

«Использование активных методов и приёмов обучения в курсе ОРКСЭ»

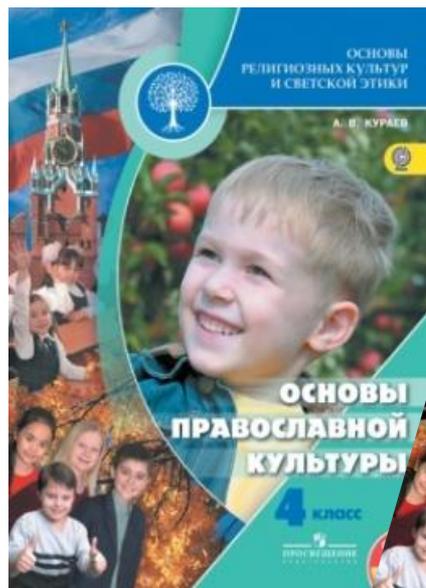
Логик Надежда Александровна,
учитель ОРКСЭ
МАОУ СОШ №15

Актуальность темы:

- 1. Как развить у обучающихся познавательный интерес к предмету?**
- 2. Как наиболее эффективно выстроить взаимодействие и сотрудничество с обучающимися в процессе изучения культурологического курса, направленного на *развитие представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним ?***

Цель:

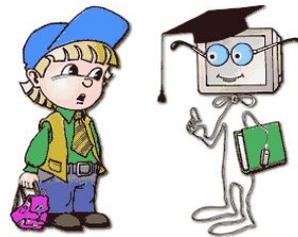
- повышение уровня духовно – нравственного воспитания младших школьников через использование активных форм работы на уроках комплексного учебного курса ОРКСЭ



Задачи:

- **выявить организационные условия** эффективного применения активных форм работы на уроках ОРКСЭ для повышения уровня духовно – нравственного воспитания младших школьников;
- **показать эффективность внедрения активных форм** работы на уроках ОРКСЭ, направленных на повышение уровня духовно – нравственного воспитания.

- **Активные методы обучения (АМО)** должны вызывать у обучающихся **стремление самостоятельно разбираться в сложных вопросах** и на основе анализа имеющихся факторов и событий выработать оптимальное решение по исследуемой проблеме для реализации его в практической деятельности.
- **Активные формы занятий** – это такие формы организации учебно-воспитательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению учебных вопросов, **активному взаимодействию обучающихся и учителя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов ее практического использования.**



Активные формы учебной работы:

- Беседа
- Презентации
- Использование афоризмов
- Работа с притчами
- Просмотр и анализ короткометражных фильмов и мультфильмов
- Домино
- Таблица
- Кроссворды
- Составление словаря терминов и понятий
- Составление галереи образов
- Коллективный кластер
- Интервью
- Дискуссии (дебаты, диспуты)
- Взаимные вопросы и задания для групп
- Создание альбома
- Учебные и социальные проекты
- Практикумы
- Уроки-экскурсии
- Различные викторины
- Конкурсы
- Драматизация (Театрализация)
- Игры
- Творческие мастерские

Рекомендации при организации деятельности

- Деятельность должна рождать нечто новое: **открытие новых знаний и обнаружение новых возможностей**;
- Деятельность должна быть **оптимально трудной, но выполнимой** (постепенное усложнение заданий);
- Деятельность должна **развивать самооценку и самоанализ**, направлять к реализации своих способностей и возможностей;
- Деятельность должна **быть разнообразной и многоплановой** и способствовать **разностороннему развитию личности**.

Технологический процесс групповой работы :

Подготовка к выполнению группового задания.



- постановка познавательной задачи;
- инструктаж о последовательности работы;
- раздача дидактических материалов группам.

Технологический процесс групповой работы :

Групповая работа.

- знакомство с материалами, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщение);

Технологический процесс групповой работы :

Заключение.

- подведение итогов группового задания.
- сообщение о результатах работы в группах;
- анализ познавательной задачи, рефлексия;
- общий вывод о групповой работе и достижение познавательной задачи, дополнения.



Фрагменты урока

- «Погружение» в тему.

Учитель: Ребята, каждый из вас получил лист, на котором записаны слова: **подвиг, жадность, корысть, жертва, щедрость, эгоизм**. При помощи ваших «любимых» и «нелюбимых» цветов раскрасьте слова, которые обозначают нравственные категории. Когда работа будет завершена - обсудите результаты в группах.

