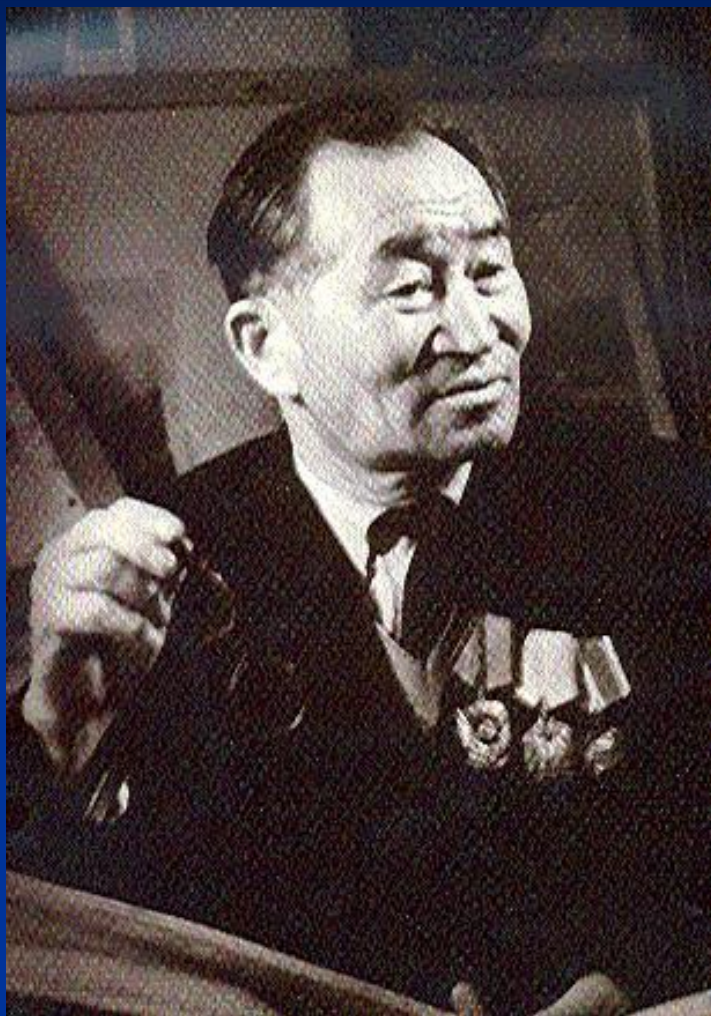


Әбілхан Қастеев (1904 —1973 жж.)



қазақтың әйгілі
кескіндемешісі, график-
суретші, қазақ бейнелеу
өнерінің негізін
салушылардың бірі.
Туып-өскен жері —
Алматы облысына
қарасты Жаркент
төңірегi. Топырақ
бұйырған жері — Алматы
қаласы. Қазақстанның
халық суретшісі (1944).
Қазақстан Суретшілер
одағы басқармасының
төрағасы (1945-1956).

Әбілхан Қастеев

1904-1973 жылдары өмір сүрді.

01.01.1904жылы Талдықорған облысы, Шежін ауылында туған.

