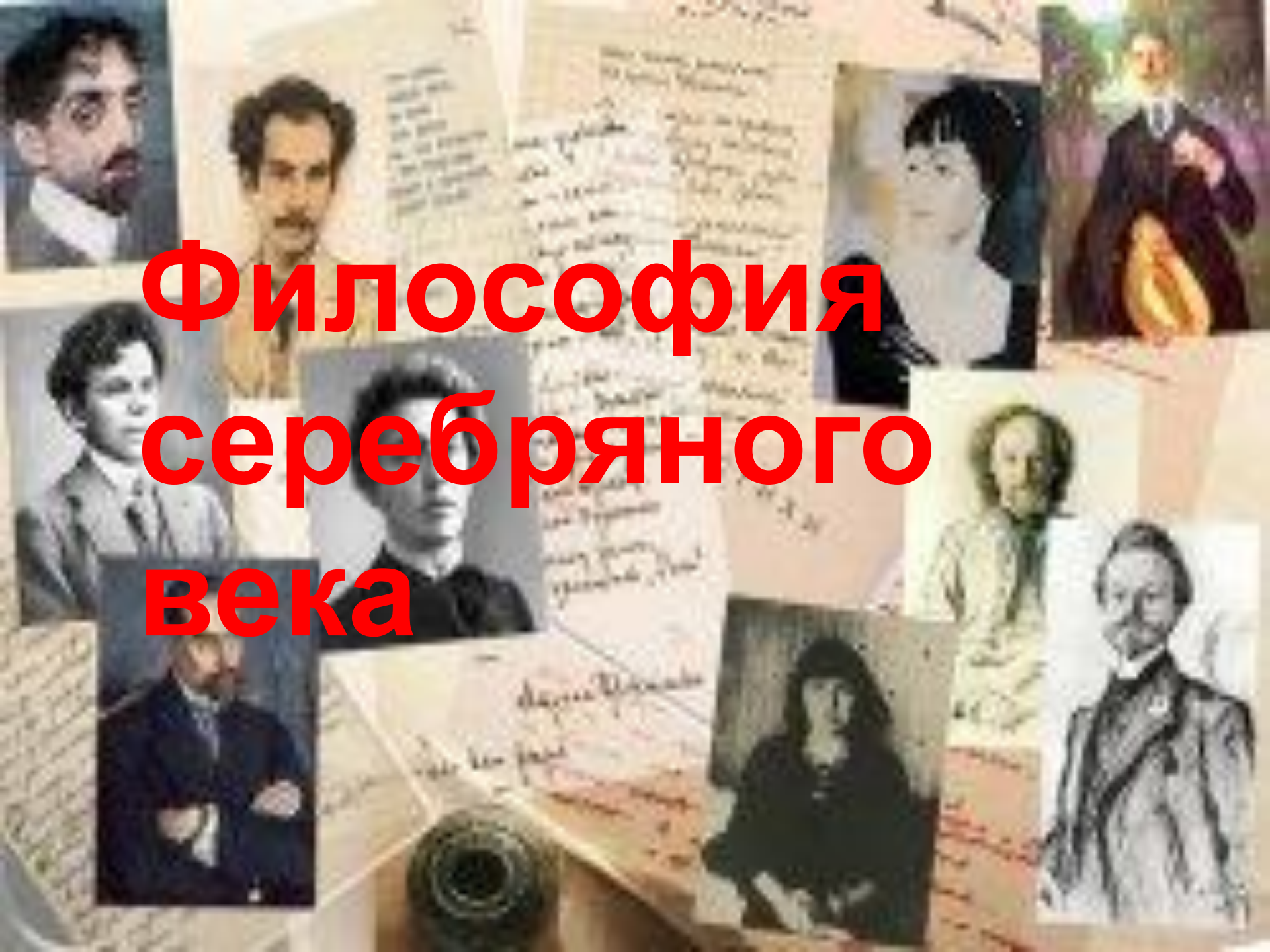


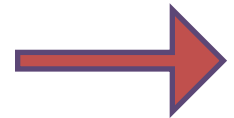
Философия серебряного века



Конец XIX – первая половина XX века

противоположность “Золотому веку”
(первая половина XIX века)

Новые течения в искусстве,
литературе, музыке, балете....:
символизм, импрессионизм,
модернизм...



Место религии

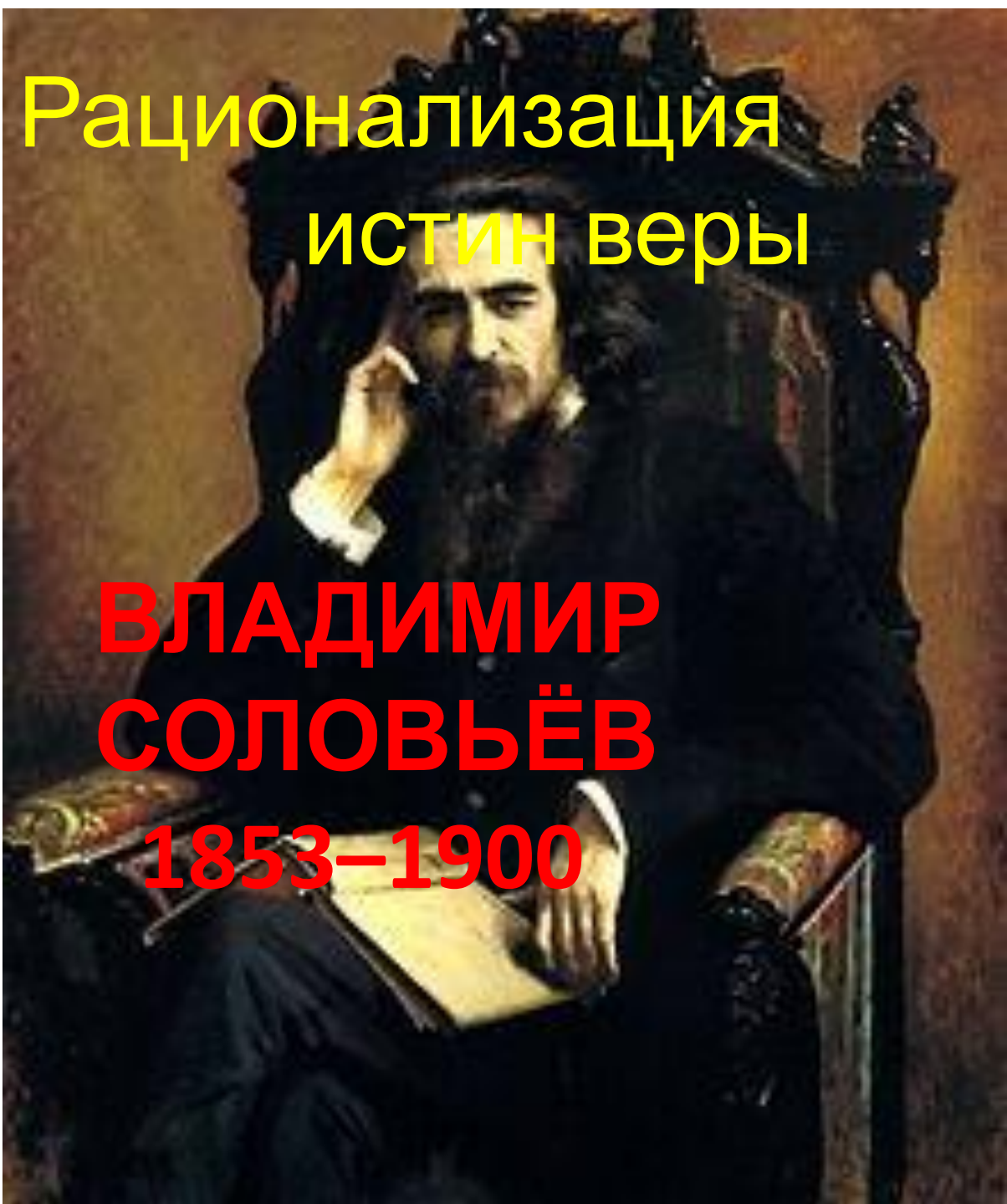
- Православие и др. традиции, синкретизм

