



Культура



Киевской Руси

гр.3 МИИ Касьянов А.

- 
- **Культура** - это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком в процессе его общественно-исторической трудовой практики.
 - **Культура Киевской Руси** – совокупность всех материальных и духовных ценностей, накопленных в процессе развития русских княжеств с момента зарождения государства в X веке и до XIII века включительно.

Факторы, повлиявшие на формирование культуры

- **Язычество:** сознание народа, крестьянский быт, литература, живопись
- **Географическое положение:** открытость другим культурам, культурно-бытовая ассимиляция
- **Христианство и Византия:** сначала - образец для подражания, затем – ассимиляция и переработка

Письменность

```
graph TD; A[Письменность] --- B[Рукописи на пергаменте: Остромирово Евангелие 1057 г., Изборники Святослава 1073 и 1076 гг. и др.]; A --- C[Граффити: надпись о кончине Ярослава Мудрого на стене Софийского Собора в Киеве]; A --- D[Эпиграфика: надпись на Тмутараканском камне]; A --- E[Берестяные грамоты: записи, выцарапанные писалами на кусках бересты];
```

Рукописи на пергаменте:
Остромирово Евангелие 1057 г.,
Изборники Святослава 1073 и 1076 гг.
и др.

Граффити:
надпись о кончине
Ярослава Мудрого
на стене Софийского
Собора в Киеве

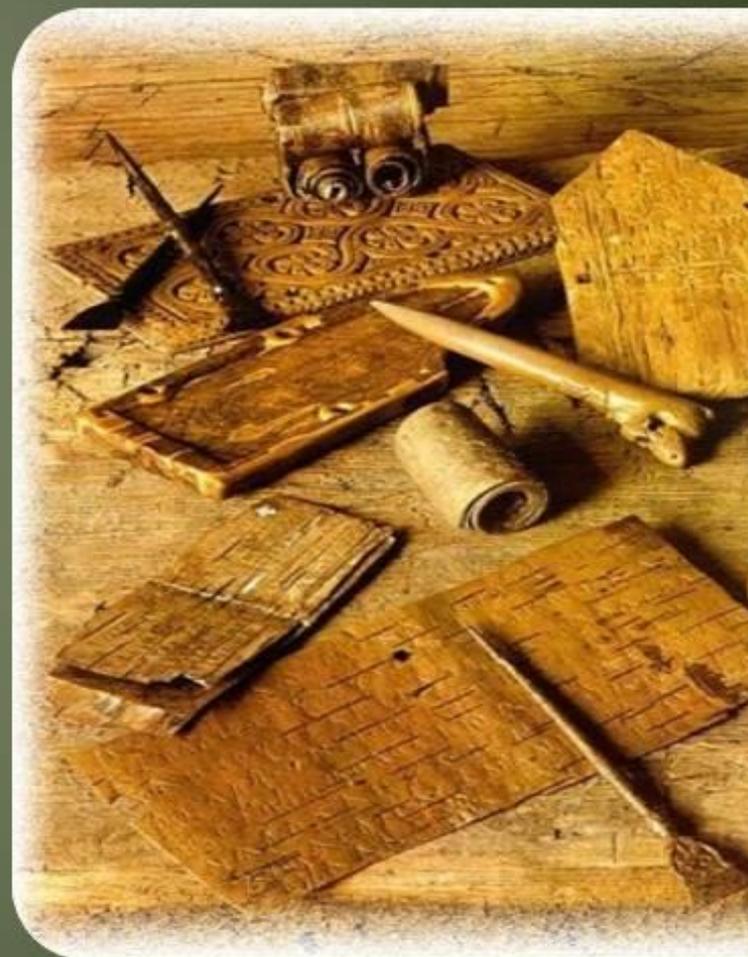
Эпиграфика:
надпись на
Тмутараканском
камне

Берестяные грамоты:
записи, выцарапанные
писалами на кусках
бересты

БЕРЕСТА. БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ

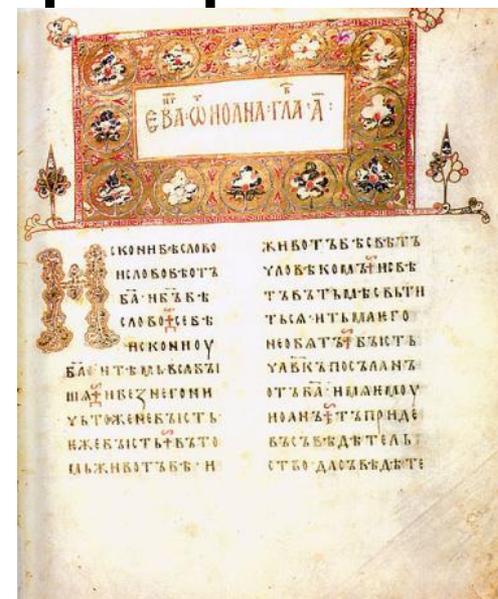
Древняя Русь...