- «Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии»

А теперь нас с вами ждёт игра «Построй крепость». В группах вам необходимо подобрать слова, которые на ваш взгляд тесно связаны со словом «подвиг» и записать их на карточках-кирпичиках крепости.

Формы учебной работы

- *Взаимные вопросы и задания групп:*
- прочтение текста, просмотр кинофрагмента или иллюстративного материала;
- формулирование и запись вопросов и заданий содержательного или проблемного характера обучающимися;
- распределение между группами в игровой форме (с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).



Сокровища культуры человечества

ЗАДАНИЕ ГРУППАМ

- *Ваша группа представляет одну из культурных традиций человечества. В течение 10 минут обсудите, что из культурной традиции вы могли бы предложить для Сокровищницы культуры человечества. Это должны быть:*



- *2-3 символа,*
- *2 важные идеи,*
- *3 понятия,*
- *2 имени.*
- *Вам надо будет пояснить, почему именно это внесено в общую сокровищницу.*

Буквомикс

Зашифрованный текст, который нужно
расшифровать, прежде чем начать с ним
работать
по существу.

Пример: Найдите закономерность и
расшифруйте текст:

масый перкарыснй допаорк,
деслнанынй юлядм псоел умрдсоит, —
отэ рджуаб.

Франсуа Ларошфуко

Задание. Для тех, кто хочет знать больше.

Вот так пишется текст молитвы в церковных книгах:

О́че на́шъ, ѿже еси́ на нѣбѣхъ,
да свѣтѣса ѿма твое, да прїидетъ
црѣтвїе твое: да вѣдетъ бола твоа,
ѿко на нѣсї и на землї. хлѣбъ на́шъ
насѣщный даждь на́мъ днѣсь, и ѿстави
на́мъ до́лги на́ша, ѿкоже и мы
ѿстава́лемъ должникѡмъ на́шимъ: и
не введи́ насъ во иску́шенїе, но и́збави
насъ ѿ лѣкаваго.

**Попробуй
прочитать текст.
Какие буквы
церковнославянск
ого алфавита
отличаются от
русских?**

Работа с пословицами

Задание: Собери пословицы, объясни их значение, наиболее понравившуюся пословицу запиши в тетрадь

Начало пословицы	Окончание пословицы
Родина - мать	Сильнее смерти
Родная сторона - мать	Чужая мачеха
Каждому мила	Своя сторона
Любовь к Родине	Умей за нее постоять

Подумай, какая тема объединяет эти пословицы?

Прочитай пословицы, укажи к каким заповедям они относятся

- На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай и свой затевай;
- Нет милее дружка, чем родная матушка;
- Раз солгал, навек лгуном стал;
- Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.
- Заработанный ломоть лучше краденного каравая.



Практическая работа.

Заполнение таблицы «Крылатые выражения Библии»

Крылатое выражение	Краткое значение	В какой части Библии о нем идет речь

Практическая работа. Заполнение таблицы «Крылатые выражения Библии»

Крылатое выражение	Краткое значение	В какой части Библии о нем идет речь
Блудный сын	раскаявшийся в своих заблуждениях человек	Новый Завет
Вавилонское столпотворение	беспорядок, суматоха	Ветхий Завет
Суд Соломона	мудрый и скорый суд	Ветхий Завет
Зарыть талант в Землю	оставление без пользы каких-либо знаний, духовных качеств, пренебрежение ими	Новый Завет

«Видимо-невидимо»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

- Класс делится на 4 команды. Каждая команда занимает своё игровое место. На экране (доске) появляется слайд, на котором различными цветами, в разном направлении, «вдоль и поперёк» написано 15-20 слов. Это могут быть слова на определённую тему. Через 1 минуту с использованием функции интерактивной доски "шторка", либо с помощью триггера изображение пропадает. За 3 минуты командам необходимо записать запомнившиеся слова по определённой теме. Хорошо, если среди слов будут 1-2 «лишних».

