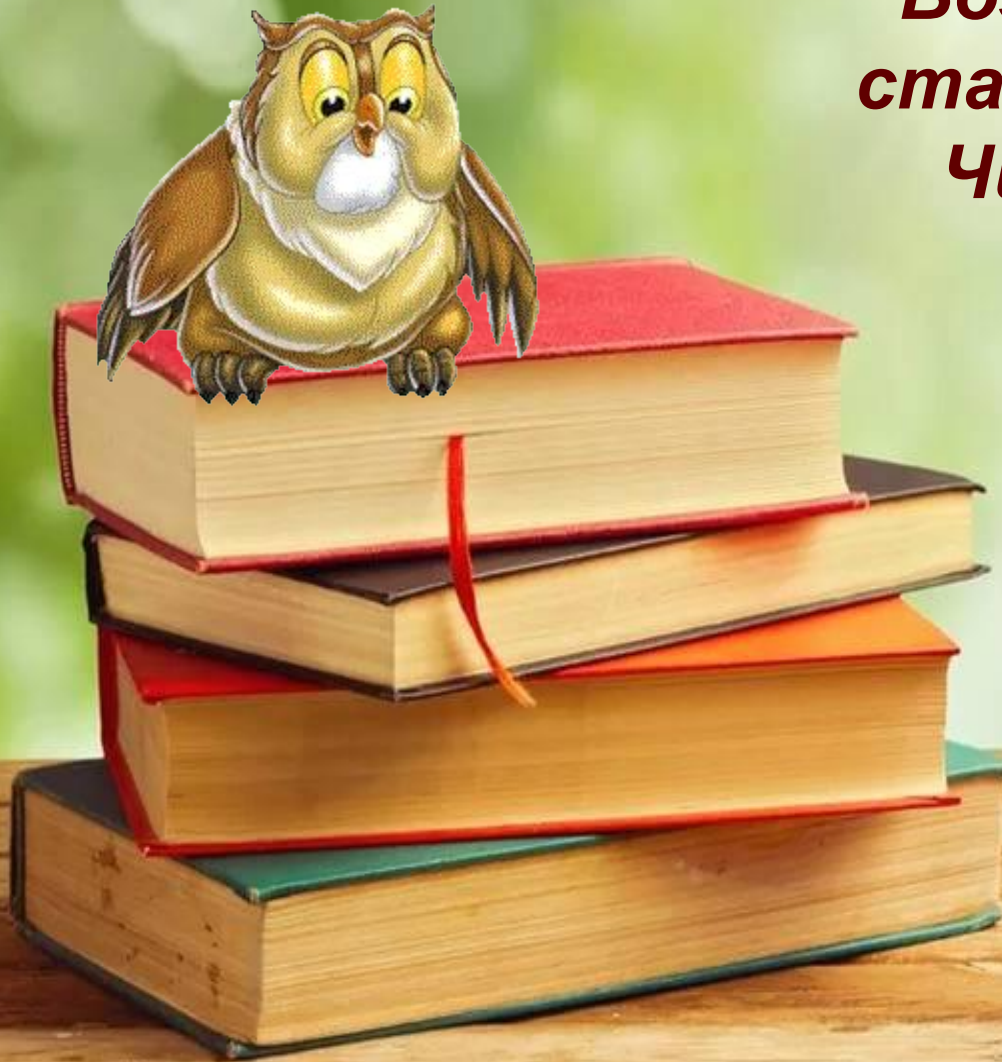
стелу Мужал совсем
маленький зайчик
Передняя лапка у
него была сломан
на. Старик на
задней над зай

Сочинение
Зимой в месяц
Апреле де я был
зимой в месяц
Полном был хо
лодно и голодно
Везде был снег
Нам мы встрет
ли безвестно
бабки.

2

Гипотеза 1:

*Возможно, людям
стало неинтересно
Читать книги?*



Гипотеза 2:

*Мы думаем,
что сможем создать
свою первую
авторскую книгу*

Сегодня

Раньше





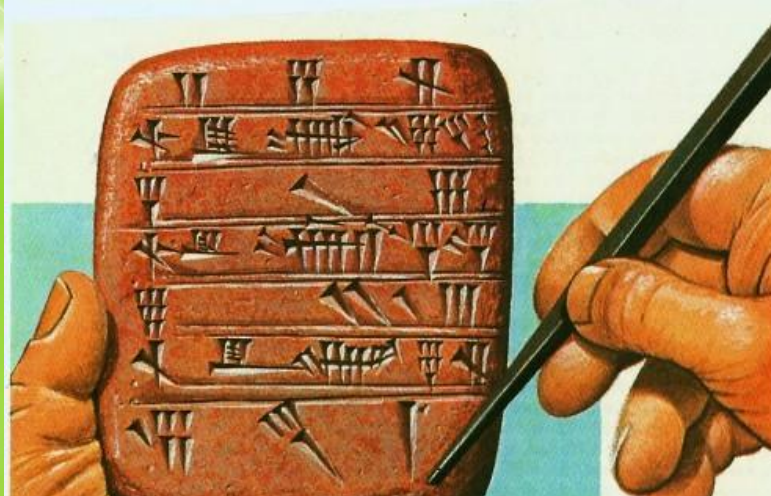
Книга

– одно из величайших изобретений человечества!



Но книги не всегда были такими....

