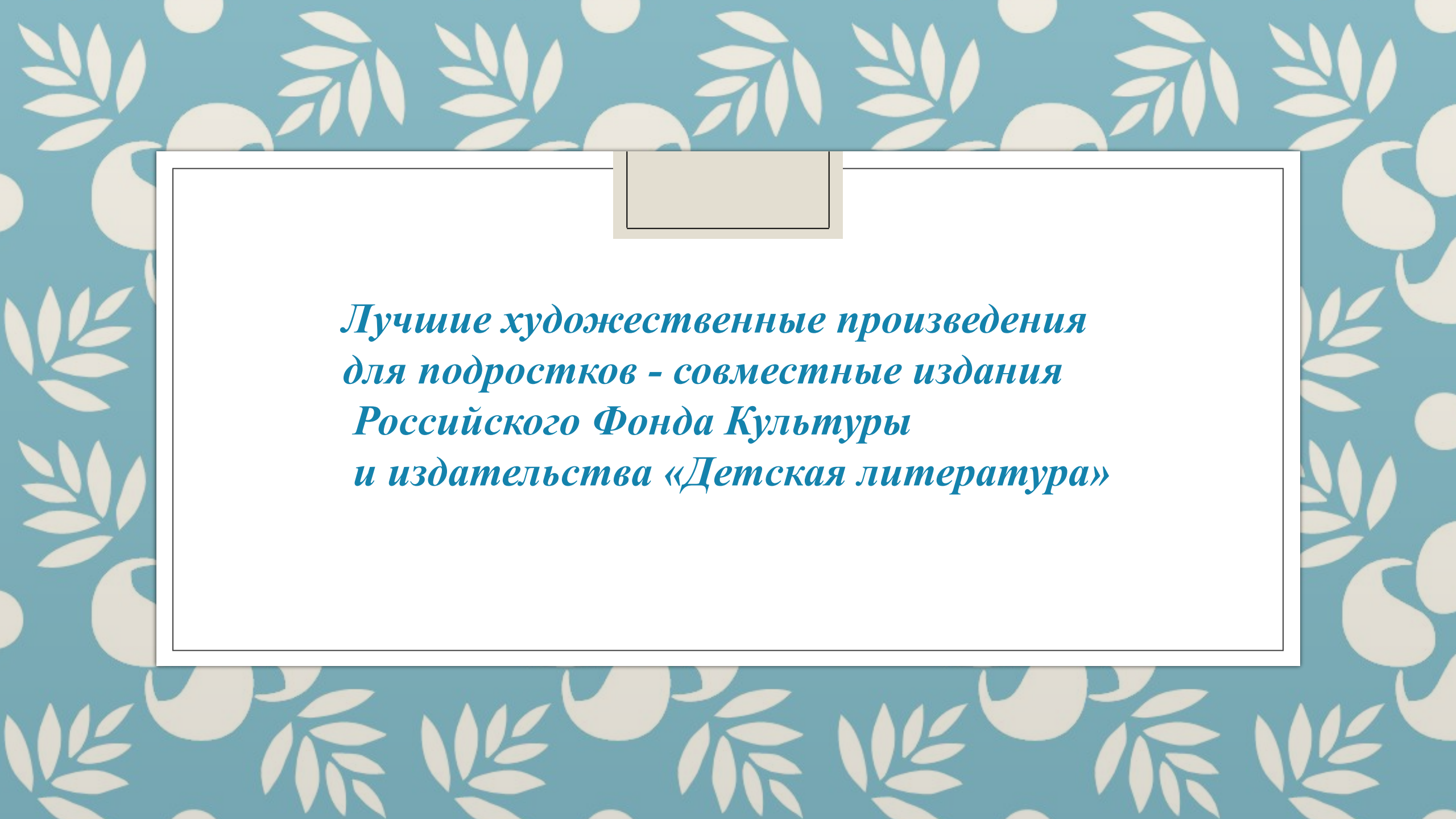


12+

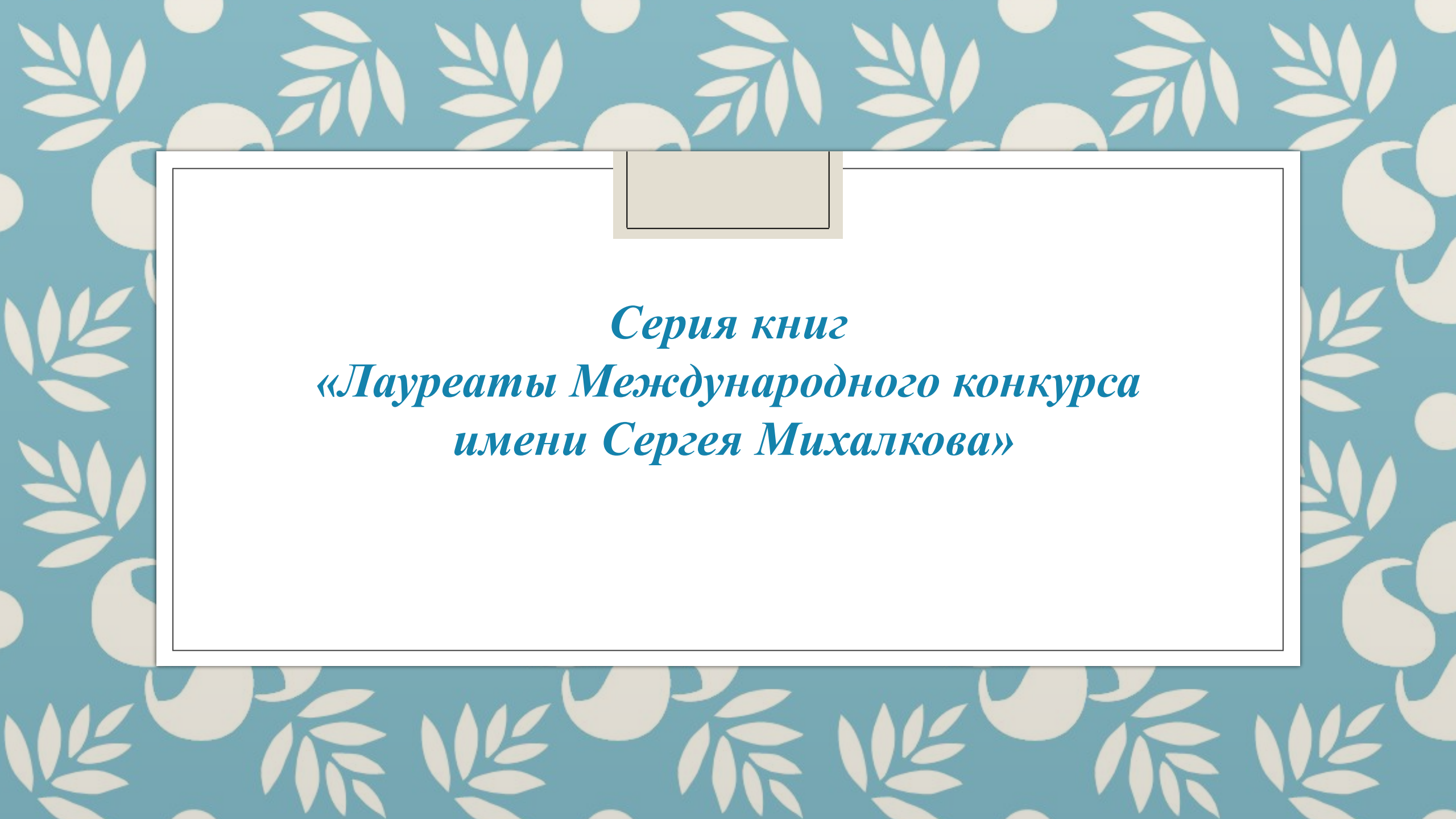
*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система детских библиотек г. Брянска»*