«Видимо-невидимо»

выбор

Пасха

мораль

любовь

благословение

До
бро
и
зло

альтруизм

патриотизм

этикет

др
уж
ба

сан

Библия

жертва

сар

тайнство

метафора

а

ритуал

стыд

сунна

достоинств

агоизм

евхаристия

о

«Основы мировых религиозных культур»

- Благословение
- **Любовь**
- Сунна
- Евхаристия
- Сансара
- Ритуал
- Таинство
- Библия
- Жертва
- Пасха

«Основы светской этики»

- Дружба
- **Выбор**
- Альтруизм
- Мораль
- Стыд
- Эгоизм
- **Добро и зло**
- Достоинство
- Этикет
- Патриотизм

метафора

Анаграммы

анаграмма	термин	значение
рльома	мораль	
родоб	добро	
релспавдъивсто	справедливость	
рокпо	порок	
бдосова	свобода	

Пример: Заполните табличку, для чего, решите анаграммы, объясните слова, выберите лишнее.

«Гонка за лидером»

С последней парты каждого ряда запускается лист с заданием, в котором обучающиеся заполняют по одному фрагменту: пропущенное слово, фразу, часть в таблице, схеме...Проводится проверка правильности выполнения задания через афиширование ответов (можно при помощи проектора). Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнил работу. Если у лидера есть ошибки, рассматриваются другие ответы. Победа может перейти к другому ряду, который выполнил задание позже, но более правильно.

Лист с заданием (модуль «Основы православной культуры»)

Задания:

1. Вставьте слово в названия монастырей или мест, где они находятся:

_____ пустынь,
_____ Посад,
Киево-_____ лавра.

2. Что движет героем, совершающим истинный подвиг? Вычеркните лишнее: бескорыстие, любовь к Отечеству, защита близких, восстановление справедливости, нажива.

3. Что бывает только у монахов? Четки, клубук, постриг, обет, молитва.

4. Знакомство с каким произведением искусства повлияло на решение князя Владимира принять христианство? Болгарские танцы, греческая икона, немецкий орган.

Ответы:
Оптина

пустынь,
Сергиев Посад,
Киево-
Печерская
лавра

нажива

клубук

греческая икона

Интервью

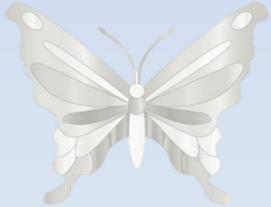
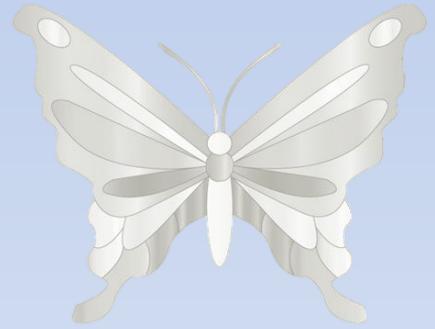
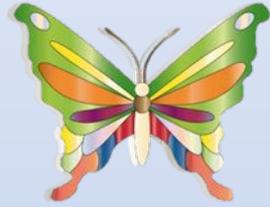
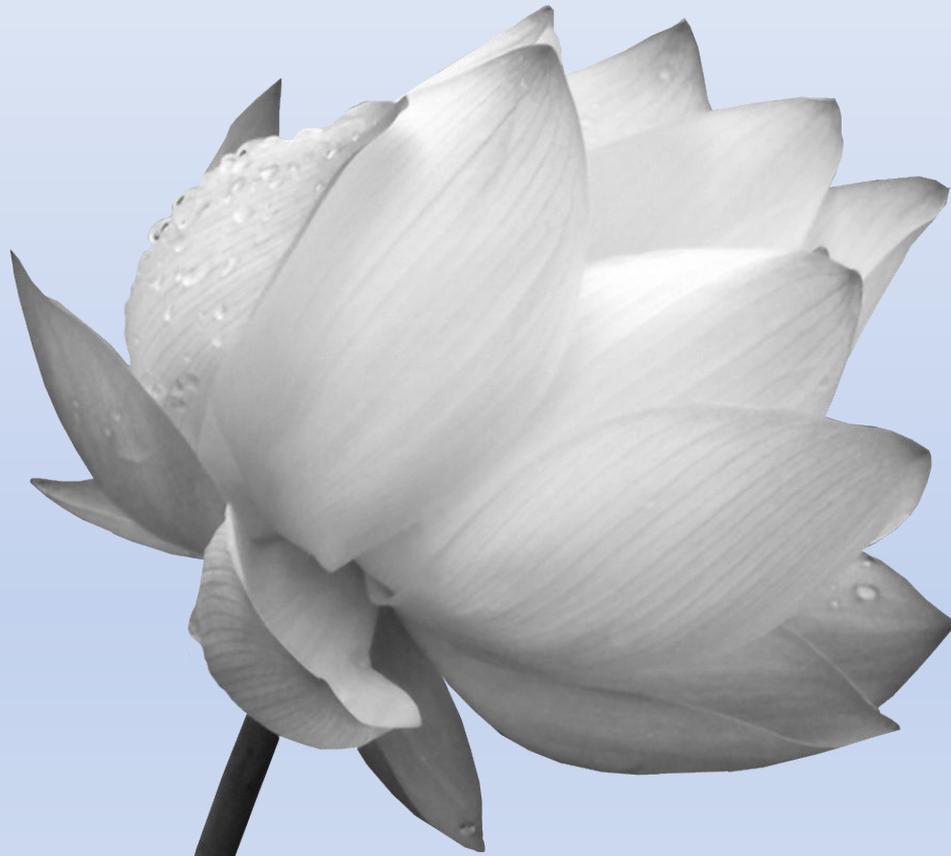
Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в качестве материала для создания проблемных ситуаций.