“Серебряный век”

- ***Русский религиозно-философский ренессанс***

Предвестники:

- Ф.М. Достоевский
- В.С. Соловьев

A portrait of Vladimir Solovyov, a Russian philosopher, poet, and mystic. He is depicted from the chest up, seated in an ornate, dark wooden chair. He has long, dark, wavy hair and a full beard. He is wearing a dark, high-collared garment. His right hand is raised to his chin in a contemplative pose, while his left hand rests on a book or document on his lap. The background is a warm, brownish-gold color.

Рационализация истин веры

**ВЛАДИМИР
СОЛОВЬЁВ**
1853–1900

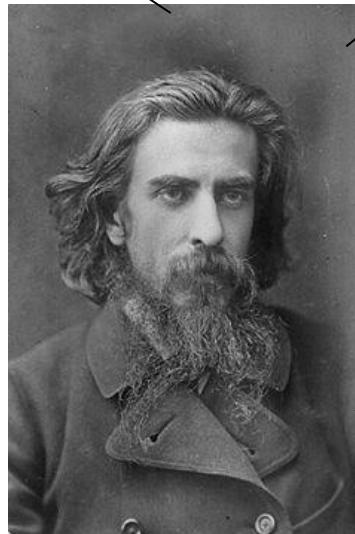
Владимир Соловьев

“отец русской философии”

Сын историка,
профессора Московского
университета, Сергея
Михайловича Соловьева

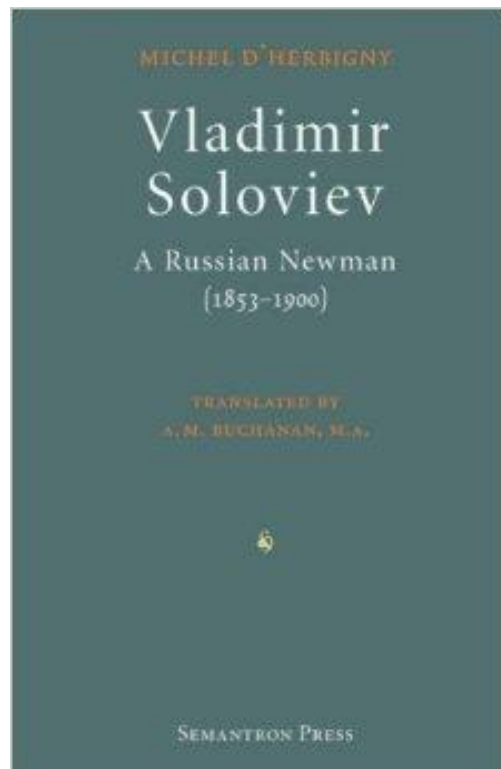
Выпускник Историко-
филологического
отделения Московского
университета (1874)

Первая
философская
система:
Всеединство
(Богочеловечест
во, софиология)

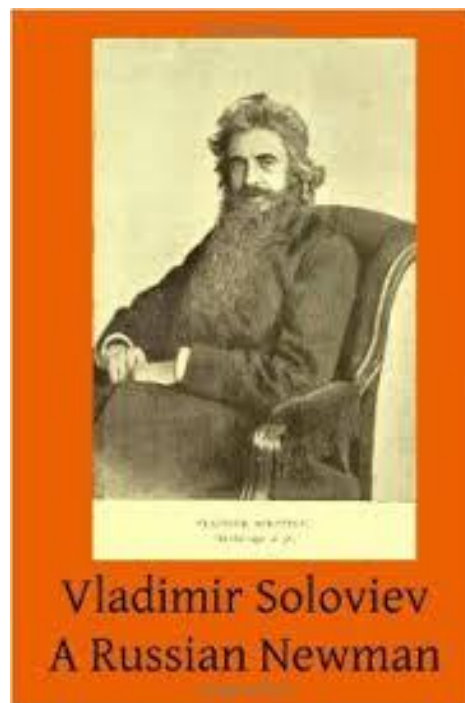


богослов, поэт, публицист,
литературный критик

Первая лекция (1875):
*Метафизика и положительная
наука*
- Как возможна метафизика?



О. Мишель
д'Эрбини



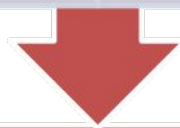
Три периода



1874-1882

философские работы

метафизика и гносеология



1882-1894

*литературная и
богословская деятельность*

экуменизм



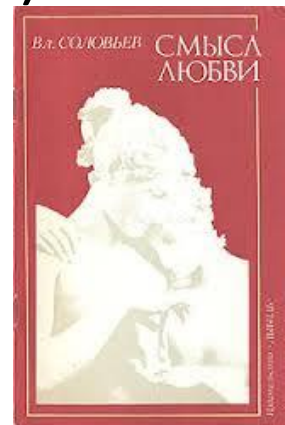
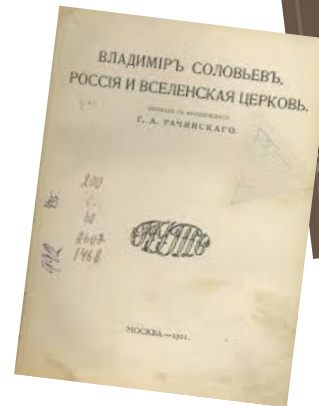
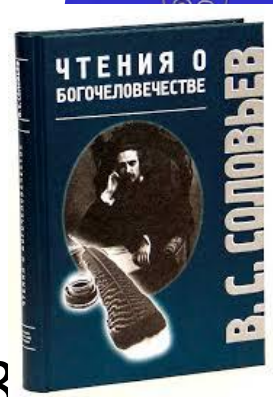
1895-1900

*возвращение к философским
исследованиям*

попытка критической ревизии
ранних концепций

Сочинени

- *La Sophia* (1876)
- *Философские начала цельного знания* (1877)
- *Чтения о Богочеловечестве* (1878)
- *Критика отвлеченных начал* (1880)
- *Смысл любви* (1892-1893)
- *История и будущность теократии* (1894)
- *Россия и вселенская Церковь* (1895)
- *Оправдание добра* (1897)
- Поэзия



