

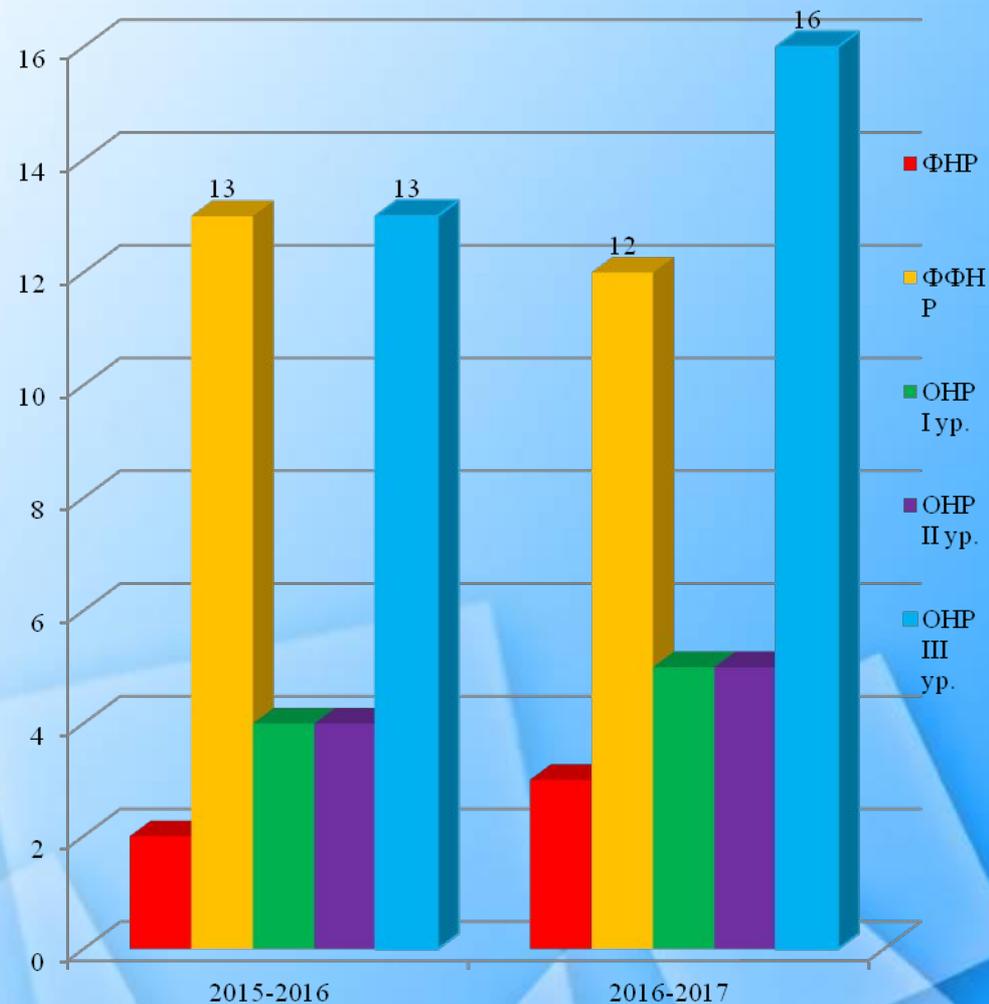
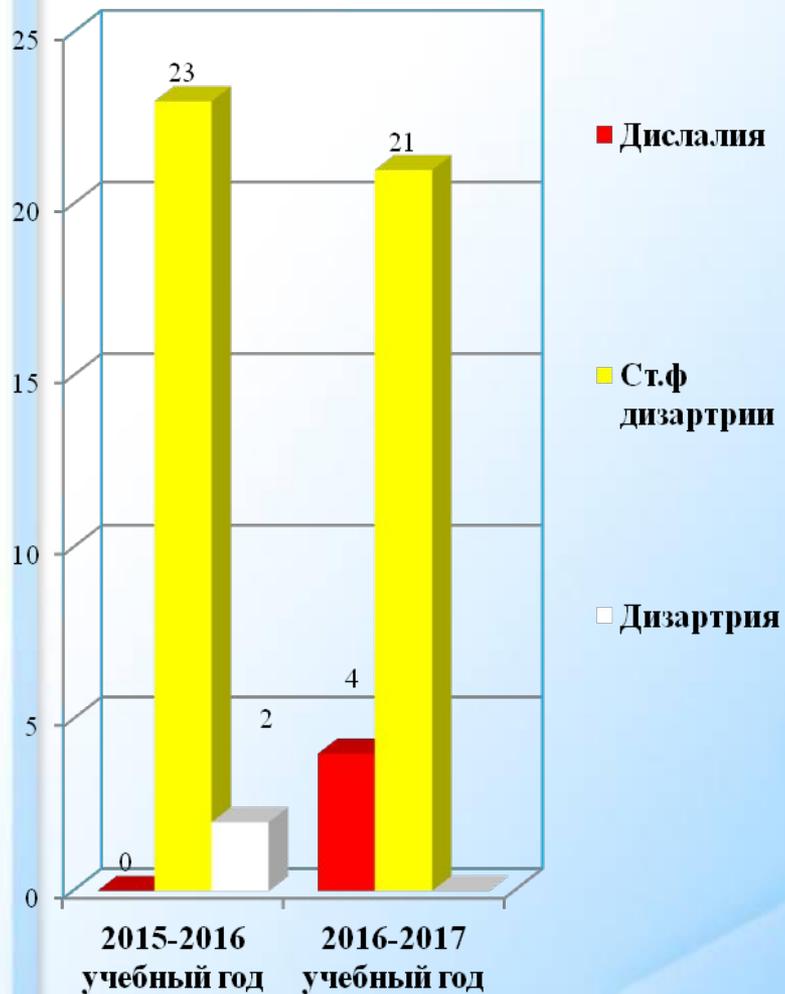
*ГОО «Кузбасский РЦППМС»
отделение Ленинск-Кузнецкого городского округа*