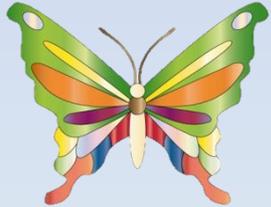
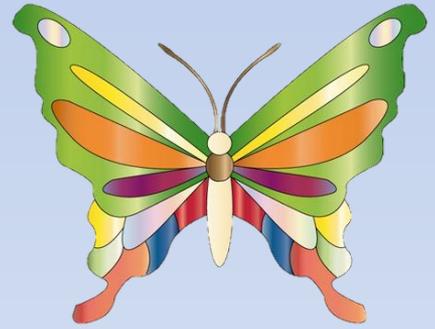
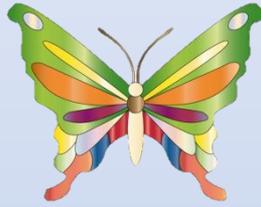
- В каких профессиях люди постоянно рискуют жизнью ради других?
- Почему некоторые люди выбирают себе такие профессии?
- Какие поступки по отношению к детям и старикам можно назвать подвигом?
- Встречали ли вы людей, которые думают о других больше, чем о себе?

«Чудесное превращение»

(автор Николаева Лариса Сергеевна)

- Вариантов может быть много. Условие одно - чудесное превращение. Например, на доске белые цветы, необходимо выполнить ряд заданий, чтобы “оживить” цветы, и тогда они станут разноцветными. Одно задание - один цветок. Могут быть заколдованными бабочки, осенние листочки и др. Можно на рисунок прикрепить промокательную бумагу, которая “тает” от воды. Когда задание выполнено, мокрой кисточкой провести по бумаге, появится изображение.





«Заглянем в будущее»

(автор Шагина Лариса Адамовна)

- Суть приёма: На слайде презентации анимационная модель человека, смотрящего в подзорную трубу. Учитель предлагает ребятам заглянуть в следующую тему (программу следующего класса). При этом тема не объясняется, а лишь обозначается тезисно, в двух-трёх предложениях таинственным голосом. При этом хорошо использовать интерактивную доску, так как можно этот слайд сохранить, а потом возвращаться и дополнять. Заинтересованные ученики обязательно узнают из разных источников больше, чем сказал учитель на уроке.

Модуль «Основы светской этики». Урок 6.

Добро и зло

Вы можете отличить добро от зла?

Все ли могут это сделать?

А знаете, что как в жизни человечества менялись представления о добре и зле?

История человечества – история борьбы добра со злом.



**Заполни таблицу. Впиши
поступки и дела, которые
считаются подвигом**

Подвиг ради себя	Подвиг ради другого человека	Подвиг ради Бога

Расшифруйте слова, объясни понятия

иглеяри

апахс

ибялиб

демлосриеи

вдапеззо

религия

Пасха

Библия

милосердие

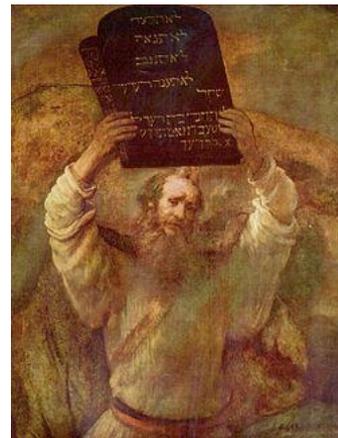
заповедь



Закрепление.

