

# Месть и великодушие

Подготовка к итоговому сочинению

### 3. «МЕСТЬ И ВЕЛИКОДУШИЕ».

- В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.

Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

# Композиционная и логическая структура сочинения

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Зачин. Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	<b>Тезис 1</b> Доказательства, примеры Микровывод  <b>Тезис 2</b> Доказательства, примеры Микровывод  <b>Тезис 3</b> Доказательства, примеры Микровывод (...)
Заключение	Вывод. Обобщение по всей теме

Познакомьтесь с темой сочинения

Согласны ли вы с мнением И.  
Фрийдмана: «Сладчайшая месть –  
это прощение»?

# Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «**Сладчайшая месть – это прощение**»?

- Пишем вступление

- Можно ли согласиться с утверждением, что жажда мести – одно из самых сильных проявлений человеческой природы?
- Что может пробудить в человеке это желание?
- (Нанесённая обида, смерть товарища от рук врага, несправедливое устройство общества))
- Как вы думаете, может ли совершившееся возмездие облегчить душу человека?
- К чему может привести бесконтрольное мщение?
- Как вы понимаете смысл библейского афоризма «Мне отмщение и Аз воздам»?
- Если право на возмездие, согласно Библии, дано только Богу, то что тогда остаётся человеку?
- Чего удастся достичь человеку, отказавшемуся от мести?

# Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «**Сладчайшая месть** – это **прощение**»?

- **Тезис № 1.**
- Что такое месть согласно дворянскому кодексу чести?
- Что значило для дворянина быть обесчещенным? Допустимо ли было простить обидчика?
- Как можно было избежать осуждения, позора?
- К чему это могло привести?
- **Пример**
- В каком литературном произведении мы можем найти пример, в котором герой, жаждущий мести, всё-таки находит в себе силы простить?
- (Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»)

# Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «**Сладчайшая месть – это прощение**»?

- Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»
- Какую обиду не мог простить князь Андрей Анатолю Курагину?
- Почему Пьер всячески оберегал Анатоля, хотя презирал его не меньше князя Андрея? За кого боялся Пьер?
- Что чувствует князь Андрей после ранения на Бородинском поле?
- **Микровывод:**
  - Отказ от мести и прощение врага дают человеку ощущение ..., помогают узнать, что такое ...



# Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «**Сладчайшая месть** – это **прощение**»?

- **Тезис № 2.**

- Согласны ли вы с мыслью о том, что непрощённая обида, затаённая месть способны разрушить душу человека, сделать его глухим к чужим страданиям?
- Может ли месть занять место любви и милосердия в сердце человека?
- **Пример:**
  - В каком литературном произведении мы встречаемся с героем, не умеющим прощать?
  - (роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»)



# Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «**Сладчайшая месть – это прощение**»?

- Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»
- Прочитайте эпизод «Разговор Григория Мелехова с Михаилом Кошевым» (ч.8 гл. VI), начиная со слов «Что ж, потолкуем, Михаил?...»
- Чего не может простить Кошевой Григорию?
- В чём различие позиций Григория Мелехова и Кошевого?
- К чему приводит нежелание Кошевого понять Григория? На что он обрекает бывшего друга?
- Как вы думаете, будет ли счастлив Михаил с Дуняшей?
- **Микровывод:**
- Непрощённая обида, затаённая жажда мести лишают человека надежды на счастливую спокойную жизнь...

Согласны ли вы с мнением И.

Фрийдмана: «**Сладчайшая месть – это прощение**»?

- Общий вывод:
- Искреннее прощение, отказ от мщения за нанесённую обиду или причинённое зло освобождают душу и сердце человека, дают возможность проявиться хорошим, добрым чувствам, поэтому прав был И. Фрийдман, утверждавший, что «...