1929 жылы Н.Г.Хлудовтың көркемсурет студиясы

1930 жылы Мәскеуге сапар шегу

1934 жылы көркемөнерпаздар слеті

1944 жылы Қазақ КСР халық суретшісі

1945-1956жж Қазақстан Суретшілер одағы
басқармасының төрағасы

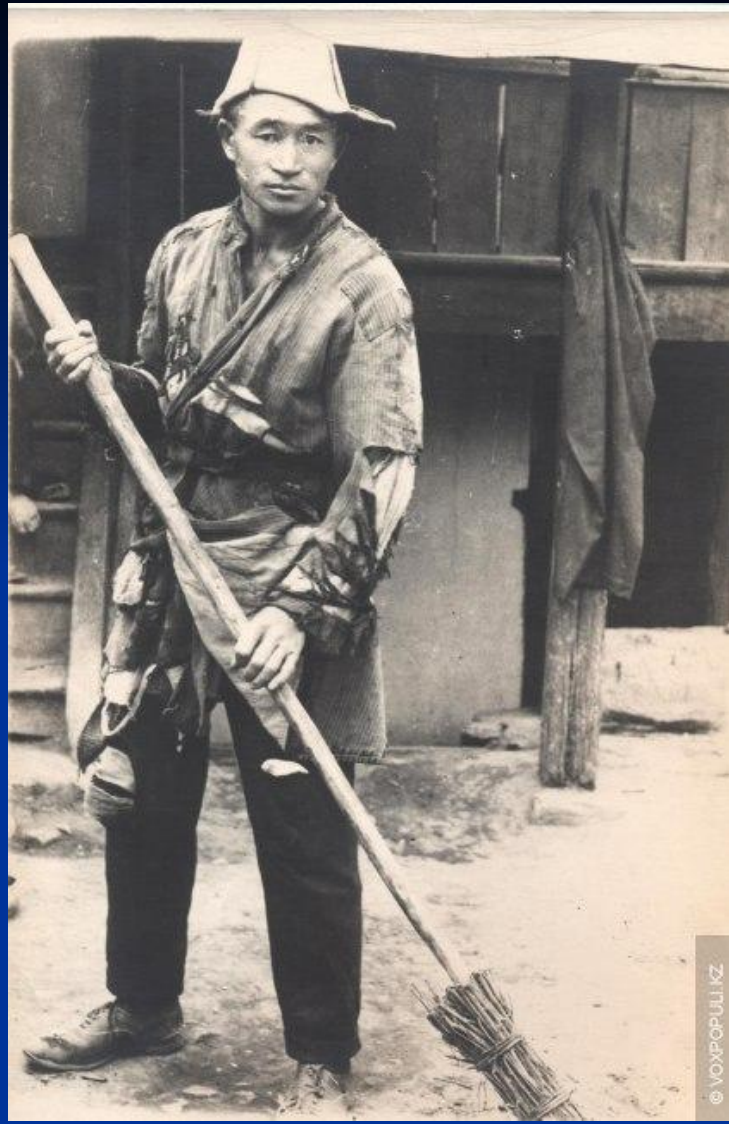
*«Әбілхан Қастеев –
Қазақстан Республикасының
халық суретшісі,
Ш. Уәлиханов атындағы
Қазақ КСР Мемлекеттік
сыйлығының лауреаты»*



Өмірі



- Еңбек жолын Түрксіб темір жол құрылысында жұмысшы болып бастады. Мәскеудегі көркемсурет студиясында Н.Г.Худов пен И.Бродскийден сабақ алды (1929-1936). Халық өмірінің алуан көріністерін шынайы бейнелеген мыңнан астам көркем туындыларды дүниеге келтірген.