Вставьте в текст нужные слова

1. Библия состоит из 2 частей _____ и _____
2. Слово ЗАВЕТ означает _____
3. События Священной истории, произошедшие до Рождества Христова, описываются в _____
4. ЕВАНГЕЛИЕ - это первые 4 книги _____, рассказывающие о _____



«Перекинем мостик»

Учитель предлагает неожиданно для обучающихся "перекинуть мостик" из урока в урок, из предмета в предмет.

Можно предложить "перекинуть мостик" в профессию, ситуацию, где знания, полученные на уроке, будут востребованы.



Игра «Ассоциации»

Подберите слова-ассоциации:
к каждой букве

- **С** - справедливая
- **О** - обличает
- **В** - воспитывает, внутри
- **Е** - есть у каждого человека
- **С** - судья
- **Т** - твердая, терпеливая
- **Ь** -

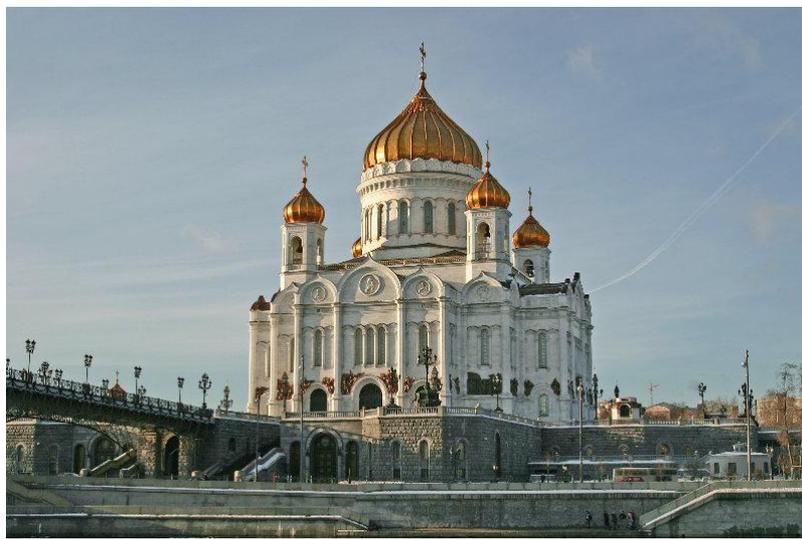
Подбери однокоренные слова к слову БОГ, поясни значение

- Богатый, обогащение -
- Спасибо -
- Богатырь -
- Убогий -
- обогатиться опытом духовным, нравственным.
- Бог - податель благ.
- в Бога богатеть
- спаси тебя Бог
- тырить (искать, копить, нести) Бога
- рядом с Богом, ищет богатства Небесного, а не земного.

Заочные экскурсии



Церковь Покрова на Нерли



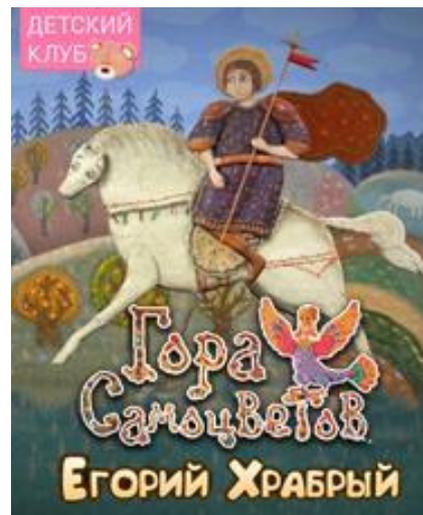
Храм Христа Спасителя

Цель путешествия:

- 1 команда: Собрать информацию о в прошлом.
- 2 команда: Узнать, что будет представлять из себя в будущем

Просмотр мультфильмов

- Видеоклип на Гимн РФ
- Сказ о Егории Храбром (Георгии Победоносце)
- Московская легенда. Про Василия Блаженного
- Сказание о Петре и Февронии Муромских
- Святой преподобный Серафим Саровский
- Братья
- Истории Ветхого Завета
- Ангел (по сказкам Г.Х. Андерсена)



Обсуждение мультфильмов

Мультфильм «Двенадцать месяцев»

Мультфильм «Антошка»

Мультфильм «Цветик - семи цветик»

Мультфильм «Самый большой друг»

Мультфильм «Золотая антилопа»

Мультфильм «Вини Пух»

Ролик «Барашек»

Мультфильм «Девочка со спичками»
(2006 г.)



