

ОБЛОГА БУШІ



- ❖ Михайло
Старицький
- ❖ Історична повість
про часи
Хмельниччини
 - ❖ 1891

Михайло Старицький



Михайло Старицький

(1840—1904)

- ❖ Поет
- ❖ Перекладач
- ❖ Прозаїк
- ❖ Драматург
- ❖ „ Батько українського театру” (І.Франко)
- ❖ Актор
- ❖ Режисер
- ❖ Зачинатель жанру історично-пригодницьких романів в Україні

Історична передумова твору



- ❖ Навесні 1654р. війська Богуна мали поєднатися з військами Хмельницького для спільного походу на Польщу.
- ❖ На шляху поляків була фортеця „Орлине гніздо” з містом Буша.

Я.Мадеевський. Іван Богун.

Літографія. 1884 р

Розвиток подій у творі



- ❖ Козаки під проводом сотника Завісного та його дочки Орисі захищають фортецю від чисельно переважаючих поляків.

Керманич запорожців

- ❖ **Михайло Завістний** , сотник, високий, широкоплечий, з сивими довгими вусами, з шрамом на лівому виску. Він подібен до могутого дуба.
- ❖ „Боронитися нам більше несила, так не давайтеся, братці, живцем у руки, а краще рубайте, братці, один одного”.
- ❖ „Куля добре влучила і заспокоїла сотникову турботу на віки вічні”.

Виступ Шрама

- ❖ „Гей, погуляймо, хлопці!- скрикнув Шрам, і все, що зосталося живого, роз'ятрене сказом одчайдушної оборони, кинулось потужною хвилею на ворога”.



Польські полководці

Степан Потоцький

- ❖ „І криклива пишнота, і вираз обличчя, що довчасно злиняло на розпусних ночах, і хітливі безсоромні очі, і млява, знесилена постава - нагадували швидше фігуру знудженої повії, ніж мужнього ватага Посполитої Речі”.