Влияние

Платон

Неоплатонизм

Гностицизм

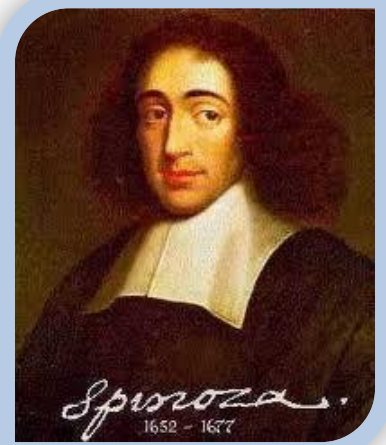
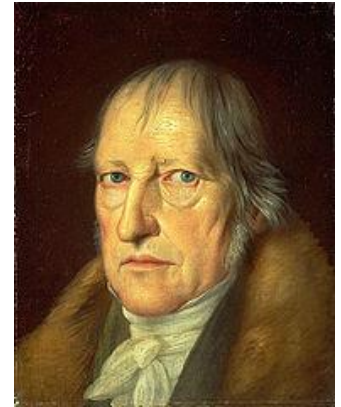
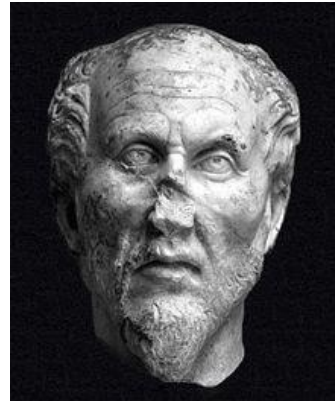
Спиноза

Лейбниц

Я. Бёме

Немецкий романтизм

Славянофилы (А. Хомяков, И. Киреевский)



Задача:



«ВВЕСТИ вечное содержание
христианства в новую,
соответствующую ему, т.е.
разумную безусловную
форму»

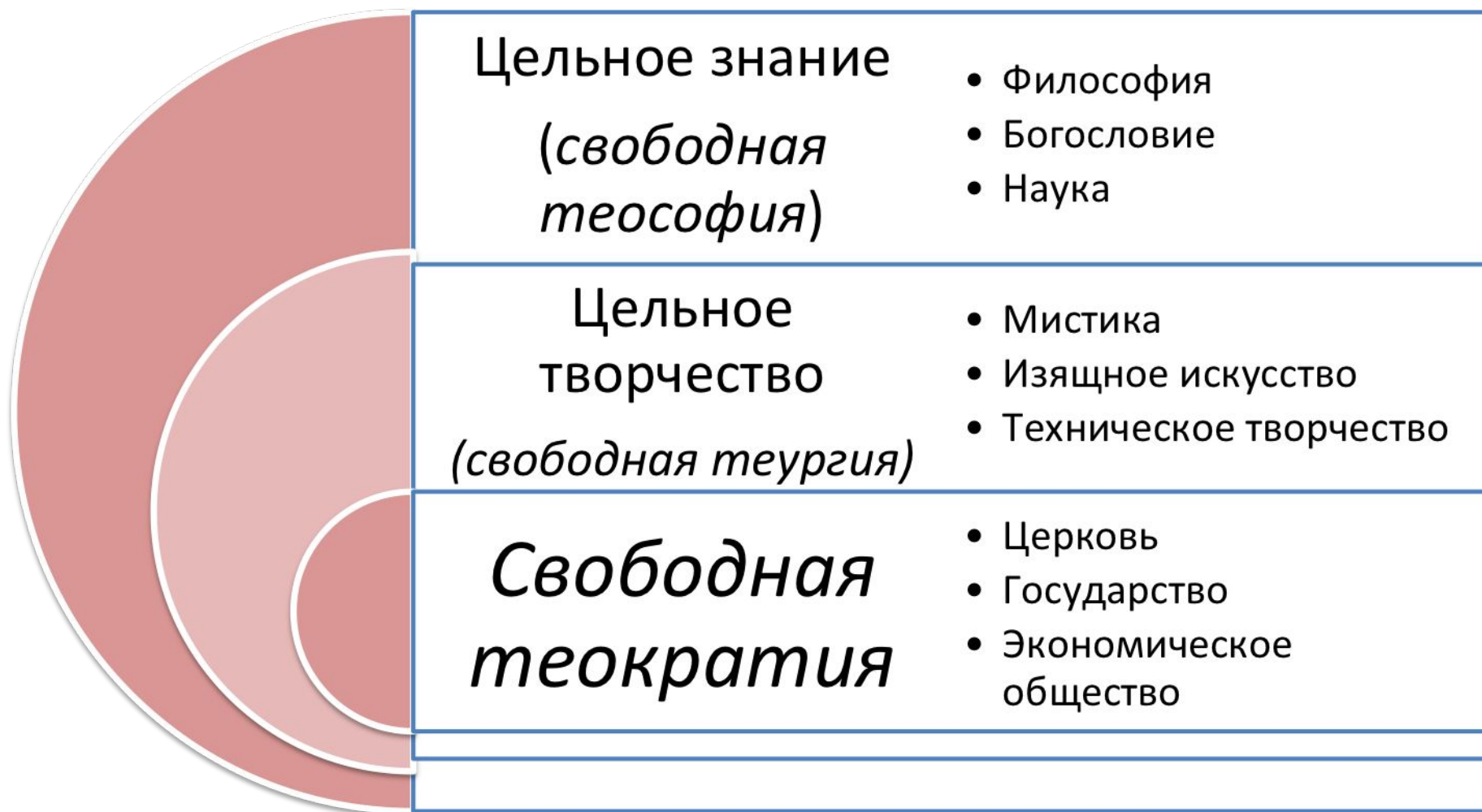
История и будущность теократии

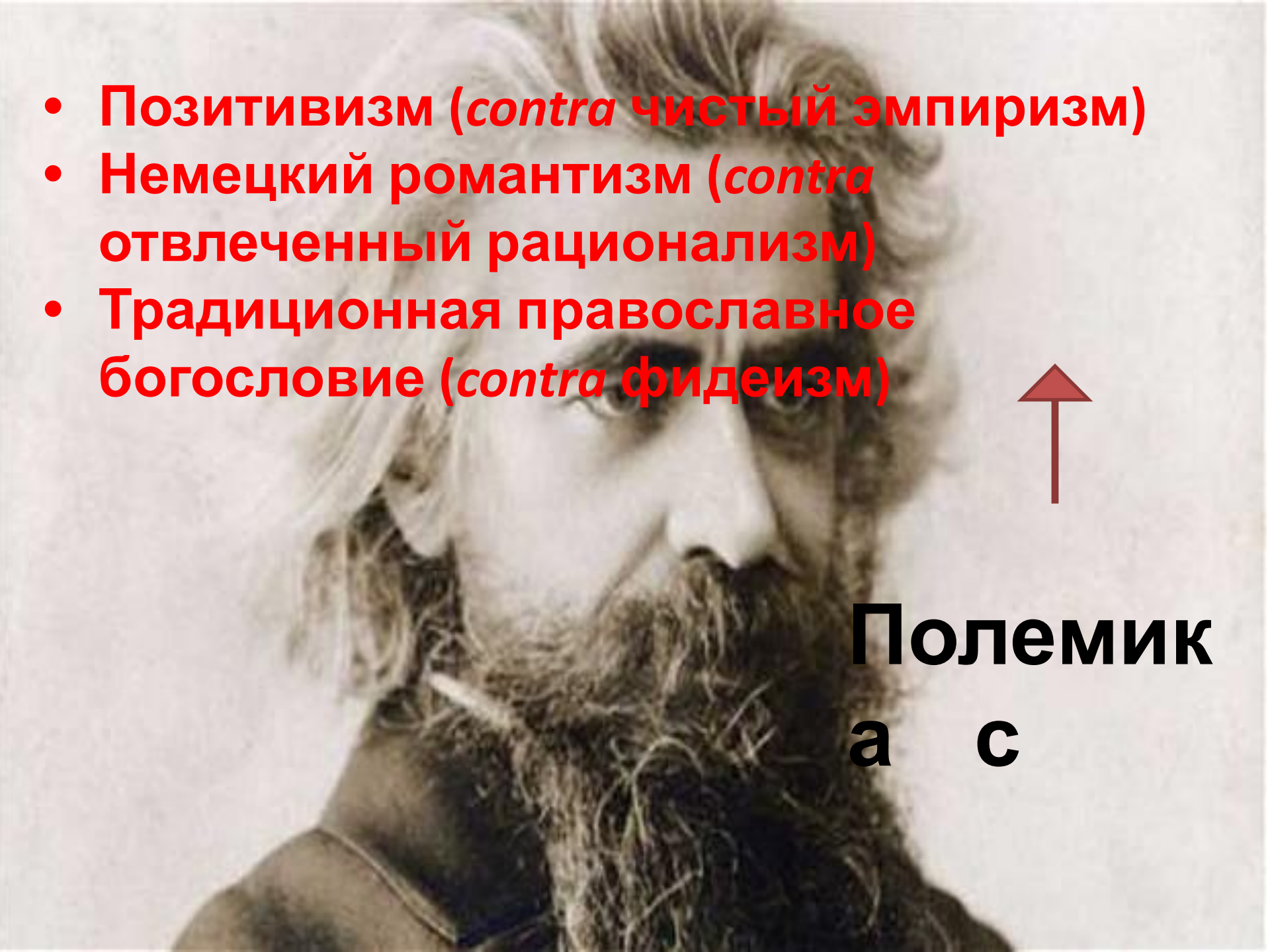
Оправдать исторической
христианство с помощью средств
современной науки и философии