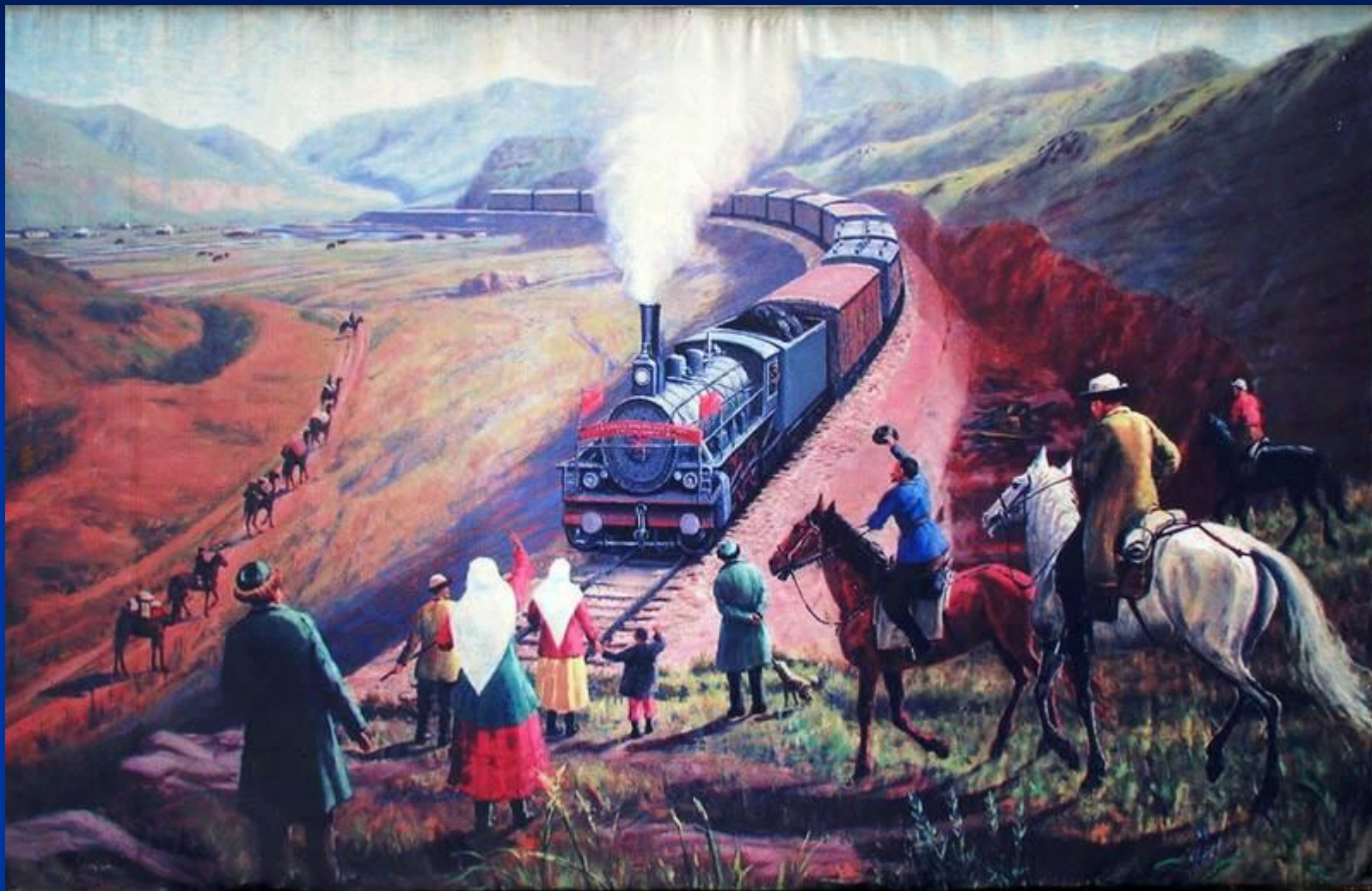
© VOXPOPULI.KZ



Танымал туындылары