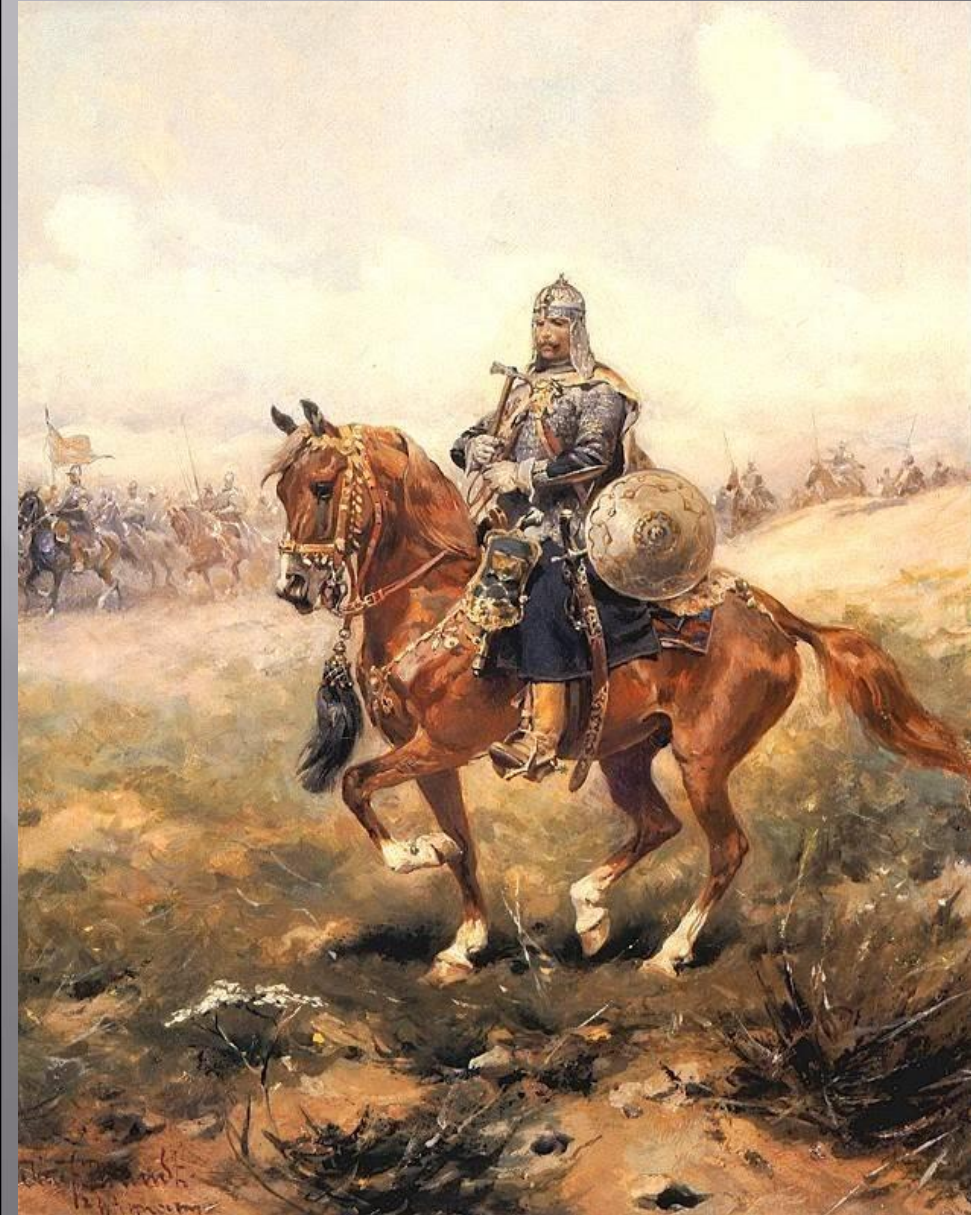
Лянцкоронський

- ❖ Одягнений в звичайну бойову одіж.
- ❖ Обличчя повне достоїнності й поваги.
- ❖ В очах, синіх, великих, світиться розум.

Чарнецький

- ❖ Одягнений в сталеві шеляги.
- ❖ Від його загартованого в боях обличчя віє холодом зимовим.
- ❖ В зеленистих очах яскріє сваволя і лютість.

Польські вояки



Ориза Завісна

- ❖ Її струнка постава здавалась легесенькою, прозорою. Риси обличчя елегантні й шляхетні. Карі очі палають вогнем.
- ❖ „ Так, постраждати за віру, за правду, за своїх друзів , - дума вона , - непомірна втіха”.
- ❖ „ Та це ж не святого мученика очі, а очі її коханка, властителя радісних мрій, очі вродливого юнака Антося Корецького”.

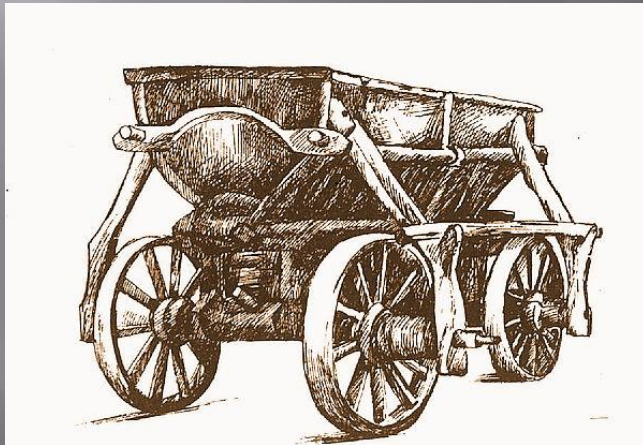
Антось Корецький

- ❖ „Я нащадок вельможного роду Корецьких, котрі стояли близько трону і володіли незліченними багатствами.”
- ❖ „Я з роду католик.”
- ❖ „Я став козаком. Я загартувався в їхньому безмежному завзятті, я неабияким став і між запорожців.”
- ❖ „Сестро моя, життя моє і весь світе мій, Орисю! Чом доля не дала мені вмерти від твоєї руки?”

Подвиг оборонців Буші

- ❖ З церкви було чути журливі пісні. Покидаючи цей світ, усі спокійно дожидали смерті й велебно співали...
- ❖ Буша укупі з святкуючими звітягу ляхами злинула в повітря.
- ❖ Полинули вони туди, де нема сліз, ні ридання, ні тяжкої журби, де панує лишень одна свята любов...

Козацький колорит твору



- ❖ **Імена:** Шрам, Мастигуба, Рубайголова, Горілкодуй, Гонивітер, Спотикач, Шибайголова, Жидолуп, Лобур, Вернидуб, Разсадилоб, Безвухий
- ❖ **Зброя:** баби-цокотухи, галушки, гармашня, келепи, горох, жінки,
- ❖ **Віз - мажа**

ПАФОС ТВОРУ М.СТАРИЦЬКОГО “ОБЛОГА БУШІ”

- ❖ Повість наснажена могутнім пафосом справжнього народного патріотизму, любові до своєї вітчизни: усі знають, що йдуть на вірну загибель, але ніхто не вагається, бо треба допомогти з'єднатися силам Хмельницького і Богуна.
- ❖ Звертаючись до складних і драматичних періодів історії українського народу, Михайло Старицький виявив віру в краще майбутнє України.