Просмотр и анализ фильмов



- **Кукла рождественской девочки**
- **Рождественский ангел**
- **Маленькая принцесса**
- **Щенок**
- **Хэйди**
- **Полианна**

Этапы работы с материалом:

1. Преддемонстрационный этап

- Мотивировать обучающихся, настроить их на выполнение задания, сделав активными участниками процесса обучения.

2. Демонстрационный этап

- Отметить основное содержание
- Составить 5 вопросов
- Ответить на вопросы, предложенные учителем
- Сделать записи к тексту фильма

3. Последемонстрационный этап

- Использовать исходный видео и аудиоматериал в качестве основы и опоры для развития продуктивных знаний и умений.

Вопросы к рассказу Юлии Насветовой «Кукла Рождественской девочки»

- Как звали девочку?
- Сколько ей было лет?
- Когда у нее был день рождения?
- Какое горе случилось в семье девочки?
- Почему девочка решила продать свою куклу?
- Какими чертами характера на твой взгляд обладала девочка?
- Хотел (а) бы ты дружить с этой девочкой? Объясни свой ответ.
- Понравился тебе рассказ?
- Как ты думаешь, чему учит нас этот рассказ?



Притча как дидактический текст

Способы использования притч в учебном процессе

- Предположить окончание, поставить вопросы или ответить на них, озаглавить, придумать иллюстрацию, связать с темой, выделить идеи.
- Определить основную идею и смысл
- Придумать название
- Проиллюстрировать притчу (рисунки, репродукции, фотографии и т.д.).
- Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
- Выделить ключевые понятия.
- Инсценировать притчу
- Найти или предположить (вставить) пропущенные слова.
- Сопоставить нескольких притч

«Галерея»

Всем предлагается нарисовать рисунок на определённую тему. Рисунки складываются в общий круг и затем по очереди обсуждаются: рациональный аспект (что автор хотел сказать данным рисунком, какие проблемы хотел отобразить) и эмоциональный (какие чувства, эмоции вызывает рисунок)

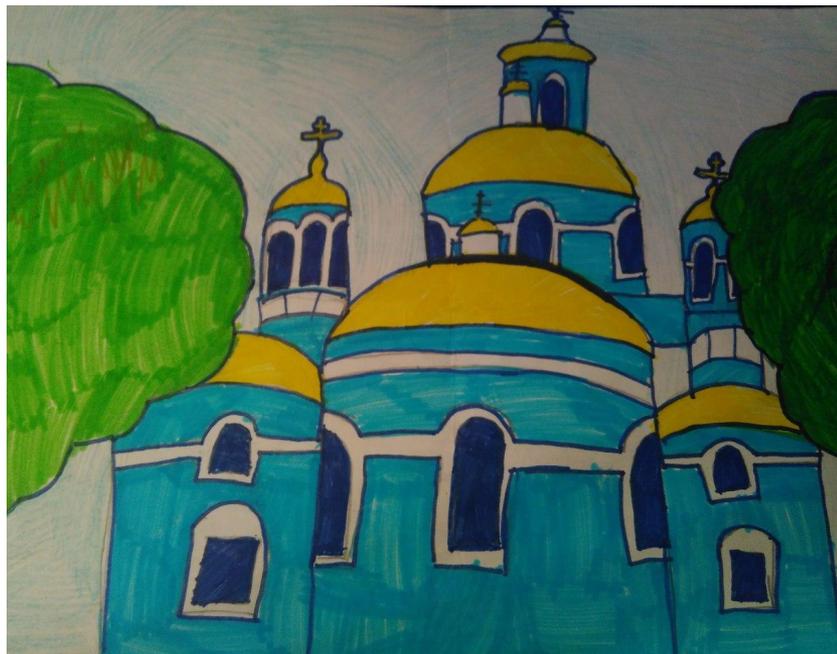


Составление галереи образов

Написание кратких аннотаций к
«экспонатам»

Описание «экспонатов» посетителями
галереи – обучающимися

Сравнительный анализ «до» и «после»



«Свиток Желаний»

