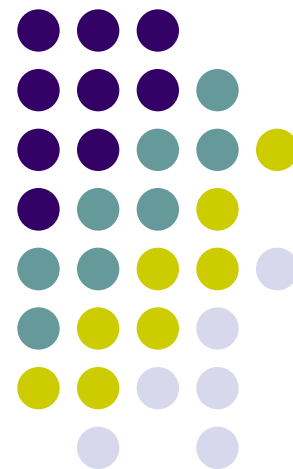


Методика заучивания стихотворения



При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят две задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Учить детей читать стихи выразительно.



Методические требования к заучиванию стихов:



- 1. **Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения** (появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными).
- 2. **Стихотворение заучивается целиком** (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.
- 3. **Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии** (необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени).
- 4. В процессе заучивания стихов **следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы**, отсутствие у отдельных детей интереса к поэзии. Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи, потешки, песенки.
- 5. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.

Построение занятия по заучиванию стихотворения.


- В начале занятия необходимо создать эмоциональный настрой, вызвать состояние, благоприятное для восприятия и запоминания поэтического произведения. Поводится небольшая *беседа*, связанная с темой стихотворения.
- После беседы происходит *выразительное чтение стихотворения* (наизусть) без установки на запоминание, чтобы не отвлекать детей от восприятия музыкальности, напевности, красоты стихотворения.
- Проводится **анализ произведения**. Это беседа о стихотворении, которая ведется с опорой на текст: система вопросов, помогающая углубить понимание содержания и особенности художественной формы в их единстве (язык, образные средства выразительности).
- *Повторное чтение* произведения с установкой на запоминание.
- После повторного чтения следует *воспроизведение стихотворения детьми* (вначале читают стихи те, кто лучше запоминает и изъявляет желание прочитать).
- Занятие заканчивается *выразительным чтением воспитателя или детей* (после заучивания можно рассмотреть иллюстрации, провести рисование на эту же тему, послушать музыку).

Лучшему запоминанию стихов способствуют такие приемы, как:










- игровые;
- досказывание детьми рифмующегося слова;
- чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;
- частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива;
- драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку;
- воспроизведение игровых стихов методом игры («Телефон» К. Чуковского, «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака)





На формирование выразительности направлены следующие приемы:

-  образец выразительного чтения;
-  пример выразительного чтения ребенка;
-  оценка чтения;
-  подсказ нужной интонации;
-  напоминание о похожем случае из жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства;
-  объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения;
-  характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации.