

БАРОКО



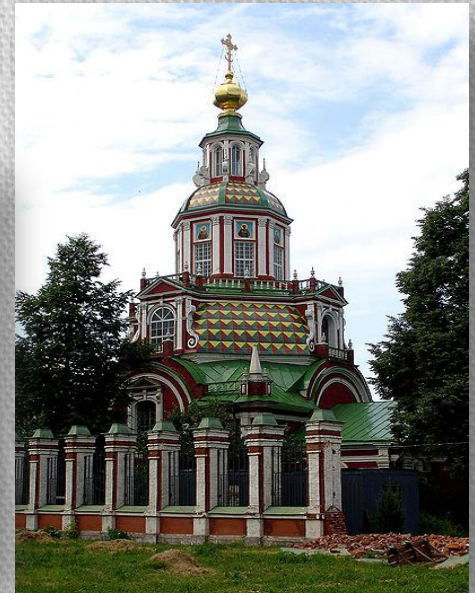
Підготувала учениця
III(8) класу
Лук'ян Соломія

- **Бароко** — стиль у європейському мистецтві та архітектурі кінця **16 — кінця 18 ст.** Хронологічно бароко слідує за Ренесансом, йому спадкує Класицизм.
- **Батьківщиною** бароко вважається Італія та її такі визначні мистецькі центри, як Рим, Мантуя, в меншій мірі Венеція і Флоренція — де зберігаються перші зразки бароко в архітектурі, скульптурі, живописі.
- **Засновником** бароко в Італії вважають Мікеланджело Буонаротті (1475—1564).

Загальна характеристика

Культура бароко позначена тяжінням до:

- Прагнення вразити читача пишним оздобленням твору;
- Відтворенням постійного руху, пишності, вихору часу;
- Алегоризм;
- Різкий контраст;
- Тенденції життєстверджуючого сприйняття дійсності;
- Вираження просвітницької тематики;

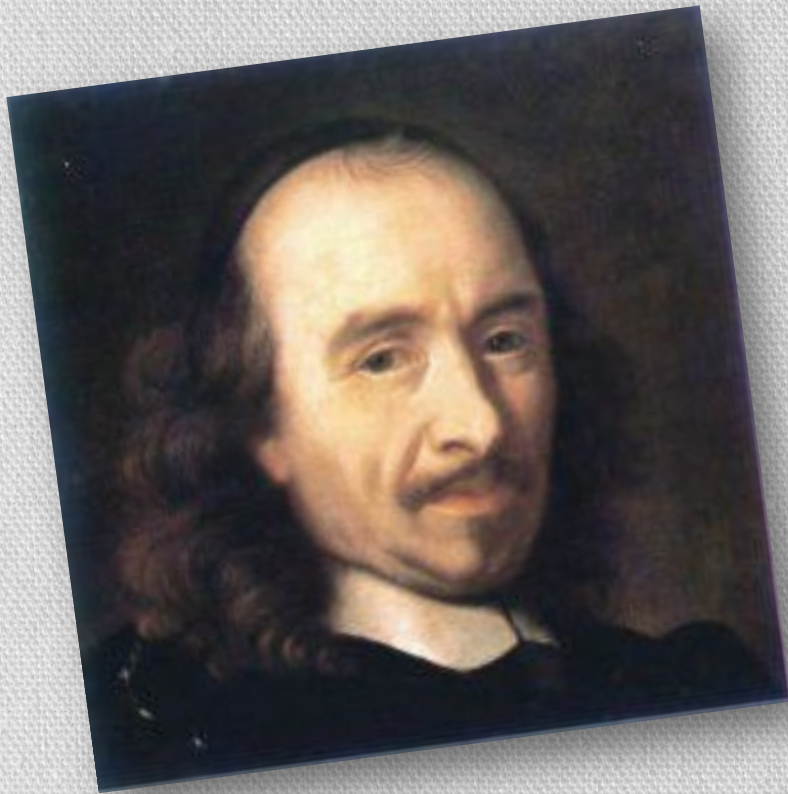


Характерні особливості

- рухливість
- гнучкість
- динамізм
- мінливість
- любов до складної кривої лінії
- примхливість
- емблематичність
- контрастність
- символіка
- барвистий декор

Література

В літературі пишномовний стиль, тяжіння до красивих вишуканих форм, широке застосування тропів, символіки, метафоричності мовлення.