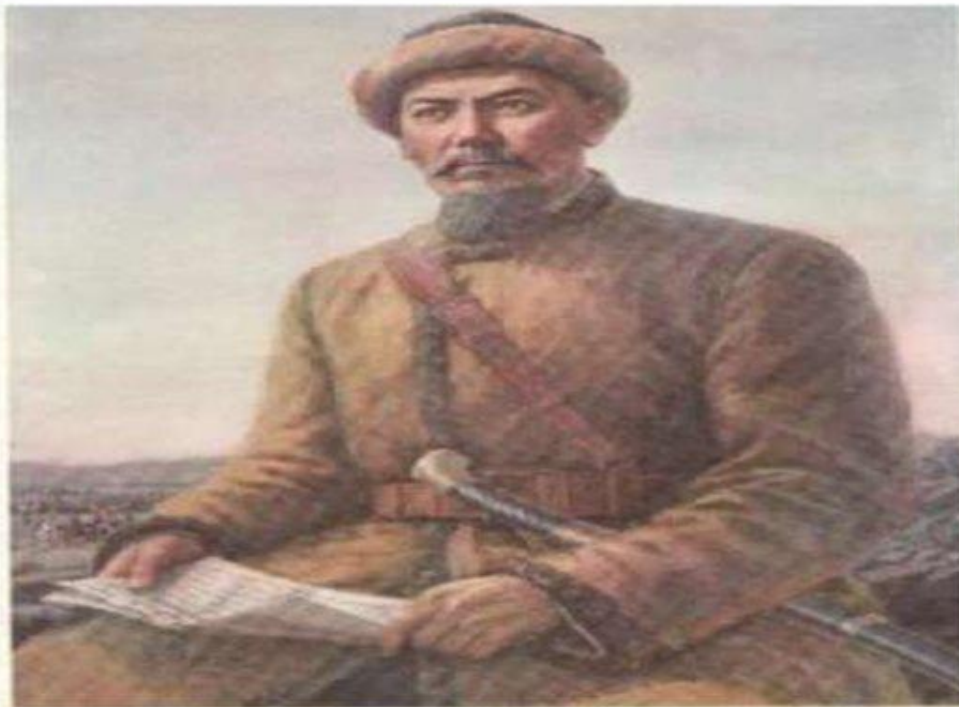
Түрксіб



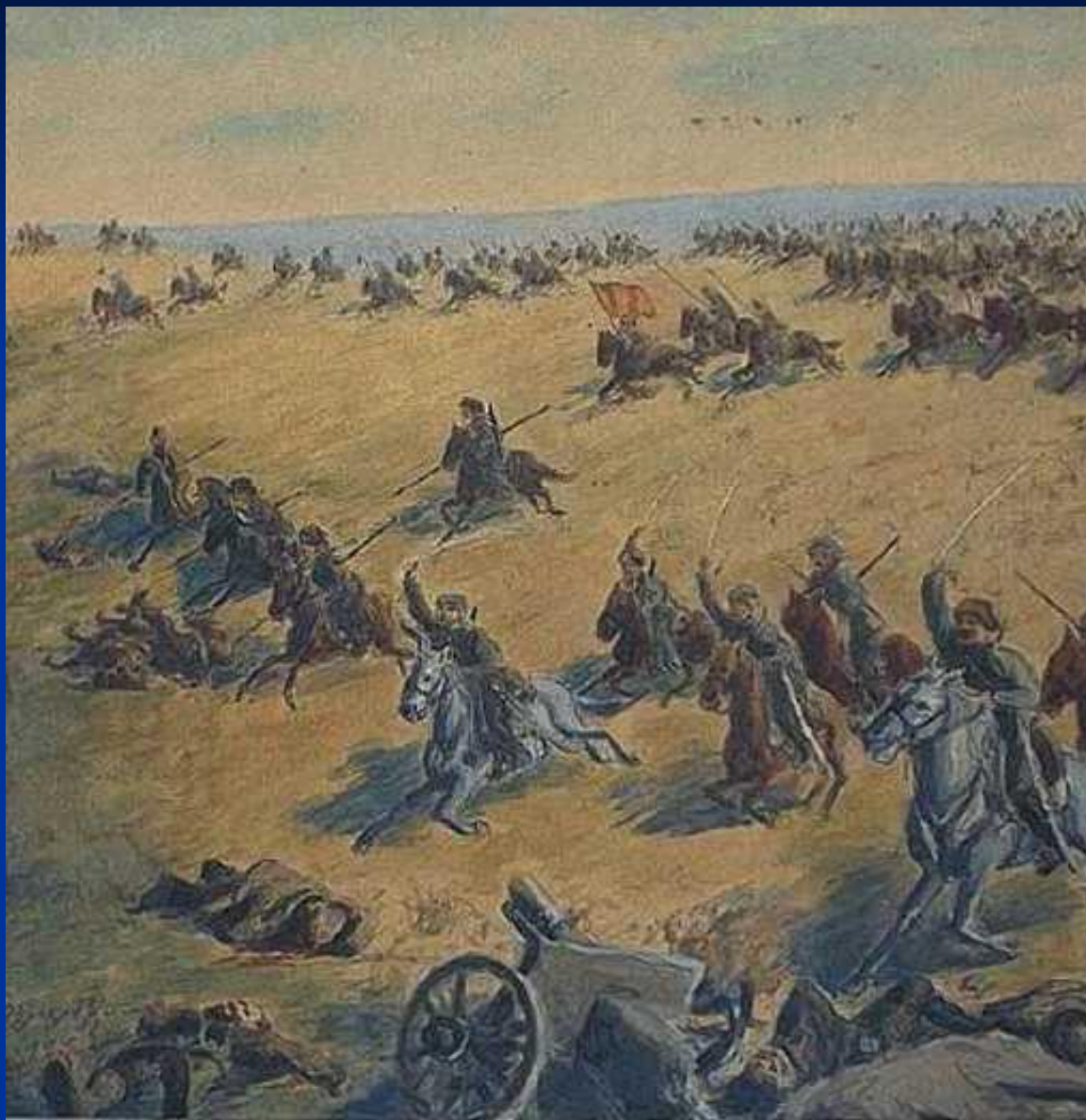
Кок Томар.