*Детская библиотека №9*

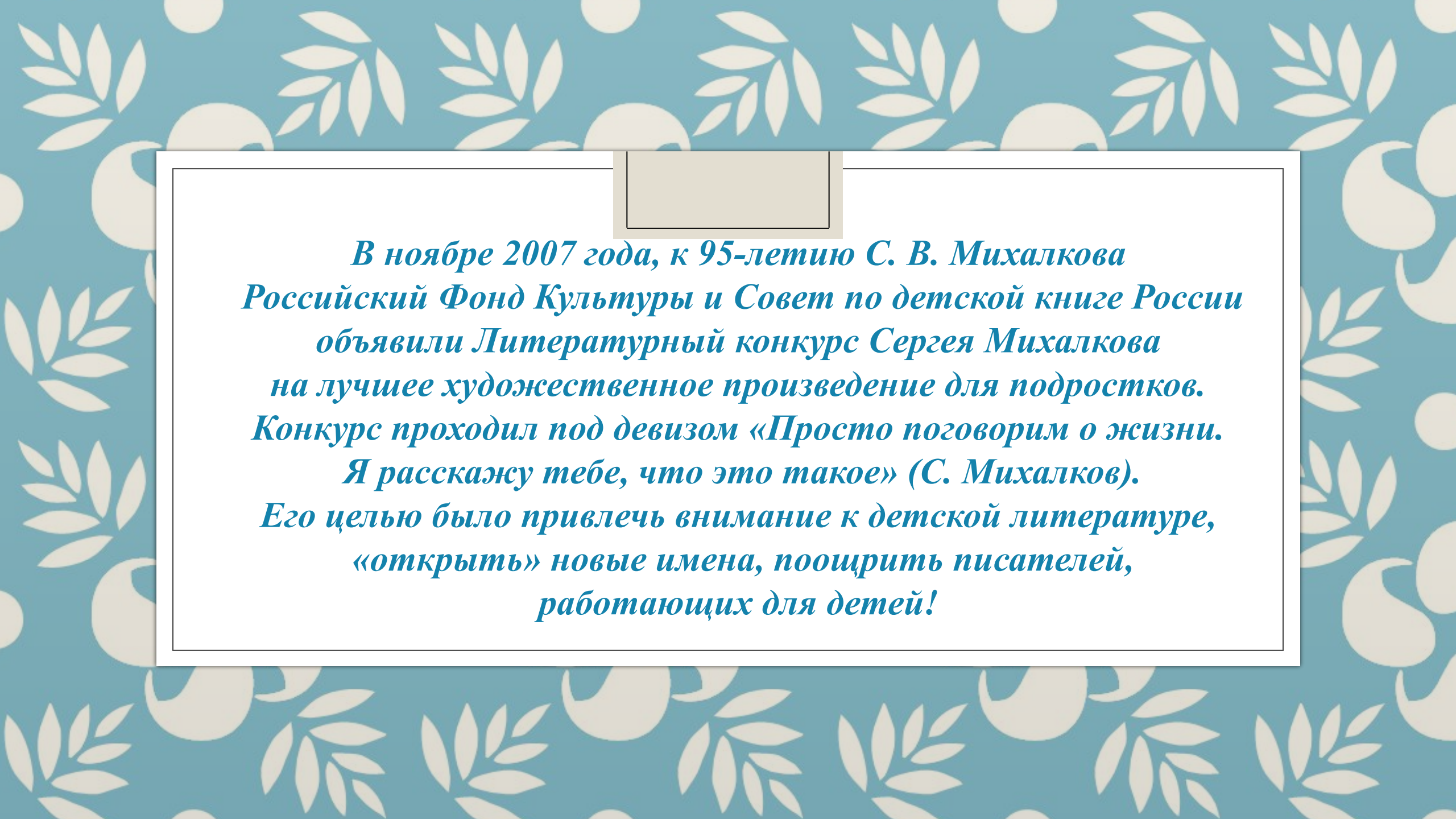
**ПРЕДСТАВЛЯЕТ**



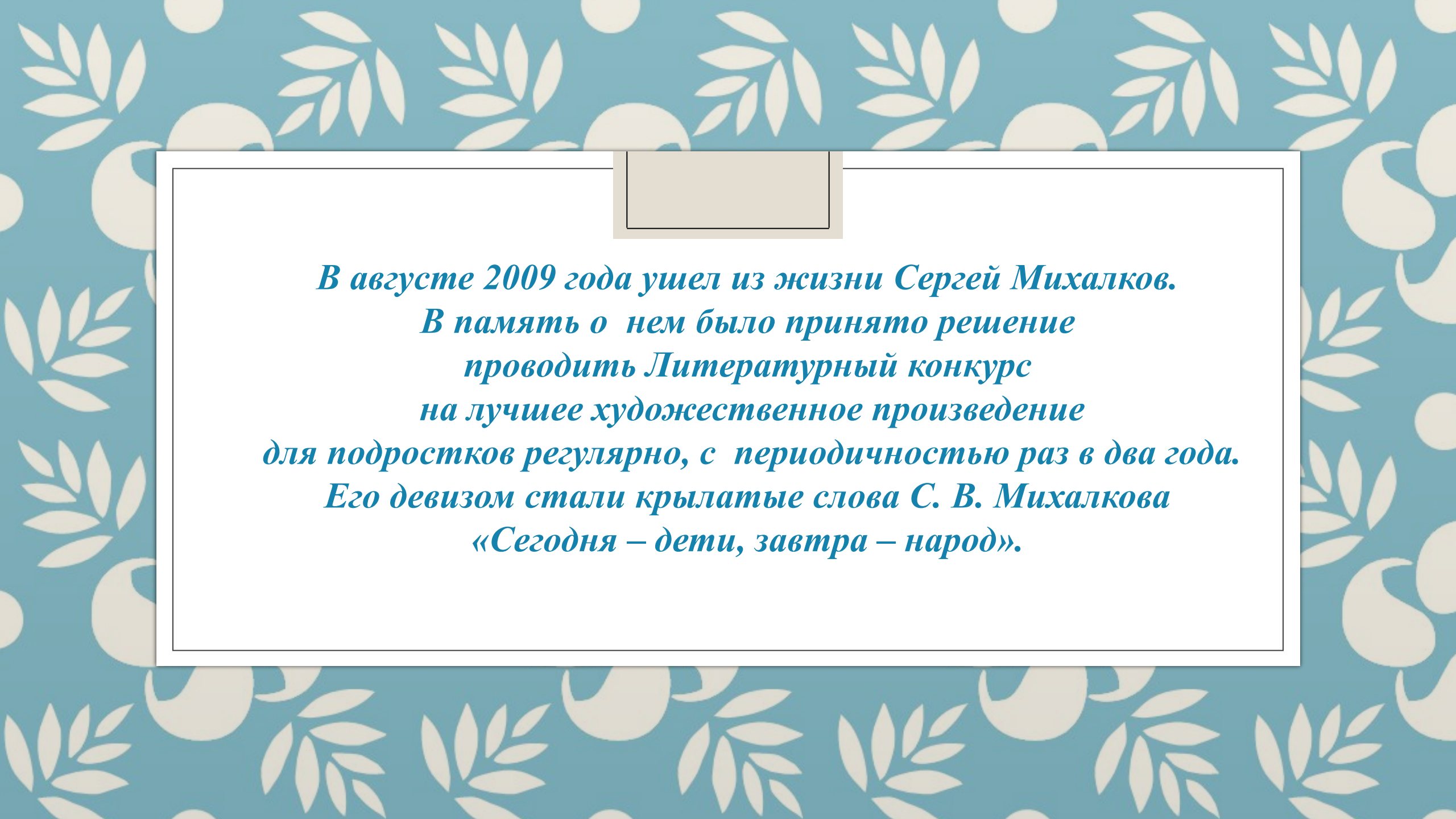
*Лучшие художественные произведения  
для подростков - совместные издания  
Российского Фонда Культуры  
и издательства «Детская литература»*



*Серия книг  
«Лауреаты Международного конкурса  
имени Сергея Михалкова»*



*В ноябре 2007 года, к 95-летию С. В. Михалкова  
Российский Фонд Культуры и Совет по детской книге России  
объявили Литературный конкурс Сергея Михалкова  
на лучшее художественное произведение для подростков.  