“Теперь мне ясно, как дважды два
четыре, что все великое развитие
западной философии и науки, по-
видимому, равнодушное и часто
враждебное
к христианству, в действительности толь-
ко вырабатывало для христианства
новую, достойную его форму”

(Письмо к Е. Селевиной, 1873)

Философские начала цельного знания, 1877



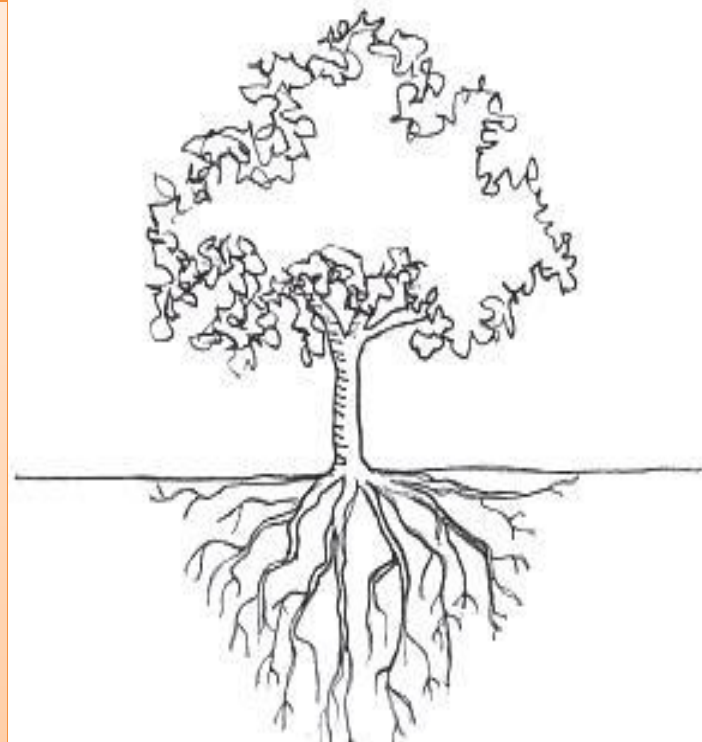
- 
- A portrait of a man with a full, dark beard and mustache, looking slightly to the right. The background is a light, textured surface.
- Позитивизм (*contra* чистый эмпиризм)
 - Немецкий романтизм (*contra* отвлеченный рационализм)
 - Традиционное православное богословие (*contra* фидеизм)



Полемика

Как возможно (цельное) знание?

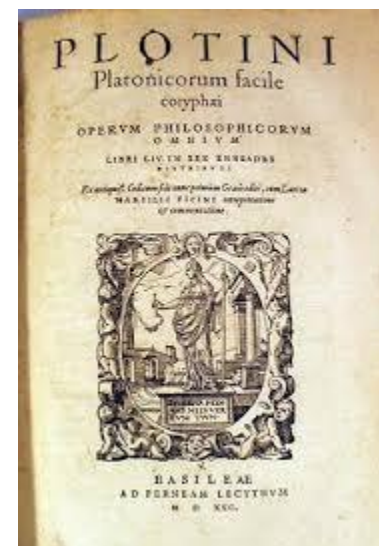
“Ветви одного и того же дерева разнообразно скрещиваются и переплетаются между собою, причём эти ветви и листья на них различным образом соприкасаются друг с другом своими поверхностями, – таково внешнее или относительное знание, но те же самые листья и ветви помимо этого внешнего отношения связаны ещё между собою внутренне посредством своего общего ствола и корня, из которого они все одинаково получают свои жизненные соки”



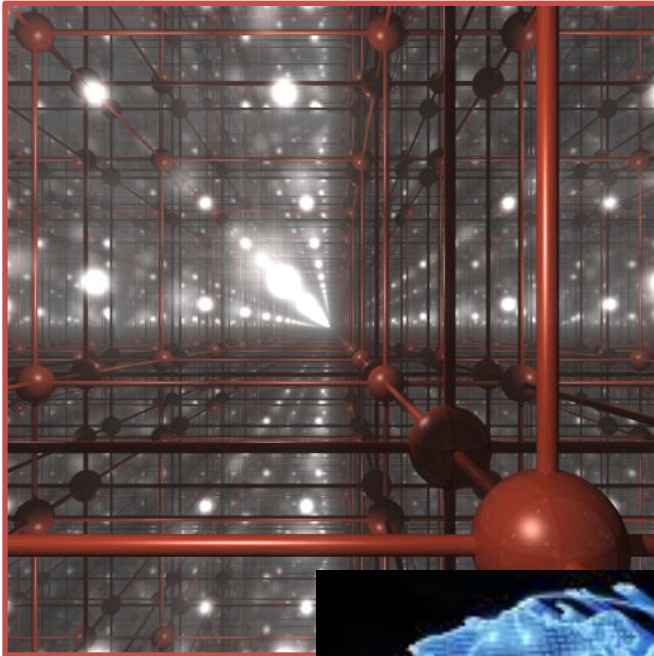
Ср. Плотин, *Эннеады*, III, 8, 10:



“Представьте себе жизнь
некоего гигантского
древа, растущего сверху
вниз и обнимающего
собою все, в то время как
его принцип, начало,
пребывает целостно и
неизменно в его корне,
обеспечивая дереву
богатейшую и
разнообразную жизнь,
оставаясь при этом
простым и единым”