Амангелді Иманов



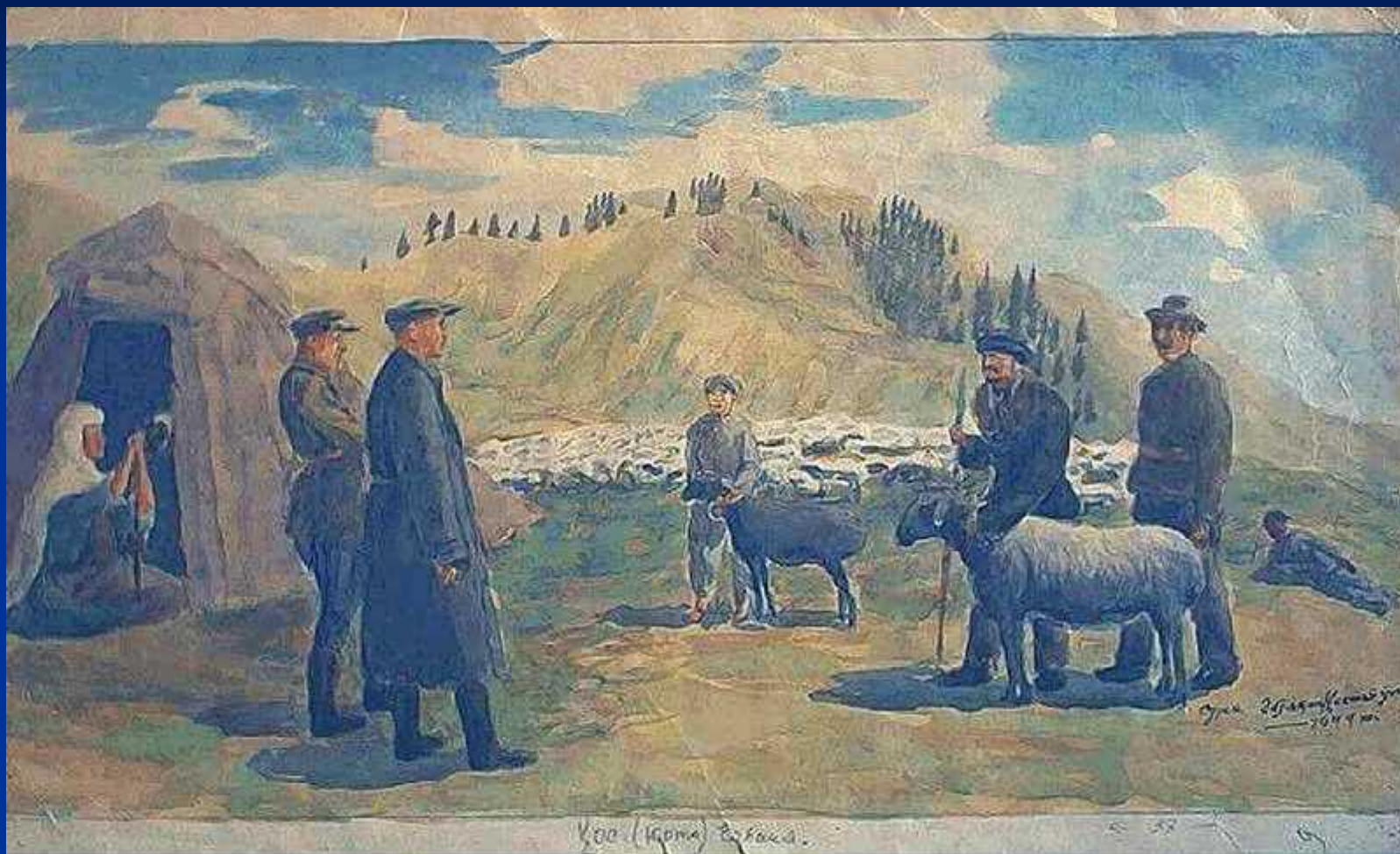
Амангельді отряды.