Самые первые древние книги



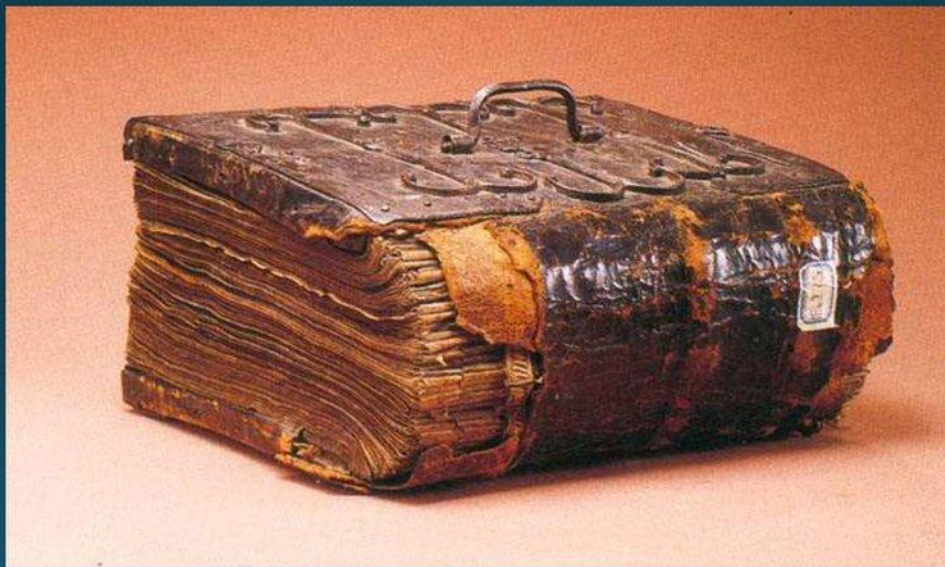
Первобытные люди рисовали углем на камне, затем появились глиняные книги - таблички, позже восковые книги .



В Древнем Египте были книги из ПАПИРУСа - его делали из болотной травы, растущей на берегах реки Нил.

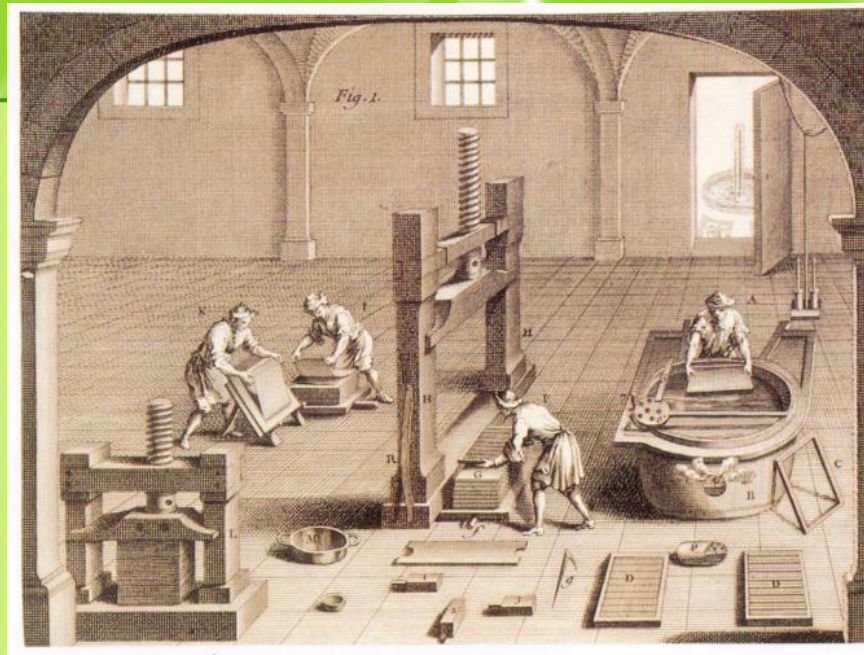


Книга из пергамента



В Малой Азии придумали книги из ПЕРГАМЕНТЕ. Его делали из шкур животных.

На изготовление одной такой книги уходило 500! Шкур животных и 2 – 3 года работы писцов, художников и переплетчиков!



**Только около двух тысяч лет
тому назад книги стали бумажными.
В 105 году. н.э. один китаец Цай Лунь
придумал способ делать
бумагу из волокон тутового дерева.**



Первые книги были рукописными....



Только 572 года назад книга стала печатной!