Конкурс проходил под девизом «Просто поговорим о жизни.  
Я расскажу тебе, что это такое» (С. Михалков).  
Его целью было привлечь внимание к детской литературе,  
«открыть» новые имена, поощрить писателей,  
работающих для детей!*



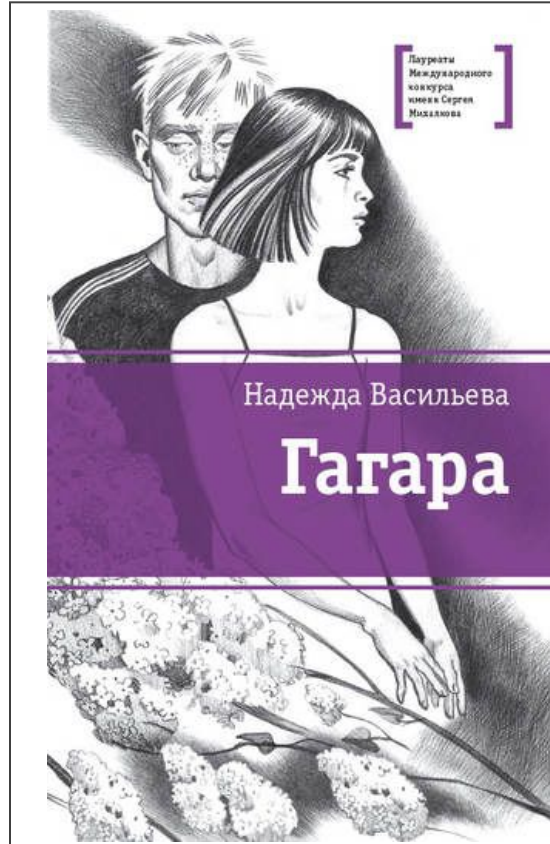
*В августе 2009 года ушел из жизни Сергей Михалков.  
В память о нем было принято решение  
проводить Литературный конкурс  
на лучшее художественное произведение  
для подростков регулярно, с периодичностью раз в два года.  
Его девизом стали крылатые слова С. В. Михалкова  
«Сегодня – дети, завтра – народ».*