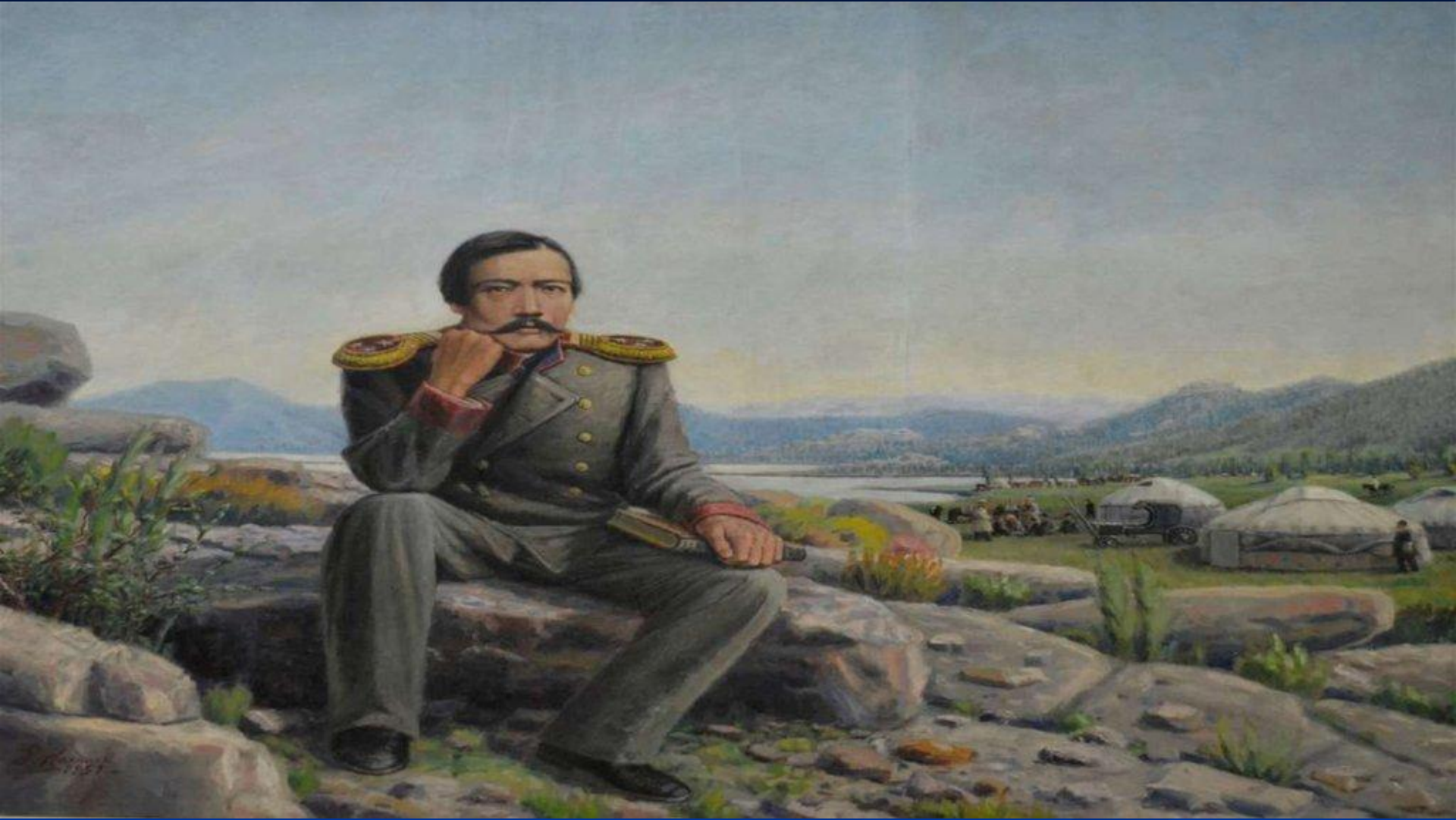
Қыз алып қашу