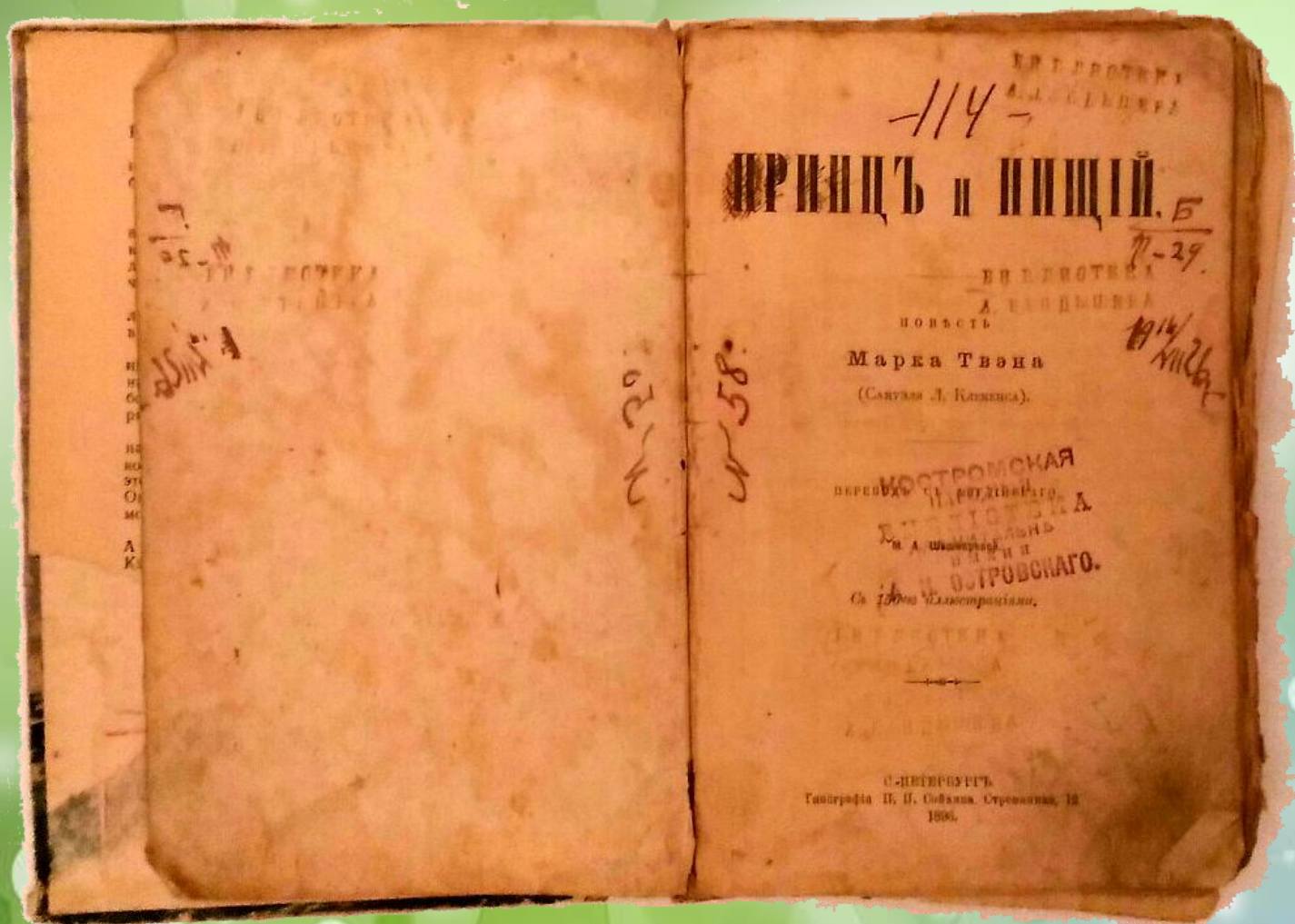


1440 год

Печатный станок изобрел немецкий ремесленник Иоганн Гуттенберг. Первыми книжными изданиями стали учебники по грамматике, календарь и Библия.



Антикварная книга 1896 года

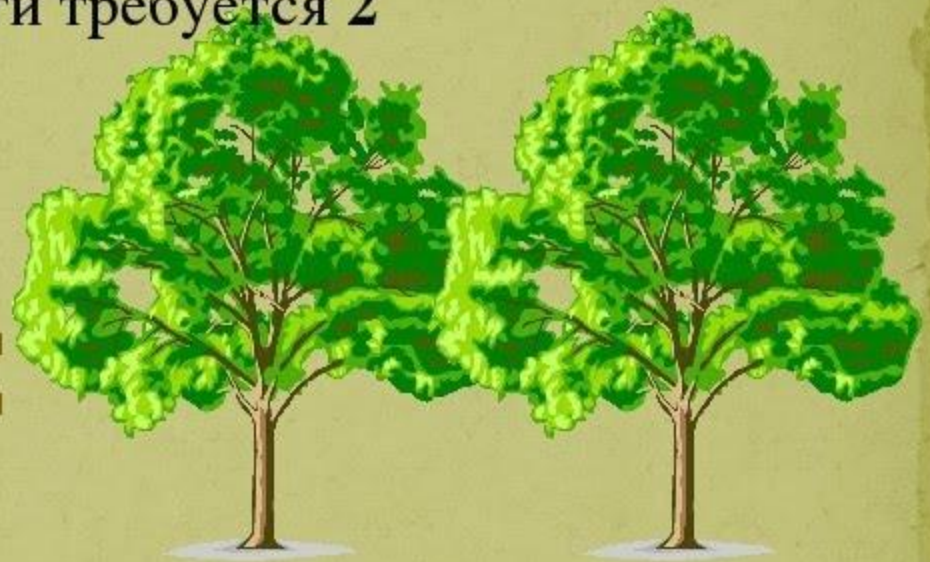




Сколько уходит деревьев на изготовление одной книги?

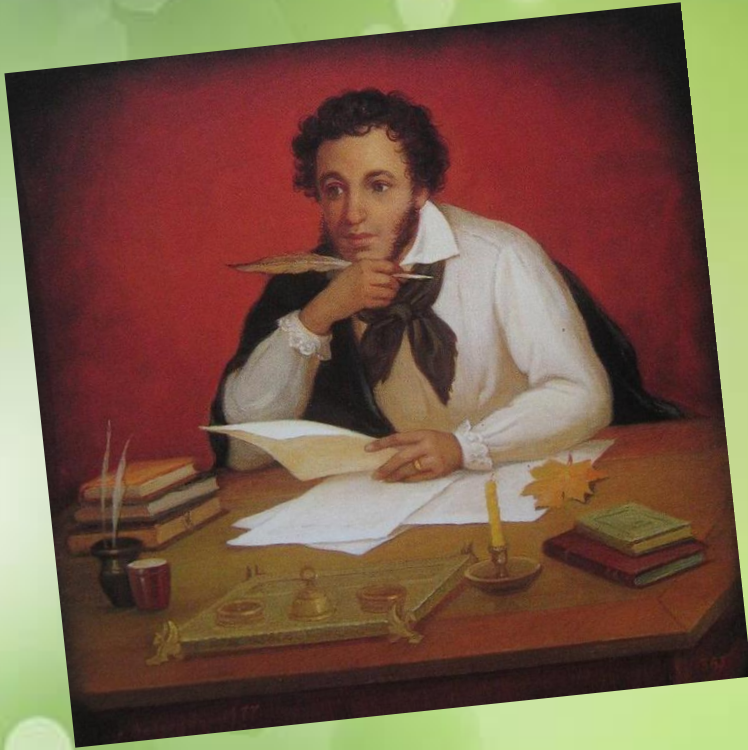
Бумагу получают из смеси : 65% клёна, 25% берёзы, 10% тополя.

На производство 1 тонны бумаги требуется 2 тонны древесины!



На одну книгу весом 1 кг – требуется 2 кг древесины :
1,3 кг – клена, 0,5 кг – березы, и 0,2 кг – тополя.

Этапы создания книги



1. Автор пишет текст будущей книги.