Мета мистецтва бароко:

розбурхати, пробудити людську душу, спонукати її до пошуку вічних істин, себе, Бога.



Людина у мистецтві бароко

– це багатогранна особистість, яка відзначається суперечливістю духовного буття, силою пристрастей, постійно розв'язує внутрішні конфлікти.

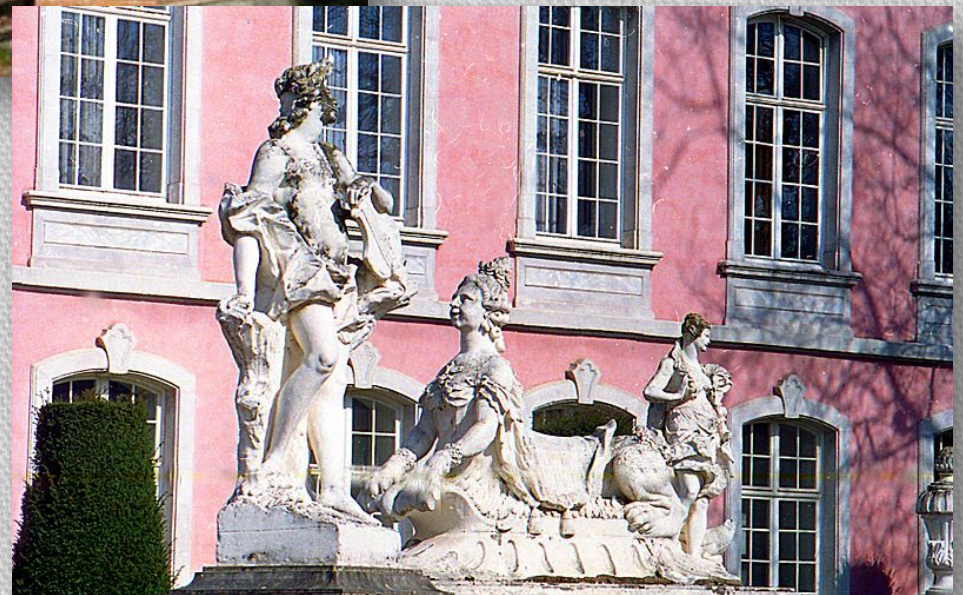
«...наділена і розумом, і пристрастями, вона безперервно воює сама з собою... вона завжди страждає, її роздирають суперечності»,- Б. Паскаль.

Головним сюжетом стає духовне випробування людини.

Архітектура

Відзначається масштабністю, широтою форм, неврівноваженістю композиції, хвилястими лініями. Архітектурні ансамблі органічно вписуються в оточуюче середовище, стаючи частиною рухливого, мінливого світу.

- Найвідомішим майстром архітектури бароко був італійський архітектор **Франческо Борроміні**.



ЖИВОПИС

Художники використовували релігійні та міфологічні сюжети, надаючи їм алегоричного змісту. На полотнах великих майстрів бароко люди, що живуть складним духовним життям, охоплені пристрастями і суперечностями.

Музика

Музичні твори доби бароко характеризуються прагненням відобразити внутрішній світ людини, драматизм її почуттів, пишністю, декоративністю, емоційністю музичних картин.

□ Представники Г.Ф.Гендель, Й.С.Бах, А.Вівальді.

Українське бароко

В українській культурі бароко набуло значного розвитку у **XVI-XVIII**ст.

Ґрунтувалося на власних національних джерелах, пов'язане з національними проблемами. Значний вплив на розвиток українського бароко **справила** історія і культура козацтва, тому його часто називають **козацьким**.

Художники бароко поетизували духовний світ козака, героя, який віддано служить вітчизні.