Метафизика



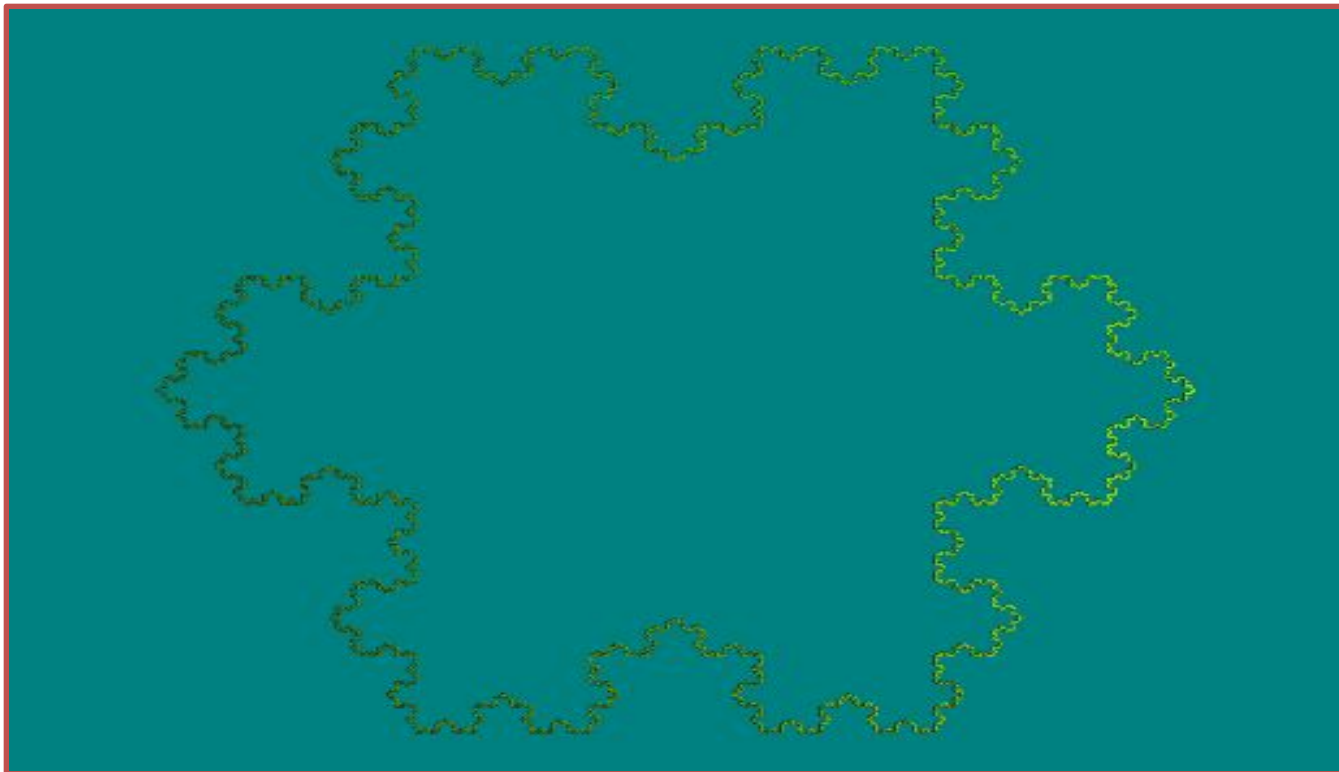
Существует
структура,
которая
обхватывает
все сущности и
обеспечивает
их
внутреннюю
связь друг с
другом

Греческая философия: **έν και
παν**

Николай Кузанский: Бог как *unus et omnia* и *omnia
uniter*

(„один и все“...„все в едином“)

Шеллинг: *Allheit und Einheit*



Два центра/полюса

абсолюта

Первый абсолют

Всеединое

Позитивная потенция

“Ничто”

(*“En Sof,” Superens*)

Бог

Сущее

Второй абсолют

Всеединство

Отрицательная потенция

potentia proxima essendi

“Все”

Materia prima

Сущность
Идея

Бытие
Природа

Панентеизм

М



Богочеловечес

12 чтений – С-Петербург, 1878
опубликовано 1878–1881

“Задача чтений
г. Соловьева будет:
показать разумность
положительной
религии. Показать, что
истина веры, во всей
полноте ее
конкретного
содержания есть

вместе с тем

“философия религии
одинаково необходима
для всех мыслящих
людей - как верующих,
так и неверующих, ибо
если первые должны
знать, во что они верят,
то вторые, конечно,
должны знать, что они

отрицают”

Цель

:

- Истина о Боге
- Истина о человеке (укорененного в Боге)

Религия есть “связь человека и мира с безусловным началом и средоточием всего существующего”

“Человеческая личность только потому может свободно, изнутри соединяться с божественным началом, - что она сама в известном смысле божественна, или - точнее - причастна Божеству”

Бог и человек нуждаются друг в друге

“Божество, понимаемое только как идеальный космос, как все или как гармония всего, - такое божество является для человека только как чистый объект, следовательно, только в идеальном созерцании, и религия, которая этим ограничивается, имеет характер умозрительный и художественный, исключительно созерцательный, а не деятельный”



Св.

Троица

Отец

- Бог не только основа идей, но и Личность (и Сверх-личность)

Сын
София

- Он проявляется в мире

Св. Дух

- Он возвращается к Себе

“Общая идея триединства Божия, будучи столько же истиною умозрительного разума, как и откровения, никогда не встречала возражений со стороны наиболее глубокомысленных представителей умозрительной философии: напротив, они относились к этой идее не только с признанием, но и с энтузиазмом как к величайшему торжеству умозрительной мысли”

“Вечный, или божественный, мир не есть загадка для разума”

“Первый есть безусловное Первоначало, дух как самосуший, то есть непосредственно существующий как абсолютная субстанция.

Второй есть вечное и адекватное проявление или выражение, существенное **Слово первого.**

Третий есть Дух, возвращающийся к себе и тем замыкающий круг божественного бытия, - **Дух совершенный, или законченный. - Дух**

Вторая ипостась – принцип единства всего:

- **Логос** (Бог)
- **София** (“идеальное человечество”):
- “вечное тело Божие и вечная душа мира”
- Богочеловеческий организм
- Осуществление внутреннего начала единства воо внешней форме
- Посредник между Богом и эмпирическим миром



Софи

Я "второе произведенное единство, противостоящее первоначальному единству божественного Логоса, есть, как мы знаем, душа мира, или идеальное человечество (София), которое содержит в себе и собою связывает все особенные живые существа или

- **Христос (Логос)**
- **Мировая душа**
- **Богоматерь**
- **“Вечная женственность”**
- **Богочеловечество**
- **Идеальное человечество**

• **Церковь**

София отпадает от исконного единства с первым началом



“С обособлением же мировой души, когда она, возбуждая в себе свою особенную волю, тем самым отделяется ото всего, - частные элементы всемирного организма теряют в ней свою общую связь и, предоставленные самим себе, обречаются на разрозненное эгоистическое



“божественное существо не может довольствоваться вечным созерцанием идеальных сущностей (...); но будучи "свободно от зависти", то есть от исключительности, оно хочет их собственной реальной жизни, (...) и останавливается на каждом из них в отдельности, сопрягается с ним актом своей воли и тем утверждает, запечатлевает его собственное самостоятельное бытие”