Этапы создания книги

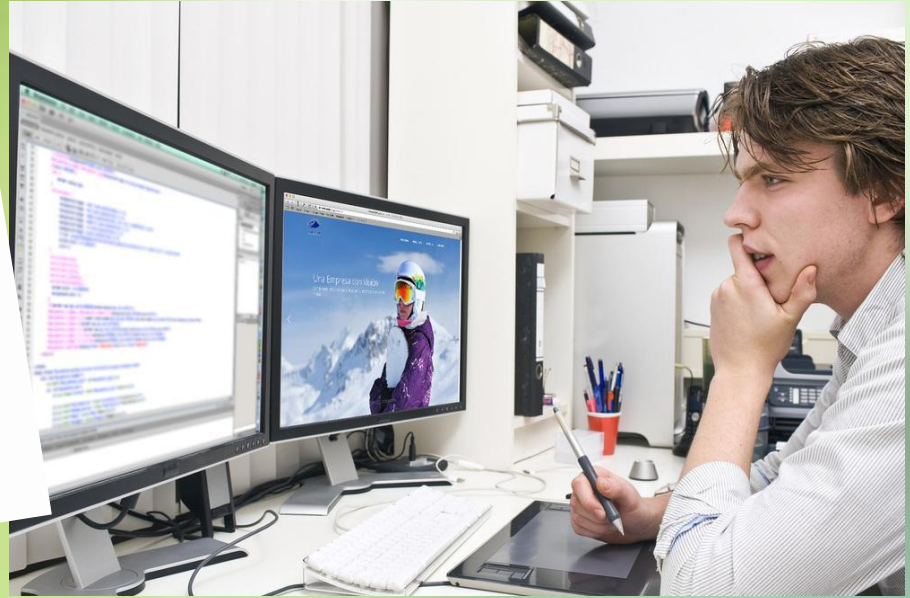


2. Художник – иллюстратор рисует иллюстрации

Этапы создания книги

Художественный редактор

Литературный редактор



3. Литературный редактор исправляет ошибки, художественный и технический редактор оформляют макет книги.

Этапы создания книги



4. Печать книги в типографии

Этапы создания книги



5. Переплетный цех
– здесь книга обретает привычный нам вид.

Детская книга сегодня





Теперь мы знаем:
прежде чем попасть к нам в руки,
книга проходит ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ путь!
Так давайте беречь и уважать КНИГУ!
И если вдруг какая – то книга
стала вам не нужна, лучше подарите ее!
Сейчас в библиотеках часто проходят
акции « Подари книге новую жизнь!»
Отнесите ненужные вам книги в библиотеку!
Другие читатели будут вам за это благодарны!

**Участие в III общероссийской акции
«Дарите книги с любовью»,
приуроченной к Международному дню книгодарения**



Электронная книга



Сегодня появился новый вид книги - электронная книга. Это электронный файл, который можно хранить и читать на любом электронном устройстве – компьютере, планшете, телефоне. Существуют также специальные устройства для чтение электронных книг. Они называются - E –BOOK.

ЧТО ВЫБРАТЬ?!



Электронная и бумажная книга – плюсы и минусы

<i>Электронная книга</i>		<i>Бумажная книга</i>	
плюсы	минусы	плюсы	минусы
Не нужно вырубать деревья для ее производства	Вредно для зрения	Не так вредна для зрения	Чтобы собрать большую библиотеку, нужно много места
Легко может поместится в обычный телефон	Зависимость от источника питания	Не зависит от электричества	Со временем книга может потерять свой внешний вид
Почти не занимает места	Отсутствие иллюстраций	Бумажную книгу можно уронить, она не сломается.	Для производства бумажных книг нужно рубить деревья
Можно на телефоне держать целую библиотеку	При ярком солнечном свете экран «бликует»	Красивые иллюстрации	
	Хрупкость устройств для чтения (если оно сломается, то уже не читаешь)		



Аудиокнига



В 1935 году в рамках программы «Книги для слепых» появились книги, которые нужно слушать, а не читать!

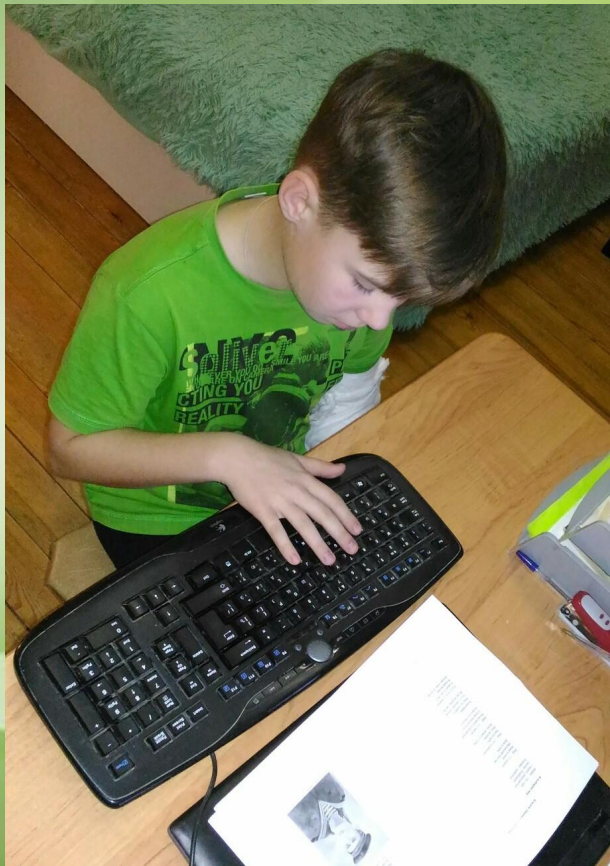
Аудиокнига



***Наши стихи и сказки
в литературных изданиях!***



Эксперимент 1 : Создание электронной книги



[Электронные книги\Электронная книга
Здесь живет детство 2019 г.doc](#)

[Электронные книги\Электронная книга 1
Здесь живет детство 2019 г.txt](#)

[Электронные книги\Электронная книга
Здесь живет детство.pdf](#)

Инструменты:

