

# Патриотизм в искусстве. Памятники

---

ПИТИРНОВА АЛЕКСАНДРА М-36-2-17

# «Тысячелетие России»

Памятник «Тысячелетие России» воздвигнут в Великом Новгороде на кремлевской площади в 1862 году в рамках празднования 1000-летия Российской государственности. Авторами проекта памятника являются художник Михаил Микешин, скульптор Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман. Идеологическая основа памятника – утверждение принципов «самодержавия, православия и народности».



# Медный всадник

---

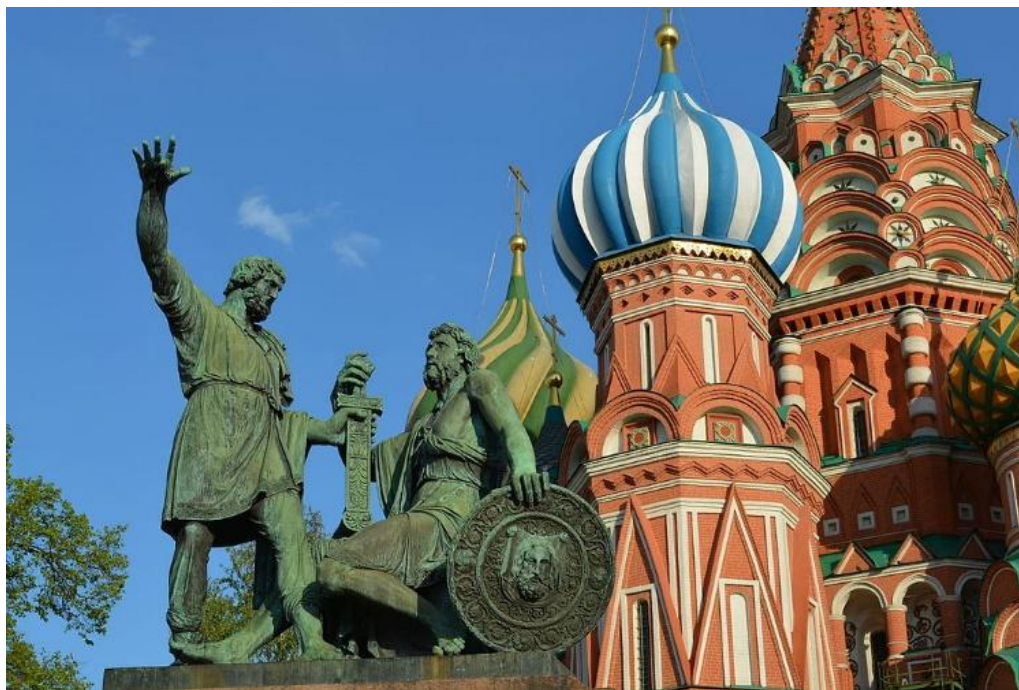
Памятник олицетворяет победу Петра I над силами истории и природы, его неукротимую волю, а также его удивительный талант законодателя и реформатора.



# Памятник Минину и Пожарскому

---

Посвящён Кузьме Минину и князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому, руководителям второго народного ополчения во время польской интервенции в Смутное время, и победе над Польшей в 1612 году

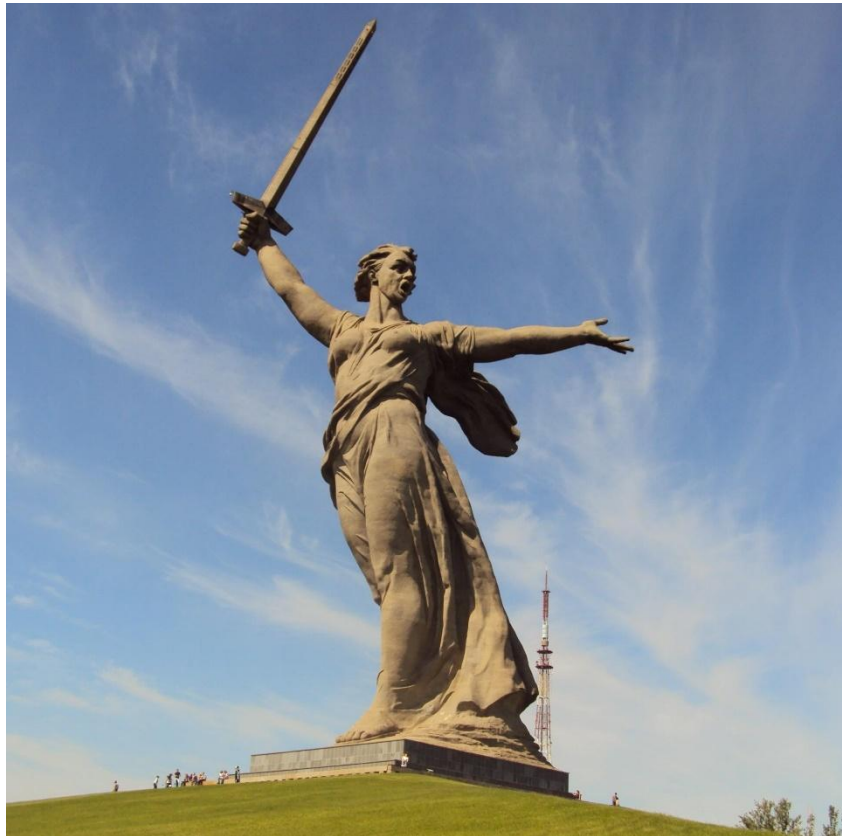




# «Родина-мать»

---

Памятник «Родина-мать зовет!» выполнен по проекту скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина. Скульптура представляет собой фигуру женщины с поднятым вверх мечом. Этот монумент – аллегорический образ Родины, призывающей всех людей объединиться, чтобы разбить врага.



# Монумент Матери

---

Посвящен ни больше ни меньше,  
а матери целого народа, которая  
незримо охраняет чувашей и  
символизирует возрождение их  
духовных ценностей