**На свитке написать
пожелания и добрые дела,
которые вы бы хотели
пожелать и сделать кому-
нибудь из близких вам людей.**

Технология сторителлинг

- **Индейцы говорят: «Кто рассказывает истории, тот управляет миром»:**

от английского to tell a story - рассказывать историю, сказку

- **История, которая помогает с лёгкостью разрешить ситуацию. Такой историей может быть сказка, анекдот, история из жизни или даже короткая фраза. Их ещё называют метафорами, и их эффективность объясняется тем, что они проникают глубоко в наше подсознание, помогая найти ответ на наш вопрос.**

- **Сказительство индивидуума в формате универсального носителя культурной памяти.**



Алгоритмы сочинения историй:

1. Жил на свете _____
2. Каждый день _____
3. И вот однажды _____
4. После этого _____
5. И потом _____
6. До тех пор пока _____

1. В(место действия) _____
2. Жил-был _____
3. Однажды(что-то происходит) _____
4. И вот(что делает персонаж дальше и чего может добиться) _____
5. Однако(что-то идет не так) _____
6. Тогда(как персонаж решает проблему) _____
7. Потом (получилось или нет) _____
8. В конце-концов _____

Примерные формы внеучебных занятий и мероприятий в рамках курса ОРКСЭ

- Викторины, конкурсы.
- Экскурсии.
- Деловые и ролевые игры.
- Проекты.
- Стенгазеты.
- Театрализованные представления.
- Встреча с интересными людьми .
- Шефская работа школьников.
- Уход за памятниками.
- Подготовка и участие учащихся во Всероссийских олимпиадах духовно-нравственной направленности.



Способы оценки достижения планируемых результатов и рефлексии

- Наблюдение
- Самооценка
- Оценка товарища
- Портфолио учащихся
- Диагностики (после просмотра фильмов или прослушивания аудиокниг)
- Анкетирование учащихся и родителей
- Метод TASC (интерактивный круг TASC).

Интерактивный круг TASC



- Работа с кругом TASC проходит 8 этапов. Учащиеся могут перемещать встроенный указатель по часовой стрелке по мере прохождения каждого этапа работы и таким образом регулировать темп работы и адекватно распределять свои силы.

Рекомендации к домашним заданиям

- Чтение (целое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Сочинение или проект

- По окончании комплексного учебного курса ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») учащиеся пишут сочинение или создают проект вместе своими родителями, защищают группами или индивидуально. Их тематика:

«Человек счастливый», «Простые истины», «О подвигах», «Золотая цепь святых" и мои предки», «О свободе и ответственности», «Что я хочу передать в наследство школьникам 22 века?»»

Инструменты хранения и трансляции историй :

- Книга историй, которую могут использовать педагоги в своей работе. «Увековечивание в контексте»
- Внутренний сайт, свободно пополняемый историями, сочинениями.
- Газета - один из наиболее доступных способов продвижения историй в массы.

Результат:

- Использование активных форм и методов работы в курсе ОРКСЭ способствует развитию творческого потенциала учащихся, формирует у младшего подростка мотивацию к осознанному нравственному поведению, создаёт условия для воспитания высоконравственного, творческого, ответственного гражданина России.
-

Результат:

- Одним из важнейших социально-педагогических результатов преподавания ОРКСЭ стало то, что **дети и родители начали обсуждать его содержание, говорить друг с другом о морали, нравственности, духовности, о человеческой жизни и социальных отношениях.**
- Таким образом, использование **активных форм работы на уроках комплексного учебного курса ОРКСЭ способствует повышению уровня духовно – нравственного воспитания младших школьников.**

Полезные ссылки

- <http://zakonbozhiy.ru> - **Закон Божий** (закладка «Видеокурс» более 200 фильмов)
- <http://pravfilms.ru> - **Православное кино** (документальные фильмы, художественное кино, мультфильмы)
- <http://azbyka.ru> - **Азбука веры** (православное видео, музыка, аудиокниги)
- <http://predanie.ru> - **православный портал «Предание»** (православное видео, музыка, аудиокниги)
- <http://sofia-sfo.ru/> - **София**, православный образовательный сайт Сибирского федерального округа)
- <http://opk.pravolimp.ru> - **Официальный сайт олимпиады по ОПК**
- <http://www.golden-ship.ru/> - **православная библиотека «Золотой корабль»**

**Благодарю
за внимание!**