1. Компьютер
2. Программа
для конвертирования файлов

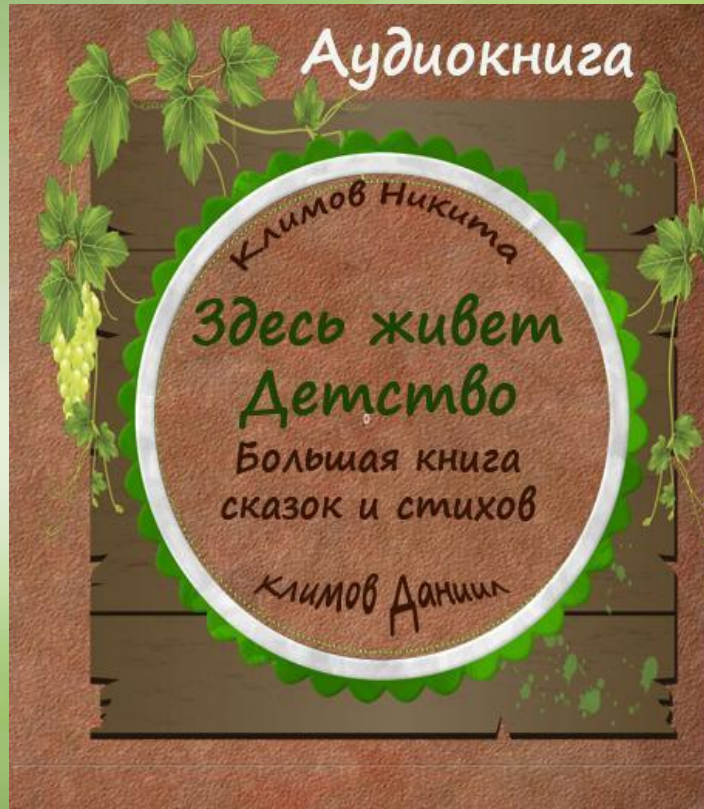
Эксперимент 2 : Создание аудиокниги



Инструменты:

1. Телефон
2. Микрофон
3. Компьютер
4. Наушники
5. Программа для конвертирования файлов

Эксперимент 2 : Создание аудиокниги



[аудиокнига\Стихотворение Солнышко читает Никита.mp3](#)
[аудиокнига\стихотворение Солнышко читает Даниил.mp3](#)
[аудиокнига\Стихотворение песик Барбосик читает Никита.mp3](#)
[аудиокнига\Стихотворение песик Барбосик Читает Даниил.mp3](#)
[аудиокнига\Стихотворение Малиновая кошка.mp3](#)
[аудиокнига\Стихотворение ловкий огородник.mp3](#)
[аудиокнига\Стихотворение к нам идет Новый год.mp3](#)
[аудиокнига\Стихотворение новогоднее письмо для обезьянок.mp3](#)
[аудиокнига\Сказка о старой Елочке читает Никита.mp3](#)
[аудиокнига\Сказка о Старой Ёлочке читает Даниил.mp3](#)
[аудиокнига\Сказка о Созвездиях.mp3](#)



Наша первая аудиокнига готова!

Эксперимент 3 : Создание бумажной книги



Этапы :

- Печатаем текст на компьютере
- Рисуем иллюстрации

Эксперимент 3 : Создание бумажной книги

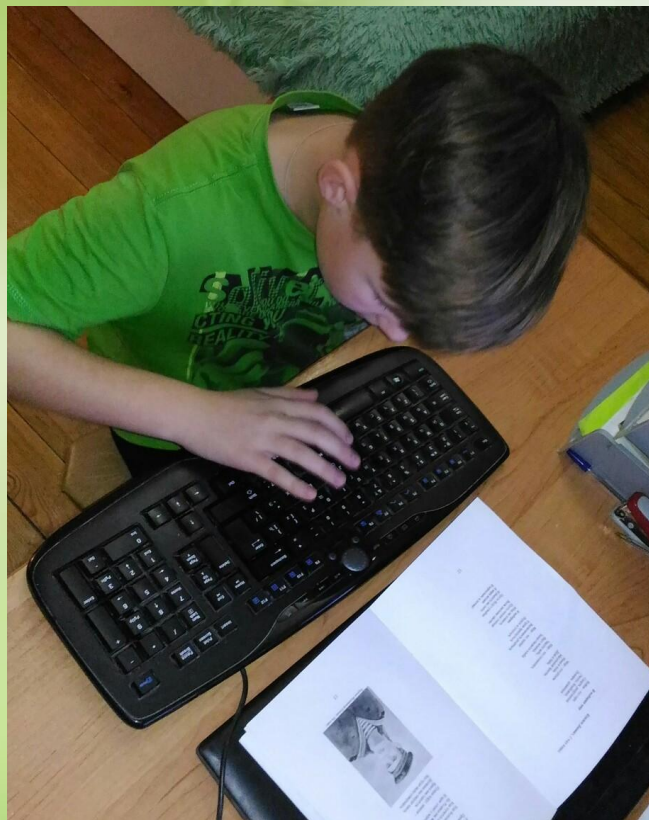


Этапы :

3. Отбираем иллюстрации

4. Сканируем выбранные рисунки

Эксперимент 3 : Создание бумажной книги

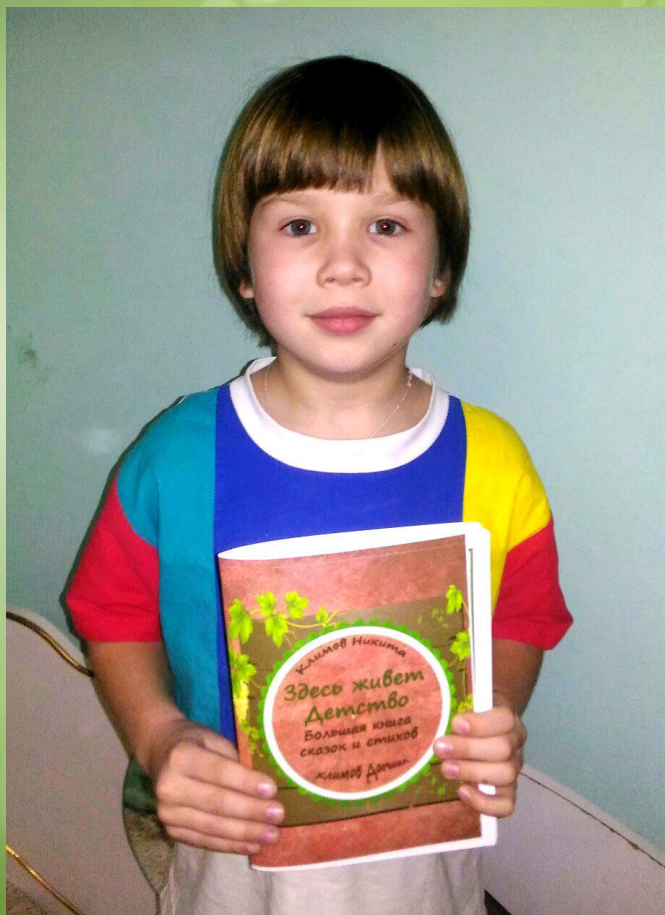


Этапы :

5. Создание макета книги и печать

**6. Изготовление обложки и переплета
книги**

Эксперимент 3 : Создание бумажной книги



А вот и наша первая книга!