Возвращение Софии к Богу

Три периода

Космогенический процесс

- Закон тяготения
- Эфир
- Биологическая эволюция



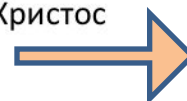
Исторический процесс

- Человечество



Богочеловеческий процесс

- Христос
- Обожение

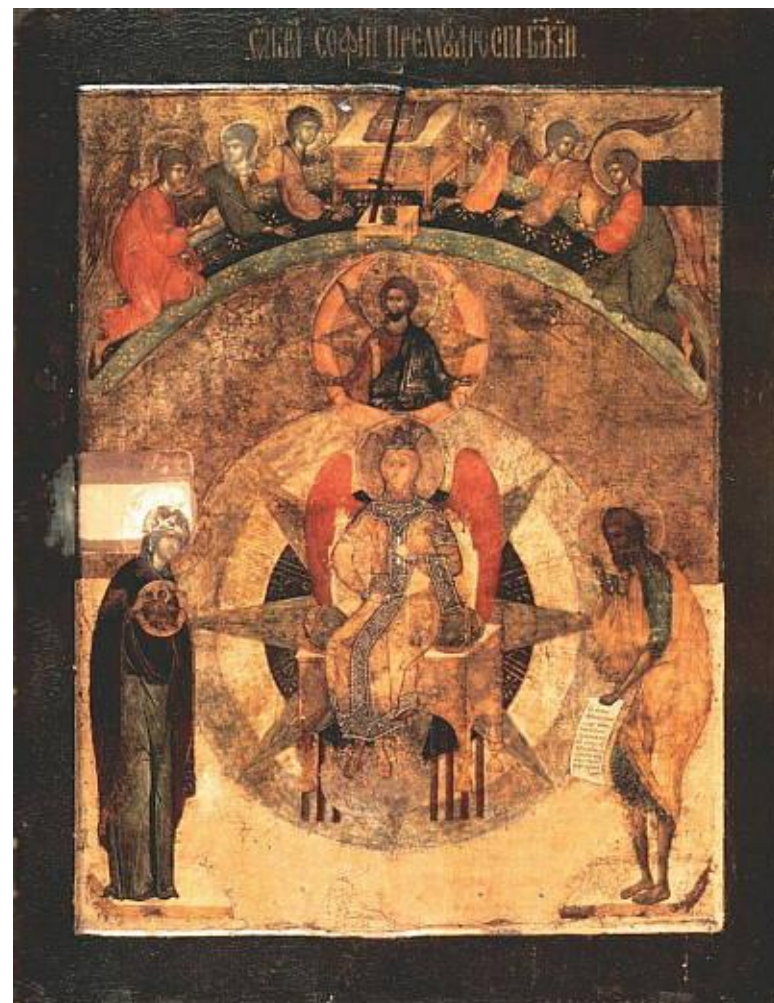




Три видения

Софии
Три
свидания

Москва–Лондон–
Египет
1862–1875–1876



Алтарь открыт... Но где ж
священник, дьякон?

И где толпа молящихся людей?
Страстей поток, – бесследно
вдруг иссяк он.

Лазурь кругом, лазурь в душе
моей.

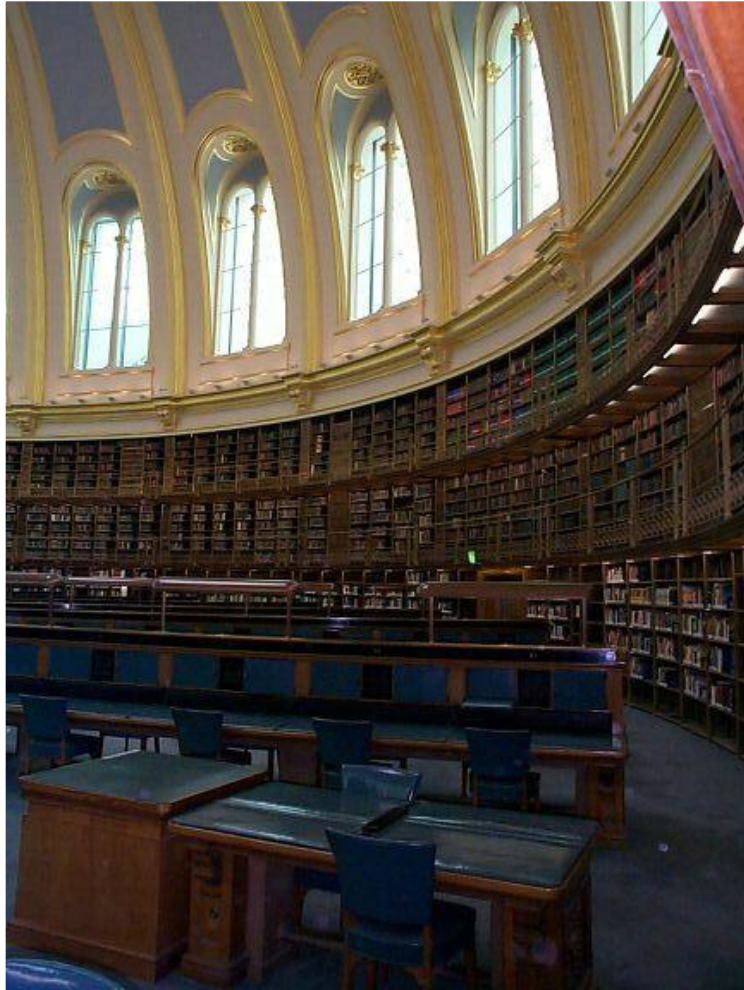
Пронизана лазурью
золотистой,

В руке держа цветок
нездешних стран,

Стояла ты с улыбкою
лучистой,

Кивнула мне и скрылася в
туман.





Прошли года. Доцентом и магистром
Я мчуся за границу в первый раз.
Берлин, Ганновер, Кёльн – в движение
быстром
Мелькнули вдруг и скрылися из глаз.
Не света центр, Париж, не край испанский,
Не яркий блеск восточной пестроты –
Моей мечтою был Музей Британский,
И он не обманул моей мечты.
И вот однажды – к осени то было –
Я ей сказал: "О Божества расцвет
Ты здесь, я чую,– что же не явила
Себя глазам моим ты с детских лет?"

И только я помыслил это слово –
Вдруг золотой лазурью все полно,
И предо мной она сияет снова –
Одно ее лицо – оно одно.

"В Египте будь!" – внутри раздался
голос.

В Париж – и к югу пар меня несет.
С рассудком чувство даже не боролось
Рассудок промолчал, как идиот.
Я ждал меж тем заветного свиданья,
И вот однажды, в тихий час ночной,
Как ветерка прохладное дыхание:
"В пустыне я – иди туда за мной".

Смеялась, верно, ты, как средь
пустыни

В цилиндре высочайшем и в пальто,
За чёрта принятый, в здоровом бедуине
Я дрожь испуга вызвал и за то

Чуть не убит, – как шумно, по-арабски
Совет держали шейхи двух родов,
Что делать им со мной, как после рабски
Скрутиди руки и без лишних слов



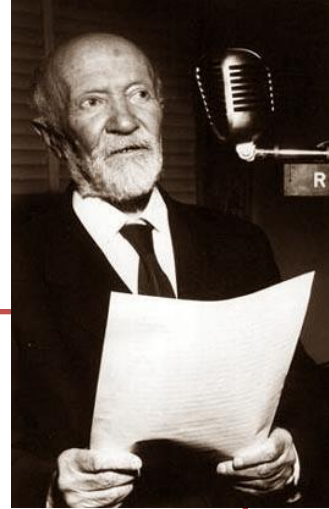
Николай Онуфриевич Лосский (1870–1965)



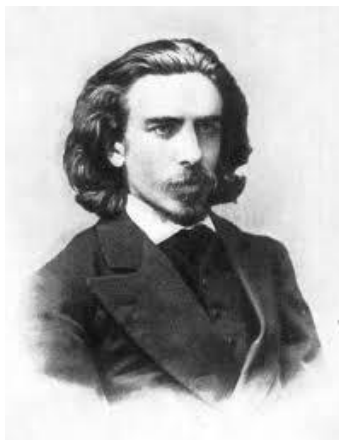
- Родился в Креславе (ныне Латвия) в православно-католической семье
- **От материализма и атеизма к идеализму и религии**
- Закончил **физико-математический и историко-филологический** факультеты Петербургского университета
- Учеба в Германии у Вильгельма Виндельбанда, Вильгельма Вунда
- Профессор С-Петербургского университета
- **С 1922 г. – эмиграция** (Прага, Нью-Йорк, Париж)
- Отец **Владимира Лосского**