*Методы и приёмы предупреждения
нарушений письменной речи у детей
дошкольного возраста*

*Зенина Е.А., учитель-логопед,
Самойленко Л.В., учитель-логопед*

2017

Медицинский и педагогический аспекты речевых нарушений у детей, обратившихся за логопедической помощью



Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма

Причины возникновения дисграфии:

нарушение:

- *правильного звукопроизношения*
- *слуховой дифференциации звуков*

несформированность:

- *языкового анализа и синтеза*
- *лексико-грамматической стороны речи*
- *навыков зрительного анализа и синтеза*
- *пространственных представлений*

**Дисграфия –
устойчивое нарушение письменной речи**

Оптическая

Акустическая

Аграмматическая

Артикуляторно - акустическая

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Артикуляторно-акустическая дисграфия - дисграфия, в основе которой лежит отражение неправильного восприятия и произношения звуков на письме, опора на неправильное проговаривание.

Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. Пишет так, как произносит.

Проявляется:

- в заменах;**
- пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам в устной речи;**

Артикуляторно-акустическая дисграфия

15 октября.

астры, кашпас, класс, атлас,
бар^кпас, ананас, матрас, колас,
мост, киоск, поднос, пылесос_х.

У Васи се^крый котик.
На дере^квь^к сидит сова.
У Гитико лает собака.

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания, иначе называемая акустической дисграфией - дисграфия, обусловленная расстройством дифференциации фонем и проявляющаяся в заменах букв при письме, соответствующих фонетически близким звукам. При этом звуки в устной речи произносятся правильно.

- **Чаще всего заменяются буквы, обозначающие:**
- **свистящие и шипящие звуки (С – Ш, З – Ж, СЬ – Щ)**
- **звонкие и глухие (Б – П, В – Ф, Г – К, Д – Т, Д – Т, Ж – Ш)**
- **аффрикаты и их компоненты (Ч - ТЬ, Ч - Щ, Ц – Т, Ц – С)**
- **лабиализованные гласные (О – У, Ё – Ю)**
- **соноры (Л, М, Н, Р)**
- **при сенсорной алалии и афазии могут смешиваться (Л - К, Б - В, П – Н)**

Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая)

Диктант.

Туркоч.

У нас есть кот. Зовут его
Турчою. У кота лапы белые. 8-н
А ушки чёрные. Турчою очень весел.
Мы очень любим Турчою.