Авторы и художники – иллюстраторы:



**КЛИМОВ
Никита**



**КЛИМОВ
Даниил**

Выводы:

***Создавать свою книгу
– интересно и увлекательно!***

Мы узнали много нового и интересного!

Наша первая гипотеза не совсем верна!

Люди по – прежнему читают книги!

Просто у книги появился новый «облик» - электронный!

Наша вторая гипотеза верна!

Нам удалось создать свою авторскую книгу!

Спасибо за внимание!

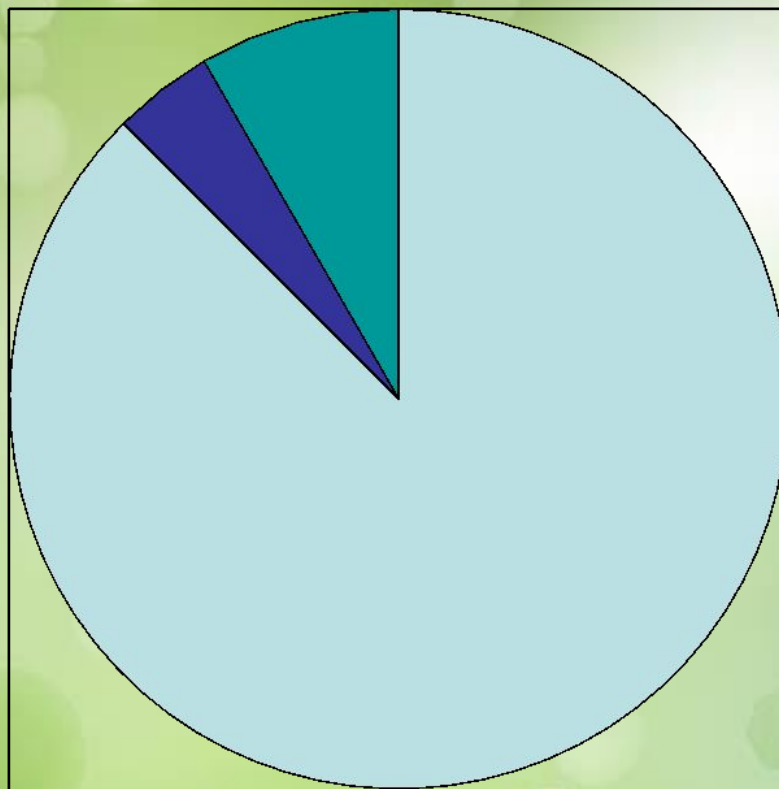


***КЛИМОВ
Никита***



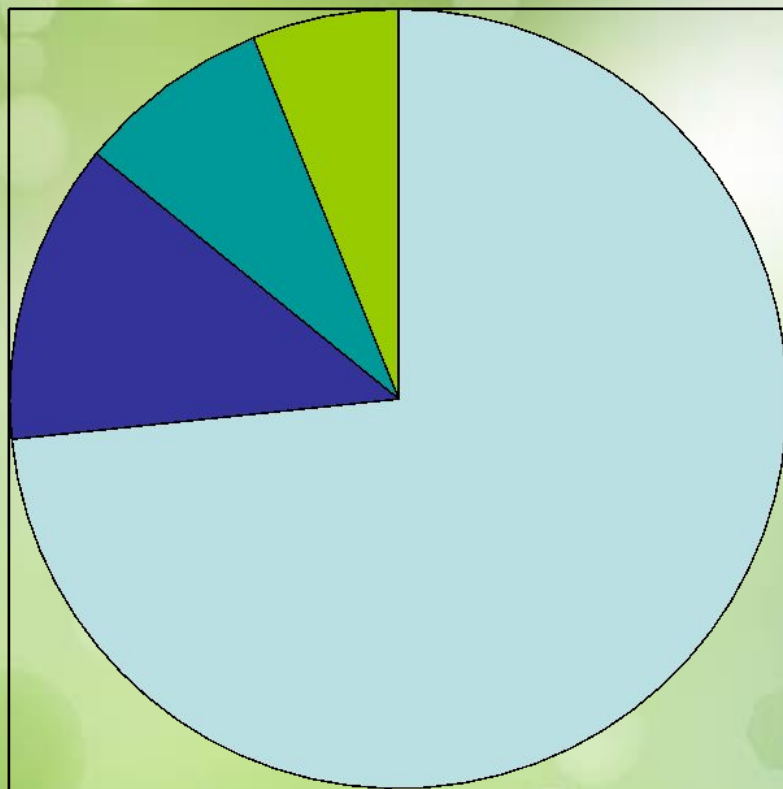
***КЛИМОВ
Даниил***

Возраст читателей : 7 – 10 лет.



- ☐ Бумажные книги
- ☐ Электронные книги
- ☐ Аудиокниги
- ☐ Ничего не читаю

Возраст читателей : 11 – 14 лет.