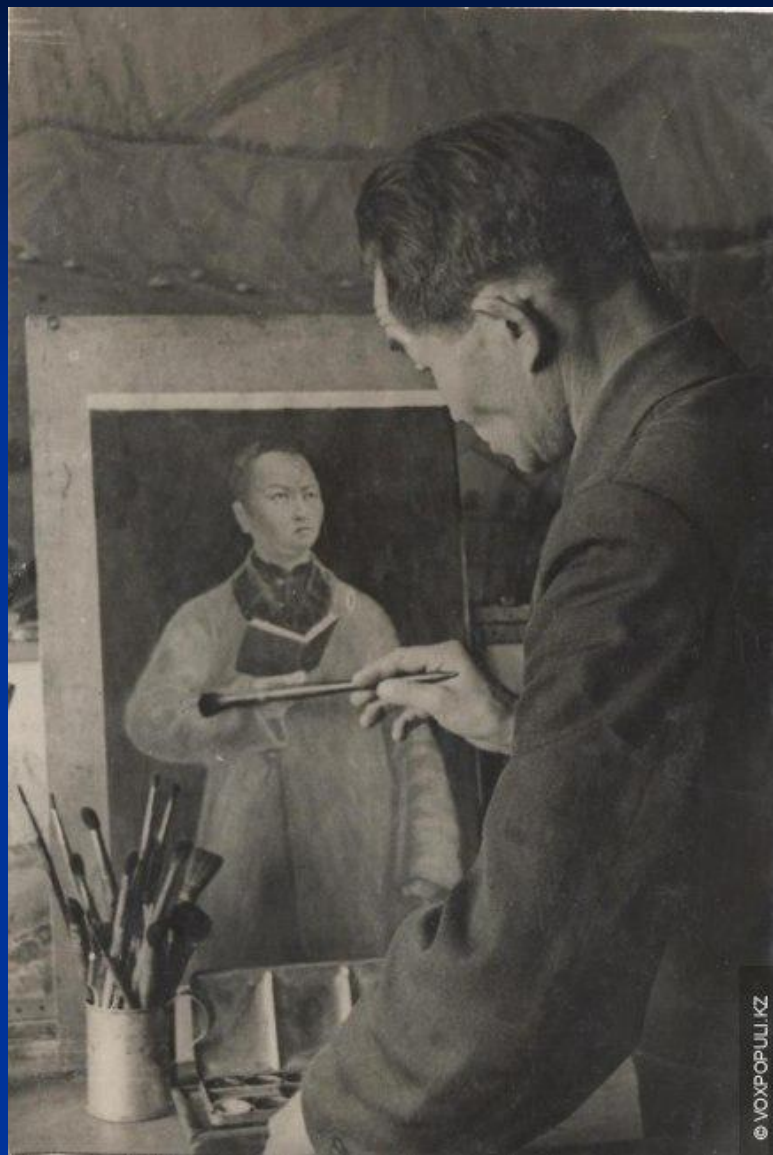
Походная юрта чабана.