Сочинени



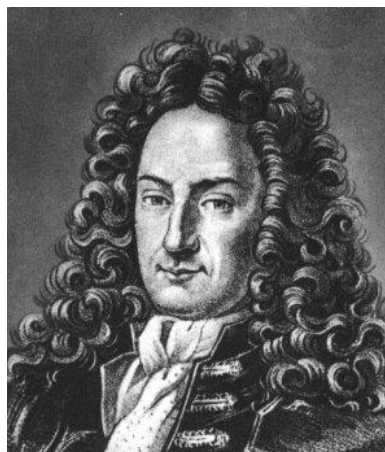
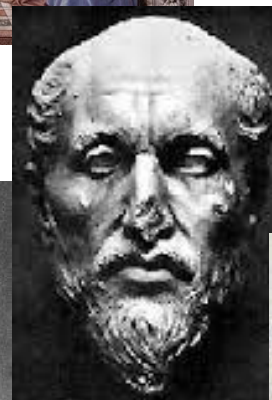
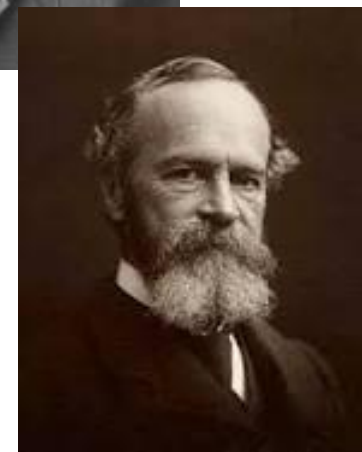
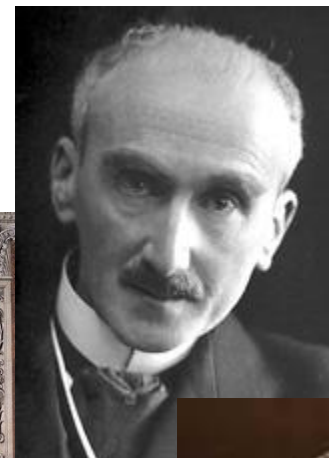
- *Обоснование интуитивизма (1906)*
- *Мир как органическое целое (1917)*
- *Основные вопросы гносеологии (1919)*
- *Свобода воли (1927)*
- *Ценность и Бытие (1931)*
- *Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция (1938)*
- *Бог и мировое зло. Основы Теодицеи (1941)*
- *Условия абсолютного добра (1944)*
- ***История русской философии (1951)***
- *Достоевский и его христианское мировоззрение (1953)*



Влияни

е

- **В.С. Соловьев**
- Платон
- Прокл
- Бл. Августин
- Немецкий идеализм
- Анри Бергсон
- Уильям Джеймс
- **Г.В. Лейбниц**





Идеал-реализм:

- ▣ Каждое реальное (существующее во времени и пространстве) бытие
Существует на основе идеального



- ▣ Между реализмом и идеализмом

Субстанциальный

деятель
У истоков всех
сущностей



Субстанциальный

Деятели

- Сверхвременный
- Вне пространства
- Не пассивный, но творческий характер
- Личностный характер
- Не атомы, составляющие более сложные структуры, а «носители» по образцу идей Платона



Не мир
находится в
пространстве
и времени, а
время и
пространство
существуют в
мире



Субстанциальный деятель - иерархия

- Электроны, протоны и т.п.
- Молекулы
- Одноклеточные организмы и т. etc.
- «Я»
- Сложные структуры
- Высшая субстанция

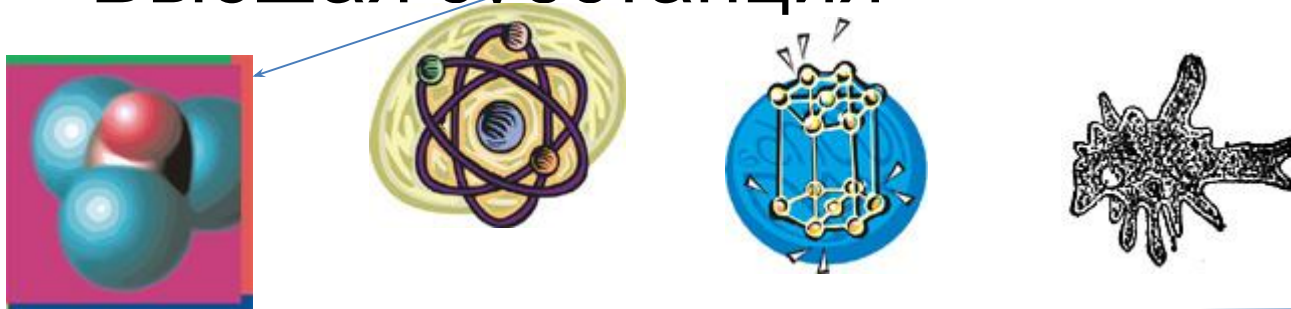
созданы

Бо



эволюци

я



**„Так человеческое “я” есть деятель,
который, может быть, биллионы лет
назад вёл жизнь **протона**,
потом, объединив вокруг себя несколько
электронов, усвоил тип жизни
кислорода,
затем, усложнив ещё более своё тело,
поднялся до типа жизни, например,
кристалла воды,
далее перешёл к жизни **одноклеточного
животного**
и – после ряда перевоплощений, или,
лучше [сказать], выражаясь термином
Лейбница, после ряда метаморфоз – стал
человеческим “я””**

Свобода субстанциальных деятелей

- Бог не ответственен за зло
- Бог не создает автоматов - в противном случае в мире не было бы свободы
- „свобода тварного существа необходимо связана с возможностью избрания пути зла, с возможностью, которая, правда, может никогда не стать действительностью. Фактически бесконечное множество деятелей изначала вступили на путь добра и образуют от века Царство Божие; но, с другой стороны, есть также бесконечное множество деятелей, неправильно использовавших свою свободу”

Три уровня реальности

Бо

г

субстанциальны
е

деятели
отвлеченно-
идеальные
сущности

Эмпирические
явления

идеи, определяющие
содержание
отдельных существ

числа,
геометрические
фигуры,
математически
е утверждения
(формальные
идеи)

(материализация)

Вариант монадологии

Лейбница

Субстанциальные деятели :

Носители сущностей

Индивидуальный, потенциально психический
характер

Витализм

Персонализм

Субстанциальные деятели

- Самостоятельные
- Однако всякий деятель координируется со всем миром
в его настоящем, прошедшем и будущем
- “Имеют окна”



Метафизика

- *Мир как органическое целое*

Гносеология

- *Интуитивизм*



*«все имманентно
всему»*

Интуици

я

«непосредственное сознание внешнего
мира»

мистическое восприятие

«Внешние объекты
координируются с познающей
личностью в их целостности, во
всей бесконечной
множественности их содержания»