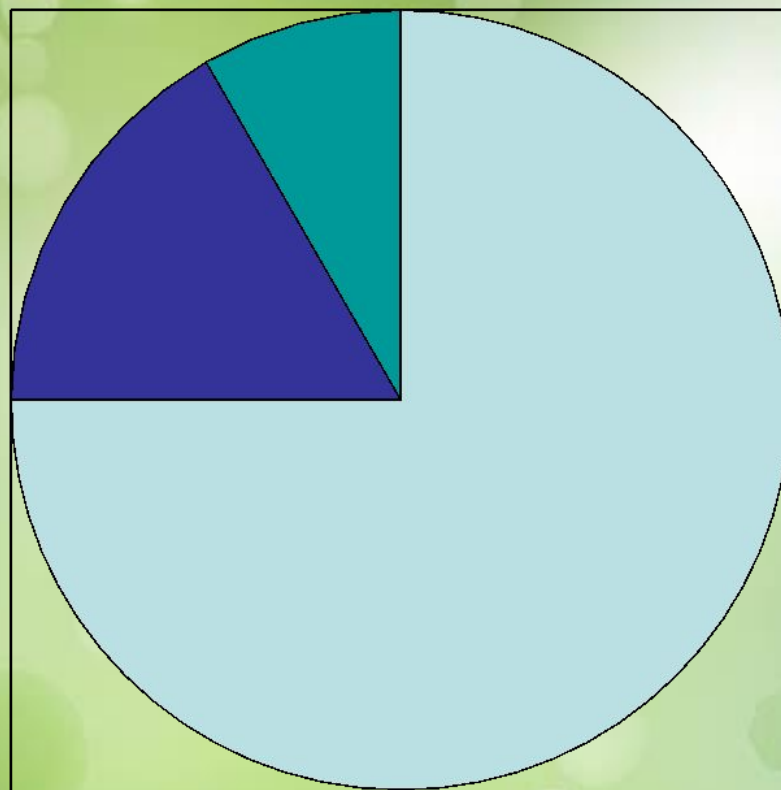
□ Бумажные
книги

■ Электронные
книги

■ Аудиокниги

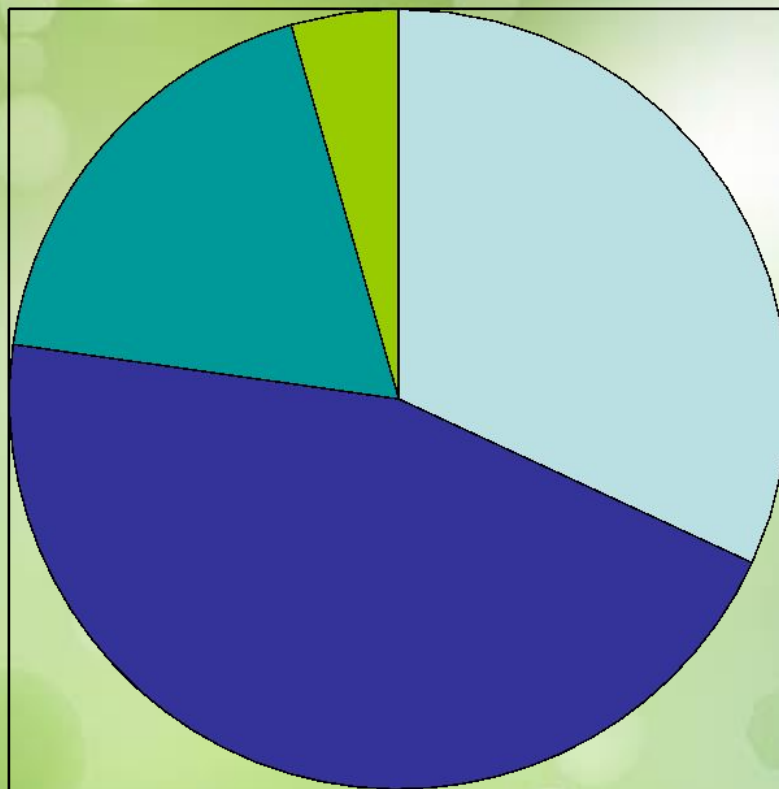
■ Ничего не
читаю

Возраст читателей : 15 - 17 лет.



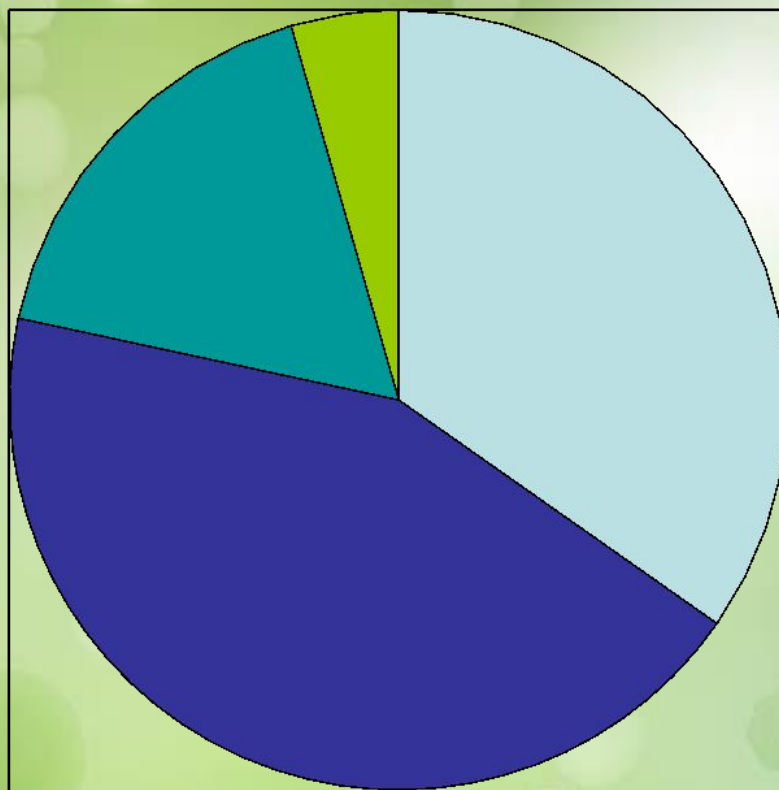
- ☐ Бумажные книги
- ☐ Электронные книги
- ☐ Аудиокниги
- ☐ Ничего не читаю

Возраст читателей : 18 - 25 лет.



