



Театры

Каждый театр в Петрозаводске является его украшением, они также украшение всей нашей республики. В Петрозаводске действуют четыре профессиональных государственных театра. Это:

- ◆ **Русский драматический и музыкальный театры,**
- ◆ **Молодежный театр «Творческая мастерская»,**
- ◆ **Театр кукол**
- ◆ **Национальный театр.**



Русский Драматический театр

Открыт в 1907 году.

Здание театра с 1955 года



Премьера **«Каширской старины»** 8 января 1907 года в Народном доме.

Именно этот день зафиксирован в истории искусства, как дата, с которой и начался профессиональный театр Карелии. А основателем первого профессионального театра в Петрозаводске был уроженец Заонежья Иван Савельев. Этот заонежский крестьянин, и привез в Карелию первую труппу актеров.

Названия театра

1906 — 1910 — **Театр Народного дома**

1912 — 1918 — **Труппа драматических артистов**

1918 — 1922 — **Народный театр драмы**

1929 — 1932 — **Карельский государственный театр**

1932 — 1955 — **Театр русской драмы**

1955 — 1968 — **Музыкально-драматический театр**

1969 — 198х — **Русский драматический театр**

198х — 2006 — **Государственный русский театр драмы**

2006 — 2009 — **Театр «1000 дней»**

2009 — 2010 — **Драматическая труппа Музыкального театра**

с 2010 — **Негосударственный авторский театр «Ad Liberum»**

Музыкальный театр

В 1955 году на основе театра русской драмы был создан Петрозаводский музыкально-драматический театр. Несмотря на то, что театр относительно молод, но и за этот срок он стал творчески зрелым театральным коллективом и уже сумел завоевать популярность и признание зрителей не только в Карелии, но и далеко за пределами республики.

Этот театр в истории развития театрального дела в республике занимает почетное место. **Он театр нового типа, своего рода синтетический и охватывает практически все жанры театрального искусства.**

Спектакли музыкального театра подтверждают ту его основную позицию, об которую ломают копья критики театра и его сторонники.



Творческая мастерская

В феврале 1985 года к 40-летию Великой Победы в Петрозаводске заявила о себе группа актеров-энтузиастов тех, кому тесно было в обычных рамках традиционного театра. Вехой, с которой началось создание нового коллектива, явился незабываемый спектакль **«Завтра была война» по повести Бориса Васильева.**

«Творческая мастерская» — это заметное явление в культурной жизни города. Он создавался на волне неформальности, отступления от канонов.



В труппе театра
26 актеров

спектакль по роману Ч.Айтматова "Плаха", чеховская трилогия: "Дядя Ваня", "Три сестры", "Вишневый сад", "Без вины виноватые" по А.Н.Островскому, "Вдовый пароход" по И.Грековой и П.Лунгину и др.

Финский (национальный) театр

Он был основан в 1932 году.

Первым спектаклем, давшим путевку в жизнь нашему Национальному театру, был «Разлом» Бориса Лавренева.

На творческом счету театра за период службы — свыше 200 спектаклей. Таков его вклад в развитие национальных искусств республики Карелия.



спектакль "Кантелетар"
в Государственном финском
драматическом театре"



Начало театру положила первая национальная труппа при народном театре драмы, открытая в **1921 году**. Труппу организовали финны из числа революционеров-эмигрантов.

В конце 1931 года образована Национальная студия Карельского государственного драматического театра. К осени 1932 года труппа студии объединилась с выпускниками драматического техникума. Так родился Карельский национальный драматический театр.

Осенью 1937 года в ходе борьбы с «буржуазным национализмом» театр был закрыт. Он возобновил свою деятельность только в 1940 году после преобразования Карельской АССР в **Карело-Финскую Советскую Социалистическую Республику**.



Спектакль
Национального театра
Карелии "Творение мира.



Сцена из спектакля
Национального театра
Карелии "Бьярмия.

Кукольный театр



Первое упоминание о театре кукол в Петрозаводске **относятся к 1934 году.** Премьера состоялась **15 декабря 1935 года.** С этого дня и ведется отсчет творческой жизни театра. Первым спектаклем театра была **«Сказка о попе и о работнике его Балде»**, написанная Александром Сергеевичем Пушкиным.



Спектакли **«Золоченые лбы»** по сказу Б. Шергина (2007) и **«Собачья сказка»** по К. Чапеку (2009) были номинированы на Национальную премию России **«Золотая маска»**

Актриса театра Любовь Бирюкова за роль Капитолины в спектакле "Собачья сказка" стала Лауреатом Фестиваля и премии "Золотая маска".

Один из старейших театров кукол России, профессиональный репертуарный театр, имеющий 70-летнюю историю и традиции.

Основатели - выпускники курсов С.В.Образцова, актёры Театра рабочей молодёжи: А.Д.Коган, З.В.Пергамент, К.В.Горожанкина, В.К.Козлова.

В театре в разное время работали такие известные творческие личности как М. Королёв, Н. Боровков, С. Ефремов, И. Москалёв, С. Белкин, Х. Скалдина, В. Советов, Т. Юфа.



Фигура скомороха,
украшающая здание

Кукольный город
в фойе театра.

Вход в центральное
фойе театра.

Сцена из спектакля
"Карельский сувенир". 1974

КОМЕДИЯ — вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах комического.

Как и трагедия, родилась в Древней Греции из обрядов, сопровождавших шествия в честь бога Диониса. Комедия, трезво исследуя человеческую природу, высмеивала пороки и заблуждения людей.

ВОДЕВИЛЬ — вид комедии с песнями-куплетами и танцами.

Возник во Франции; с начала XIX в. получил общеевропейское распространение. Лучшим произведениям присущи задорное веселье, злободневное отображение действительности.

МЮЗИКЛ — музыкально-сценическое произведение, главным образом комедийного характера, в котором используются средства эстрадной и бытовой музыки, драматического, хореографического и оперного искусств.

Жанр сформировался в США в конце XIX в.

ТРАГИКОМЕДИЯ — драматическое произведение, обладающее признаками как комедии, так и трагедии.

ДРАМА — один из ведущих жанров драматургии, начиная с эпохи Просвещения, в котором изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой. В XX в. драма отличалась серьезным содержанием, отражала различные аспекты жизни человека и общества, исследовала человеческую психологию.

МЕЛОДРАМА — пьеса с острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной тенденцией. Возникла в конце XVII в. во Франции, в России — в 20-е гг. XIX в.

ТРАГЕДИЯ (в переводе с греческого — «песнь козлов») — вид драмы, проникнутый пафосом трагического. В античности отображал непосредственную жизнь персонажей трагических событий, действие преобладало над рассказом.

Словарь

Ярмарка — ежегодная торговля, обладающая праздничным характером и приуроченная к христианским праздникам.

Игра — форма поведения, повторяющего способы решения реальных жизненных проблем, в ходе которого происходит освоение, обучение, воспитание, развитие способностей, тренировка, оптимизирование настроения человека, отдых, самоутверждение.

Балет — театральная спектакль, построенный на языке пластических жестов и танцевальных движений, сопровождаемых музыкой.

Режиссер — художественный организатор и постановщик театрального спектакля.

Актер — человек, исполняющий роль действующего лица пьесы.

Сценография — искусство оформления декораций театрального спектакля, воссоздающих место действия.

Театры Карелии (используя текст запишите произведения разных жанров)

Название театра, год основания	Жанры	Спектакли
Русский драматический		
музыкальный театр		
Театр «Творческая мастерская».		
Финский (национальный) театр		
Петрозаводский государственный театр кукол		