Археологи при раскопках в Новгороде нашли свернутый трубочкой кусок обыкновенной бересты – березовой коры, на котором были буквы, написанные чем-то острым – костяной или железной палочкой.



Остромирово Евангелие (середина XI века)

Древнейшая из сохранившихся книг. Оно было написано на пергаменте (тщательно выделанной телячьей коже) в 1050 – 1057гг дьяконом Григорием по заказу новгородского посадника Остромира.



ЛИТЕРАТУРА

Проповеди и поучения:

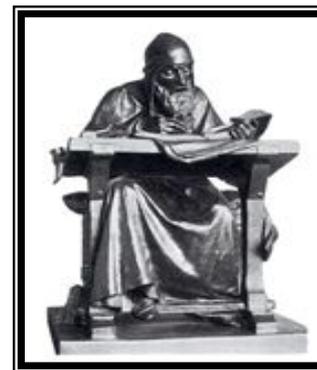
«Слово о законе и благодати» Илариона (1049 г.), «Почтение» Владимира Мономаха (1117 г.) и др.

Жития святых:
«Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия» Нестора

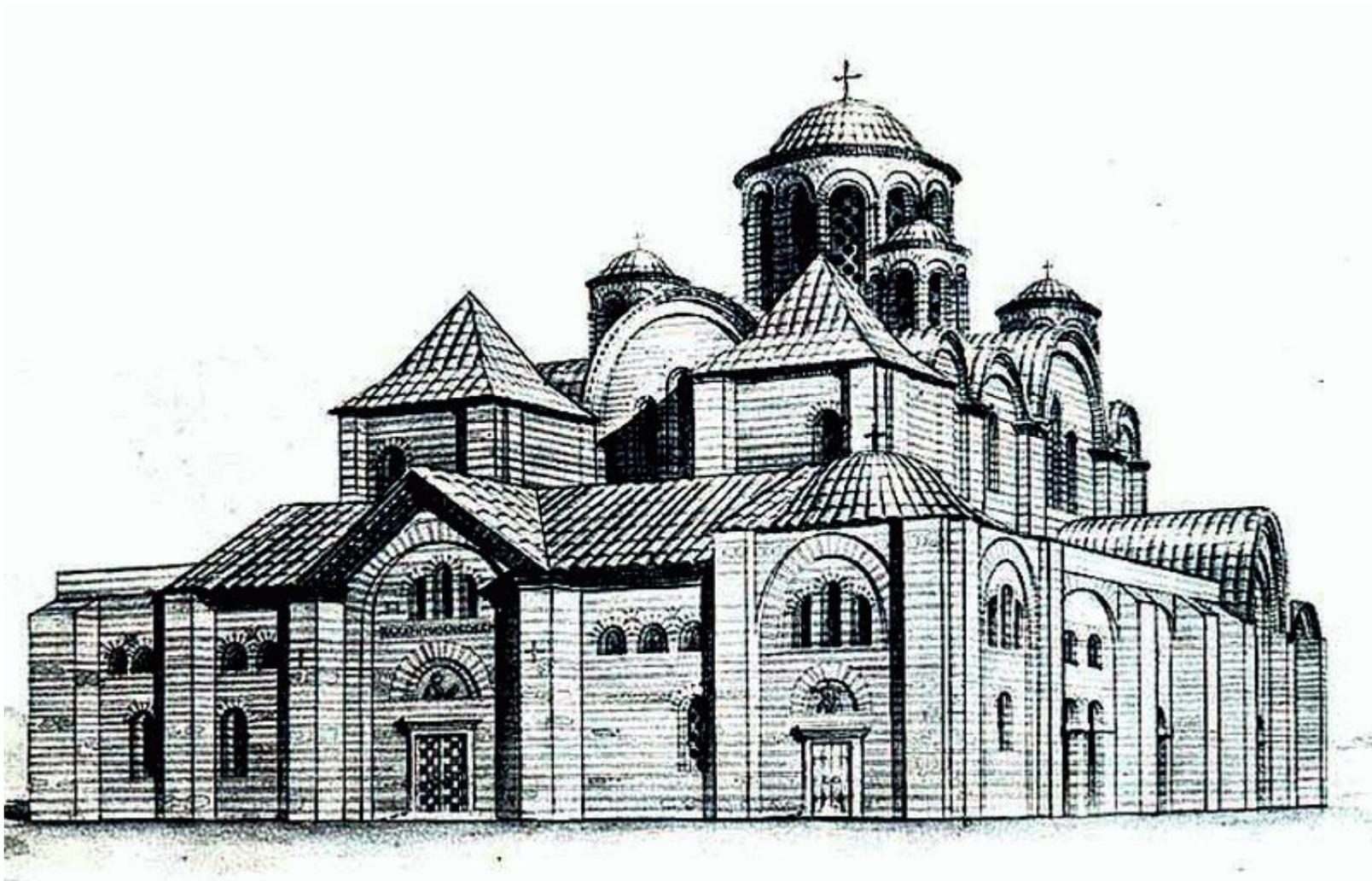
Героический эпос:
«Слово о полку Игореве» (после 1187 г.)