Четыре типа

ИНТУИЦИИ

в зависимости от предмета
знания

1. **Чувствительная**
постижение звуков, цветов и других физических качеств
2. **Интеллектуальная**
постижение отвлеченно-идеальных основ, напр., чисел, а также конкретно-идеальных сущностей, т.е. субстанциальных деятелей
3. **Мистическая**
познание абсолюта как металогической, трансцендентной сферы
4. **Аксиологическая**
познание объективно существующих ценностей в нравственном и эстетическом опыте

Интуитивы

Лоскут

Все виды познания

Созерцание сущности в
ее связи с субъектом
знания

Активная

Интенционализм,
акт внимания

Бергсон

Иррациональное

Противопоставление
разуму

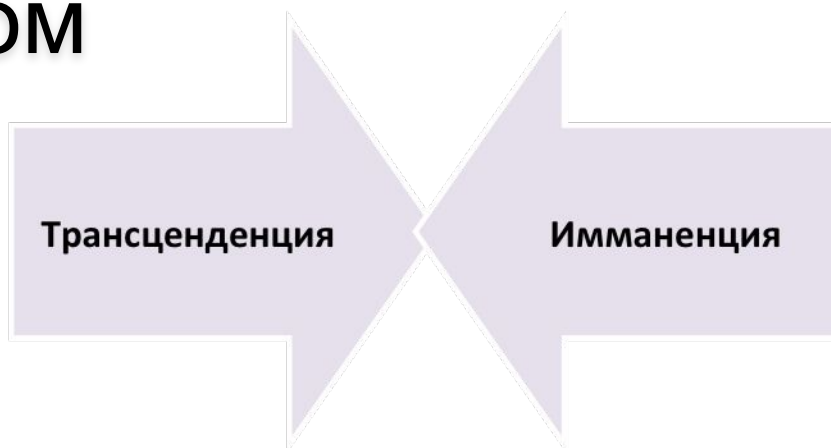
Пассивная

Внезапное
вдохновение

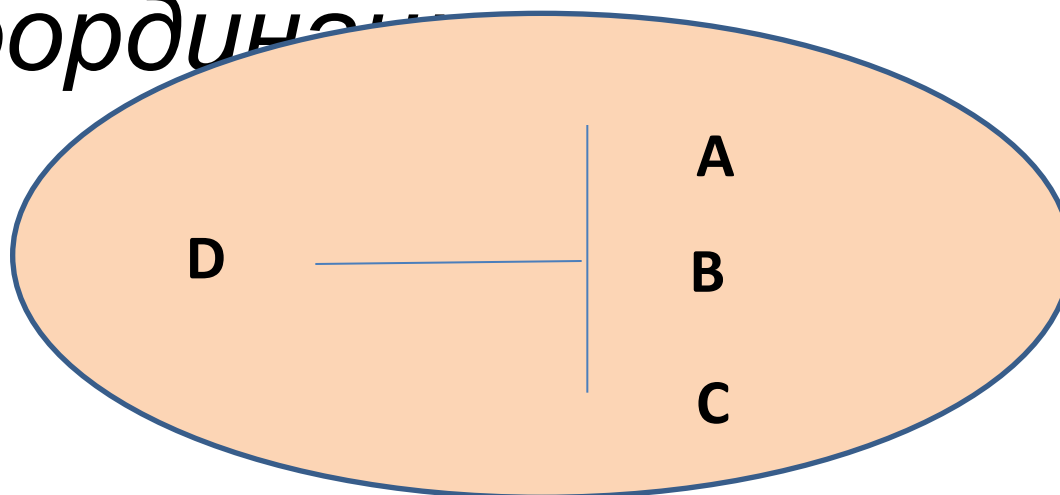
Интуиция требует акта внимания



Отношение между объектом и субъектом



*Гносеологическая
координата*



Вариант

Возможность непосредственного
познания

Онтологизм–

примат бытия над познанием,
онтологии над гносеологией

contra

Кант

Царствие

- Все существа сотворены Богом и имеют свободную волю
 - Бог не отвечает за зло
- Подобно хору, где каждый голос, сохраняя свою индивидуальности, созвучен другим голосам





Эволюци

Я

тот только идеальное бытие,
(события)

Он предоставляет творчеству самих мировых существ. Мало того, и в составе идеального бытия не все сотворено Богом. Конечно, Бог сотворил все конкретно-идеальные существа, т. е. всех субстанциальных деятелей. (...) Коротко говоря, Бог творит творцов и предоставляет им самим осуществлять свою жизнь во времени, даже вырабатывать более или менее самостоятельно типы жизни, напр., кислородность, азотность, кристалличность поваренной соли, ландышевость, орлиность, земную человечность и т. п.”

Царствие

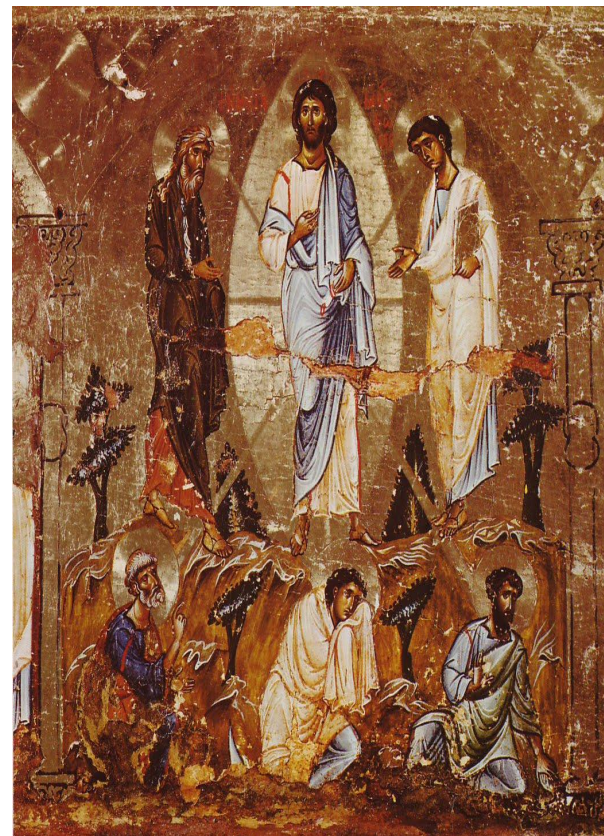
Божие

- Участие в жизни Бога
- Путь совершенствования
- Обожение (*Theosis*) –



“обожение есть конечная
цель жизни”

„свобода тварного существа
необходимо связана
с возможностью избрания пути
зла, с возможностью, которая,
правда, может никогда не стать
действительностью. Фактически
бесконечное множество
деятелей изначально вступили на
путь добра
и образуют от века Царство
Божие; но, с другой стороны,
есть также бесконечное
множество деятелей,
неправильно использовавших
свою свободу”



«Перед человеком, как существом, обладающим самосознанием, стоит задача преодолеть перечисленные виды зла и несовершенства и содействовать процессу воссоединения всех тварей друг с другом и с Богом»



Метемпсихоз и апокатастасис



- Бог творит только идеальные существа (формальные идеи—числа и субстанциальные деятели), а эмпирические существа (и их идеи) возникают в результате осуществления субстанциальных деятелей, имеющих свободный характер
- Бог сотворил лучший из возможных миров,
- Процесс эволюции природы, совершенствования форм – путь достижения царствия Божия



Критик

а

- «гносеологическая координация»
- Это своего рода *deus ex machina*
(В. Зеньковский)

Концепция реинкарнации,
Апокатастасис



“О сверхрациональном Лосский рассуждает в высшей степени рационально” (С. Левицкий)