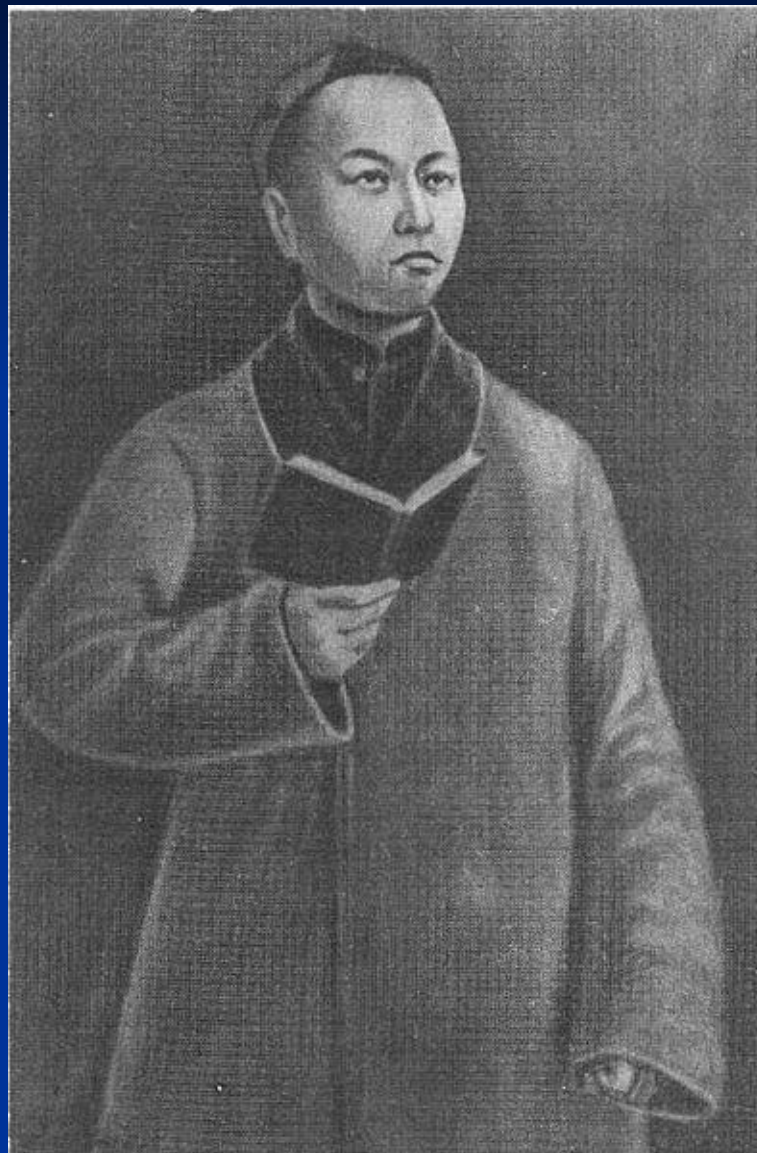
Шоқан Уәлиханов



Жас Абай



Жас Абай









107-бет 1-тапсырма. Мәтінді мұқият оқыңдар. Мәтін бойынша 5 сұрақ құрастырыңдар.

Әбілхан Қастеев – қазақ бейнелеу өнерінің негізін қалаған ұлттық сурет шеберлерінің бірі.

Әбілхан Қастеев сурет салуды далада үйренген. Сегіз жасында қойын бағып жүрген бала кең далаға көз тастай жүріп, «Шіркін, осы бір көріністерді салатын қабілетім, сиқырлығым болса», – деп армандаған екен.

Оның «Амангелді», «Қыз ұзату», «Қыз Жібек», «Абай киіз үй жанында» туындылары халықтың сүйіспеншілігіне бөленді.

Қалай дегенде де, ол – Қазақстанның халық суретшісі деген жоғары атаққа ие болған адам. Ол өмірді терең таныған тума талант еді. Кәсіпқой суретші атағына өнерге деген құштарлығы, табандылығы мен еңбекқорлығы арқасында жетті.

«Тұңғыштар» кітабынан