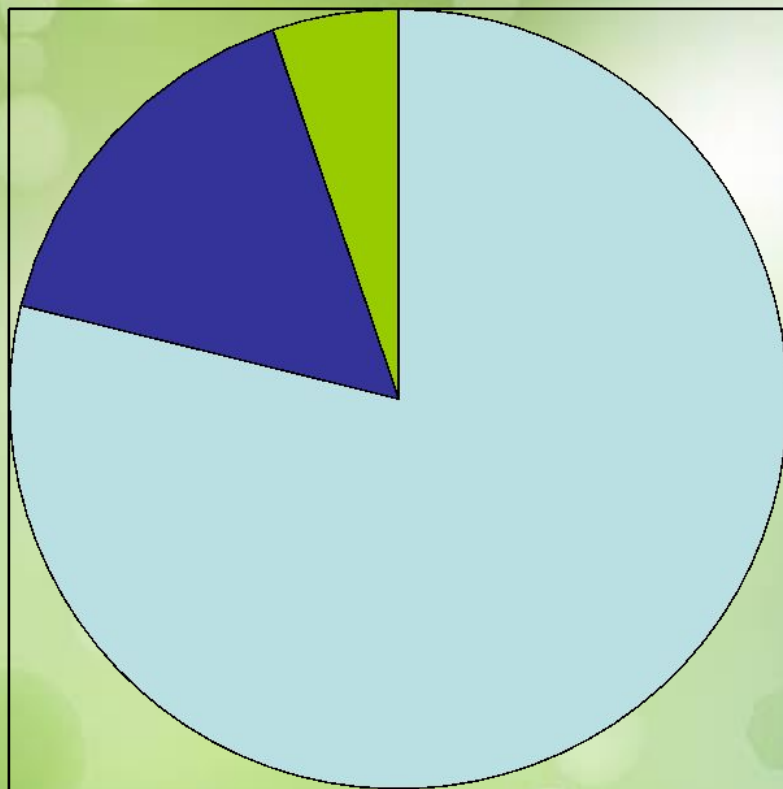
- Бумажные книги
- Электронные книги
- Аудиокниги
- Ничего не читаю

Возраст читателей : 26 - 45 лет.



- ☐ Бумажные книги
- ☐ Электронные книги
- ☐ Аудиокниги
- ☐ Ничего не читаю

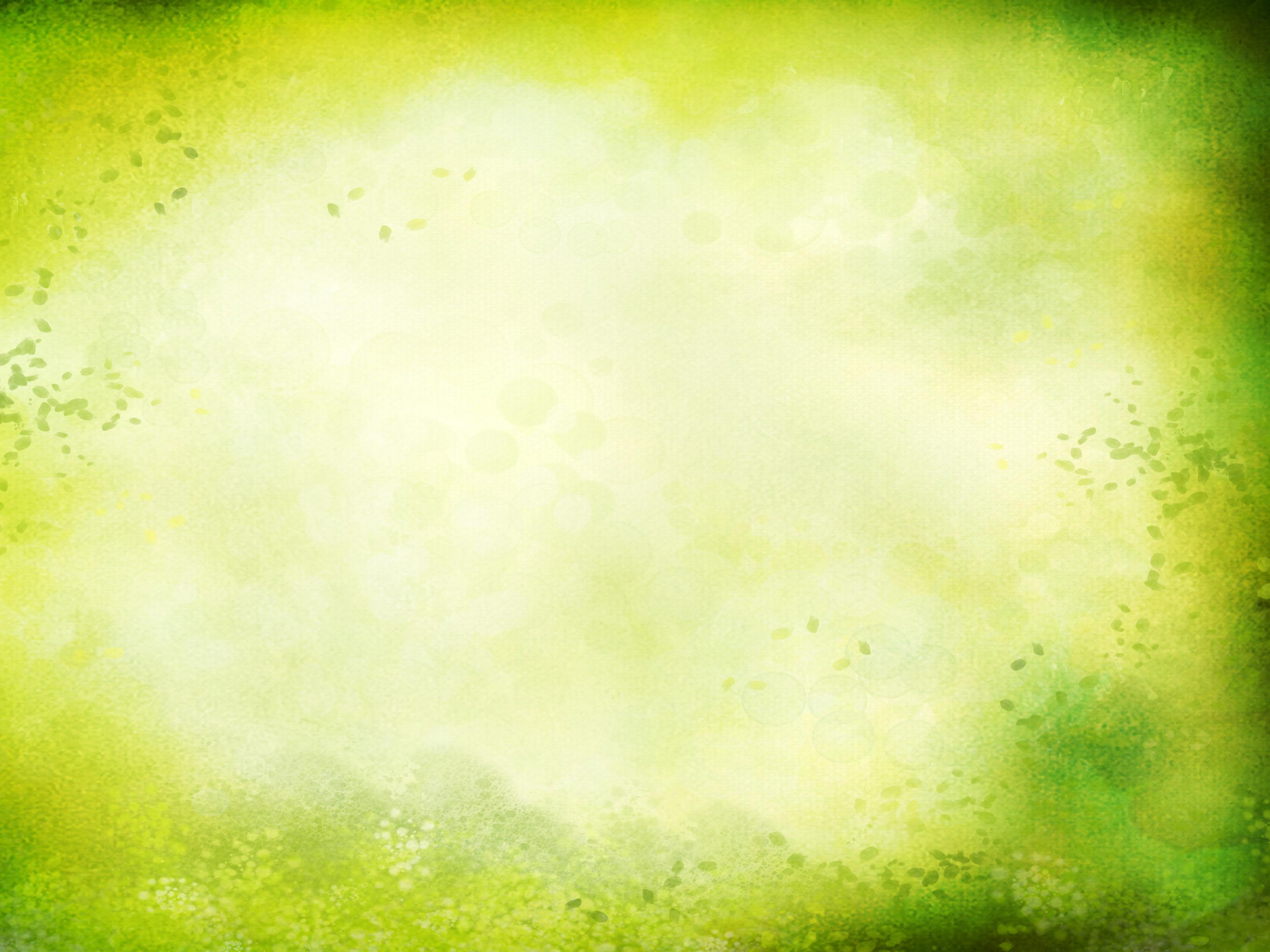
Возраст читателей : после 45 лет.

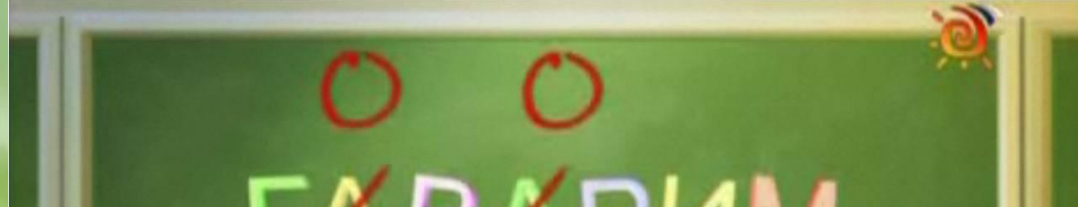


- ☐ Бумажные книги
- ☐ Электронные книги
- ☐ Аудиокниги
- ☐ Ничего не читаю









Кни
ш
са
и

Берестяные грамоты

- Наши предки славяне писали на бересте - коре берёзы.