Герои И. Дегтярёвой - подростки из российских городов и поселков, из семей благополучных и не очень... Все они находятся на пороге взрослой жизни и сталкиваются с обстоятельствами, которые заставляют их иначе взглянуть на окружающих и самих себя. Заставляют меняться... Автор не предлагает готовых рецептов, не выносит окончательных приговоров, обходится без назойливого морализаторства, как бы приглашая читателей вместе подумать над проблемами своих героев.



Лирическая книга о девочке, которая постоянно теряет друзей, уезжающих на ПМЖ в Германию. И из-за этого у нее очень сложные отношения с немецким языком. Но она его продолжает учить, чтобы доказать другим и самой себе, что она умница. И счастливый финал: немецкий язык помогает ей найти друга. Книга полезна подросткам, изучающим немецкий язык, да и вообще иностранные языки. В ней хорошо передано настроение ребенка, а потом подростка, его узнавание сложности мира и преодоления одиночества.



Герой первой повести, давшей название книги, влюблен в девчонку, по прозвищу Гагара, с детсадовского возраста, но ведет себя так, что та готова бежать на край света от этой любви. После того как она в очередной раз "отшила" его, случилось непоправимое... Как избежать подобной беды, как научиться уважать и ценить чужие чувства, как жить так, чтобы вокруг тебя царили мир и согласие? Герою второй повести "По прозвищу Гуманоид" это удастся, хотя и не сразу. Ведь Митька Гуманоид, следуя завету своего любимого деда, способен понять другого и умеет любить, терпеть и прощать.





Сборник состоит из двух повестей - "Ангелы не бросают своих" и "Окончание сказки". Бывают в жизни ситуации, когда кажется, что выхода нет и у тебя опускаются руки. Но помощь все-таки приходит, и притом оттуда, откуда ее совсем не ждешь: совершенно незнакомый байкер вдруг заметит тебя в толпе и станет ангелом-хранителем; больничная уборщица заставит поверить в себя; верные друзья помогут жить полной жизнью и не сдаваться, несмотря на страшный диагноз.



Повесть Э. Веркина "Друг апрель" - повесть о непростой жизни в настоящем, с его гримасами и "свинцовыми мерзостями". Повесть о том, как нелегко подростку жить на маленьком железнодорожном переезде, где с большим трудом добывается кусок хлеба, где героя окружают не чистые на руку и душу люди, где ему, ещё совсем юному, приходится заботиться не только о себе самом, но и о своих близких - порою жалких, а то и вовсе подлых людей. Но герой повести стоит как скала, потому что на ногах его держит чистая, первая любовь.



В книгу «Юркины Бумеранги», ставшую победителем Первого Международного конкурса имени Сергея Михалкова, включены короткие рассказы и две повести: "Лодка в больших камышах" и "Две дороги - один путь". Первая повесть - дневник молодой вожатой в детском летнем лагере отдыха. Вместе со своими подопечными она переживает различные ситуации, которые и ее саму, и ее мальчишек и девчонок делают взрослее, учат жить в коллективе, считаться с мнением сверстников и взрослых, умению понимать себя и других, отстаивать свою позицию. Вторая повесть - о городских подростках, проблемах их досуга в урбанизированном мире.



Сказочная повесть «Хрустальный ключ» - история непослушного мальчика Тёмы, начинается она в маленьком провинциальном городке, в России, в двадцать первом веке. Случайно разбив хрустальный ключ от фамильного сундука, Тёма отправляется в прошлое и встречается там со своими дедушками, бабушками, прабабушками и прадедушками, участвует в знаменитых событиях и даже влияет на ход истории страны. А вернувшись из путешествия, совсем другими глазами смотрит на своих родителей и свой город.

**Уважаемые друзья!**

**Книги этой и других не менее интересных серий вы можете взять в нашей библиотеке.**

**Мы работаем ежедневно с 10-00 до 18-00.**

**Выходной день – суббота.**

**Приходите, всегда рады Вам.**

**Наш адрес:**

**241047 г. Брянск, ул. Тельмана, д. 78**

**телефон для справок: 8 (4832)27-70-15**

**e-mail: [dbiblioteka9@rambler.ru](mailto:dbiblioteka9@rambler.ru)**

**Брянск 2020**