Летописи:
«Повесть временных лет» Нестора (1113 г.)

Публицистика:
«Слово» и «Моление» Даниила Заточника (.нач. XIII в)



Киев. Десятинная церковь X век.



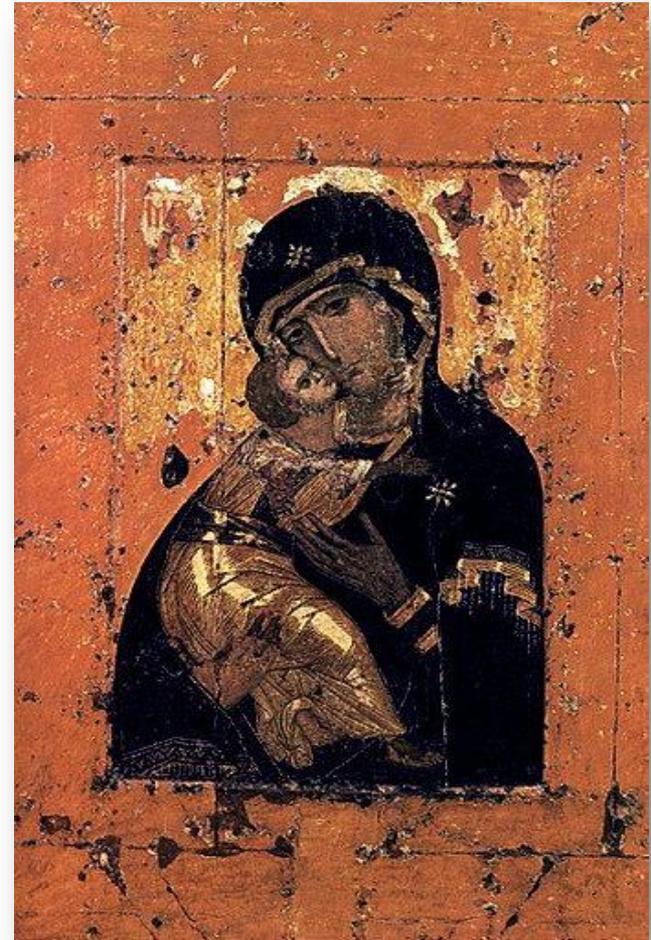
Киев. Софийский собор. 1037 год.



Живопись

Основные техники:

- **Икона** – станковое произведение, выполненное на досках, масляными красками.
- **Мозаика** – создание изображения из кусочков цветной смальты (непрозрачного стекла), минералов, мрамора
- **Фреска** – живопись по сырой штукатурке водяными красками



Владимирская икона
Божьей матери
XII век



**Мозаика
Софийского собора
в Киеве.**



Фрески Софийского собора в Киеве.



Зернь: на изделие напаивался узор, состоящий из множества мельчайших шариков-зернышек.

Скань: орнамент или рисунок наносили тонкой золотой или серебряной проволокой, которую также напаивали на металлическую поверхность.

Перегородчатая эмаль: промежутки между перегородками заполняли разноцветной эмалью;





Изготовление горшка



Глиняная игрушка



Элемент узора на доспехах



*Шлем Ярослава
Всеволодовича*



Обработка льна



Женское платье



Образцы женских уборов выполненные ювелирами из позолоты и эмали



Н.Н. Каразин.
Пир у князя Владимира

Фольклор – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества

Былина - эпическая песня, охватывающая исторические события 11 - 14 веков.

Ведущее место среди былин занимают богатырские - воспевающие героев - защитников родины, отечества, наделенных любовью к своему народу - **Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича**

- **Устное народное творчество**

- Загадки

- Заговоры

- Заклинания

- Пословицы

- Поговорки

- Сказки

- Песни

- Былины





Гусли



Смычковый инструмент - гудок



**Музыкальные инструменты
Киевской Руси**

Первые театральные зрелища на Руси происходили прямо на улицах и площадях. Первыми актерами были скоморохи, которые устраивали «медвежьи театры».



Скоморохи - странствующие актеры в Древней Руси, выступавшие как певцы, остро словы, музыканты, исполнители сценок, дрессировщики, акробаты.





**Владимирский собор
(1891)**

г.Севастополь

**Выдержавший
столько
тяжелых
исторических
испытаний в
средние века,
народ создал
прекрасную
духовную и
материальную
культуру.**