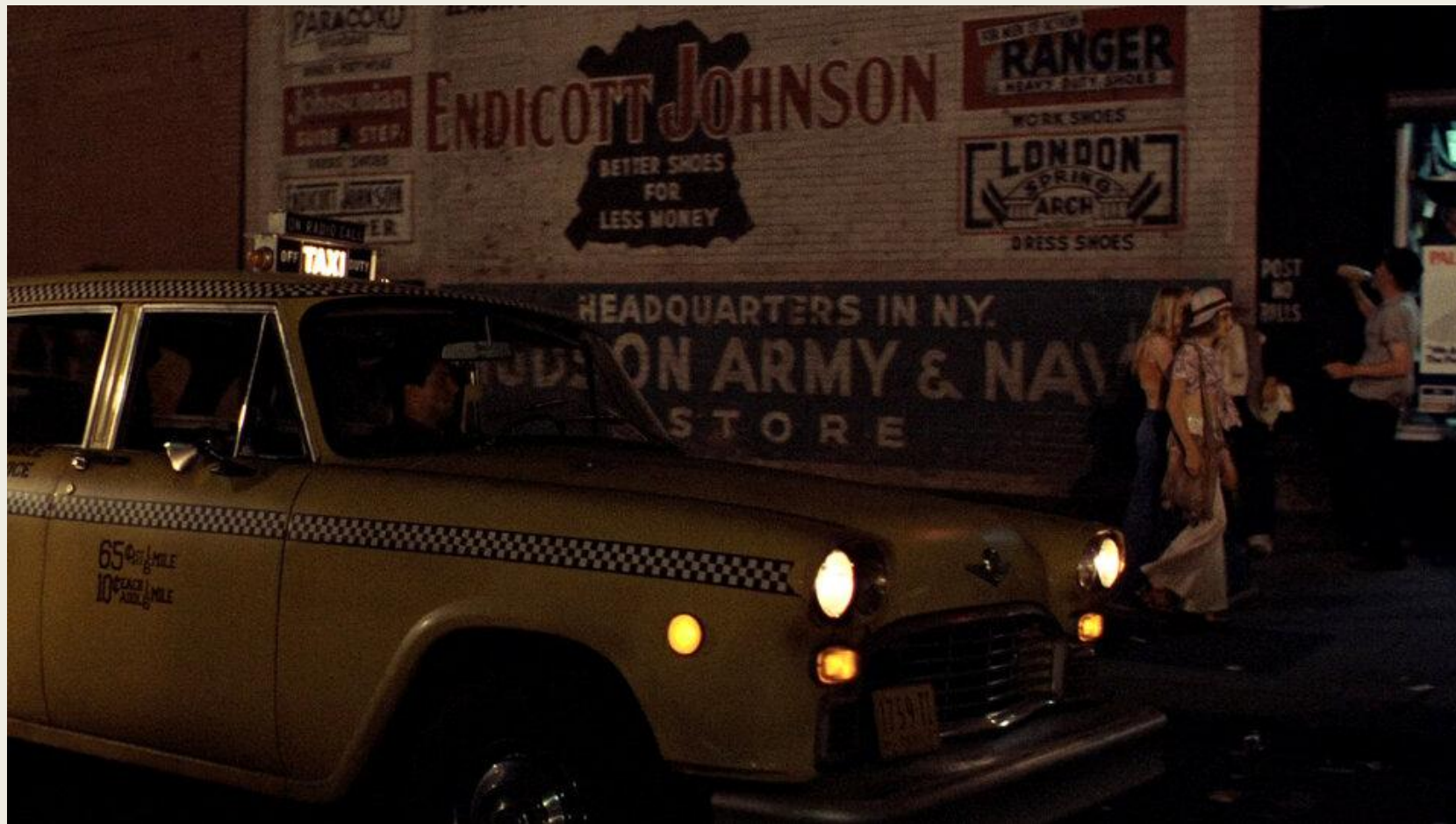


РЕЖИССЕРСКИЕ ПРИЕМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРТИНА СКОРСЕЗЕ

Режиссер, соединяющий в своем кино приемы итальянского неореализма и классического Голливуда, превращающий актеров в звезд первой величины и упорно показывающий американских мужчин с худшей стороны.

РЕАЛИЗМ



«Таксист»

РЕАЛИЗМ



«Злые улицы»

РЕАЛИЗМ



«Телевикторина»

МУЗЫКА



«Bad»

МУЗЫКА



«Хранитель времени»

МУЗЫКА



«Король комедии»

РЕЛИГИЯ



«Молчание»

РЕЛИГИЯ



«Славные парни»

РЕЛИГИЯ



На съемках фильма «Мыс страха»

КОМАНДА



Тельма Скунмейкер и Мартин
Скорсезе

КОМАНДА



«Банды Нью-Йорка»

КОМАНДА



«Кто стучится в дверь ко мне?»



Спасибо за внимание!