Аграмматическая дисграфия - дисграфия, связанная с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений

Типы ошибок при аграмматической дисграфии :

- неправильное употребление падежных окончаний**
- замена форм чисел имён существительных**
- ошибки согласования имён существительных с именами прилагательными**
- ошибки управления и согласования**
- пропуски и замены предлогов**
- слитное написание предлогов и отдельное написание приставок**

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза - дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза

Наиболее распространенными являются:

- *искажения звуко-буквенной структуры слова*
- *пропуски согласных при их стечении*
- *пропуски гласных; перестановки; добавление букв;*
- *пропуски гласных, добавления, перестановки слогов*
- *слитное написание слов, особенно предлогов, с другими словами*
- *раздельное написание приставки и корня слова*

Оптическая дисграфия - дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме

- Выделяют литеральную форму оптической дисграфии, при которой наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв*
- При вербальной форме оптической дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера*
- К оптической дисграфии относится и зеркальное письмо, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга*
- Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы*

Причины возникновения оптической дисграфии

- *нарушения зрительного восприятия*
- *неточность представлений о форме, цвете, величине предметов*
- *нарушения анализа и синтеза*
- *недоразвитие пространственного восприятия и представлений*
- *нарушения моторных координаций*
- *недоразвитие памяти*
- *трудности оптико-пространственного анализа*
- *несформированность оптического образа буквы*
- *леворукость*
- *органические поражения головного мозга*

Оптическая дисграфия

Диктант.

Ура идёт ^т в школу. Мила ^{к-т}
моя ^{руки} мам. Павик и
Таня тихо пел. Грима пел
громко. Хитрой кот. хлеб не
ест. Витя наизаа нахлеб
шур. Я знаю весёлую шур.
Дети шур в лес. Стёпа
рвал ^{но} шурку Клава наша
грибы.

Основные направления логопедической работы

- *Развитие фонематического восприятия*
- *Работа над звукопроизношением*
- *Развитие навыков звукового анализа и синтеза*
- *Развитие грамматических навыков*
- *Развитие связной речи*
- *Формирование зрительно-пространственного восприятия*
- *Формирование графо-моторных навыков*

Этапы логопедической работы по развитию фонематического слуха

- узнавание неречевых звуков*
- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз*
- различение слов, близких по звуковому составу*
- дифференциация слогов*
- дифференциация фонем*
- развитие навыков элементарного звукового анализа*

Игры и упражнения на этапе узнавания неречевых звуков

В процессе специальных игр и упражнений необходимо развивать у детей способность узнавать и различать неречевые звуки

В этом помогут следующие задания:

- чередовать характер действий или изменять направление движений, ориентируясь на громкость или смену темпоритмических характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки)*
- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания, выкладывания счетных палочек, пуговиц, или фишек.*

Игровое упражнение «Письмо фишками»



2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса

Различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова:

- *различить на слух варианты слов, произнесенные с различной силой голоса (громко, тихо);*
- *Игра: «Три медведя» различить на слух варианты слов с различным тембром голоса;*
- *«Кто читал чистоговорку?» различать на слух голоса детей, записанных на диктофон по силе, высоте, тембру голоса.*

2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса

«Три медведя»



2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса «Угадай чей голосок»



2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса «Кто читал чистоговорку?»



3 этап. Различение слов, близких по звуковому составу

Суп-зуб, тушь-душ, точка-дочка, том-дом



3 этап. Игры и упражнения по обучению навыкам различения слов, близких по звуковому составу

- «Рифмы»: подобрать по картинкам сходные по звучанию слова;*
- из каждых четырёх названных слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:*

*Мак – бак – так – **банан***

Лимон – вагон – кот – бутон

Сом – ком – индюк – дом

Мак – бак – веник – рак

Ветка – диван – клетка – сетка

4 этап. Дифференциация слогов

- Дети учатся различать слоги, используя игровое упражнение **«Умные ушки»**: произносится серия слогов (например: **ну-ну-но, сва- ска-сва, са-ша-са** и т.д.), определяют, какой слог отличается от других и чем

«Телефон»

- Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слог или серию слогов (например: **су-су-со, па-па-са** и т. д.), состоящих из звуков, не нарушенных в произношении у детей, на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

5 этап. Дифференциация фонем

- *«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»*
- *Взрослый произносит цепочку звуков (А — У — О — У — А — А — О — У). Услышав звук «А», дети ударяют мячом об пол. Поймав мяч, повторяют этот звук.*
- *«Разноцветные мячики»*
- *Красный — гласный. Синий — нет. Что за звук? Мне дай ответ!*
- *Вариант 1. Взрослый бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный — если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно логопеду.*
- *Вариант 2. Ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.*

6 этап. Игры и упражнения по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза

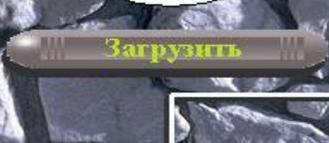
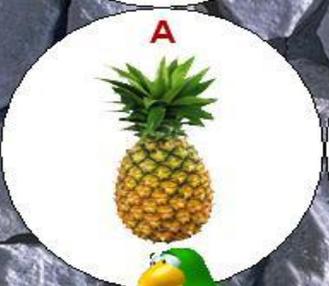
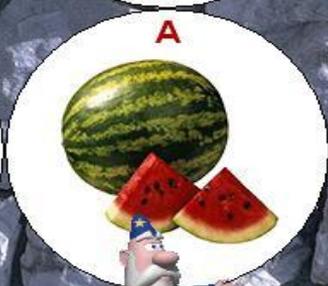
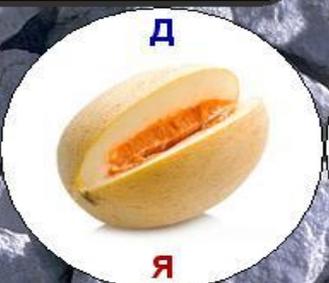
- Назвать первый и последний звук в словах (А, О, И, У, Ы): аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть.*
- Игровое упражнение «Кто внимательнее?» ставит цель определить, в каком из двух слов есть звук Т: тыква – буква, батон – диван, ворота – ворона, плита – слова, томат – гамак, халат – халва.*
- Определить, какой звук (Ы или И) в середине слова: был-бил, мыл-мил, выл-вил, пыль, пить, дым, рис, вниз, ввысь.*
- После того, как навык определения первого и последнего звук в словах станет устойчивым, проводится игра «Цепочки слов».*

Игра «Цепочки слов»

Логопед 2.7

Весёлые игры Буквоешка Грамотей Рассказчики Умники и умницы Эхо Игры Календарь Помощь Выход

Собери цепочку слов по последним буквам слов



Логопедическая игра «Весёлое домино»

Логопед 2.7

Весёлые игры Буквошка Грамотей Рассказчики Умники и умницы Эхо Игры Календарь Помощь Выход

Загрузить

Собери весёлое домино

Готово

Р	Л	
К	С	
У	Ы	

Т	Л	
С	Щ	
И	А	

К	Т	
Ю	Л	
А	З	

А	У	
Ю	Т	
Г	Л	

Т	Ч	
К	О	
И	М	

Ж	А	
А	В	
З	Ё	

К	Р	
Б	З	
А	У	

Р	Т	
Г	И	
Я	Щ	

Р	П	
Т	О	
О	Е	

Р	С	
Ч	Ы	
А	К	

П	Ц	
В	Л	
Ь	Е	

Р	Ц	
К	Ь	
А	Е	

Выбор

К	Р	
З	А	
О	Т	

--	--	--

С	Х	
Б	Л	
В	Е	

С	Л	
Т	А	
З	И	

Постановка звукопроизношения

Развитие речевой моторики Веселая артикуляционная зарядка

«Хоботок – улыбка»



За бананом потянулись

Игры и упражнения по постановке звукопроизношения

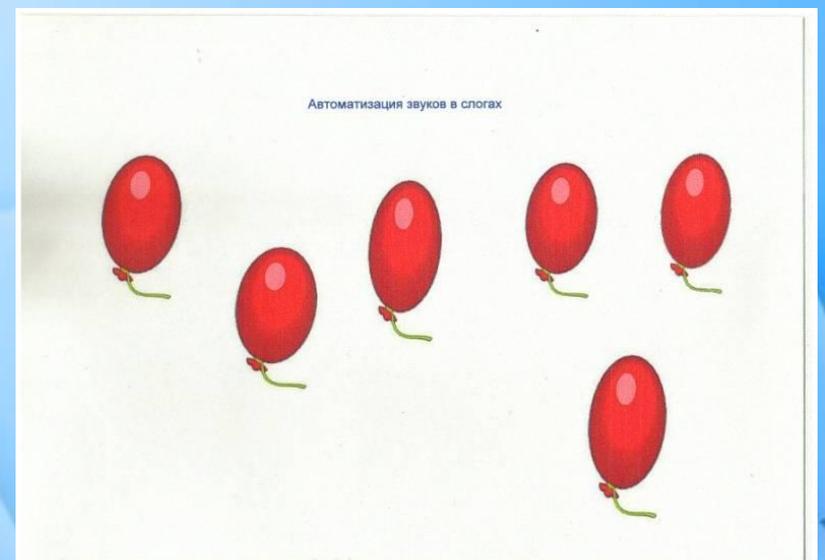
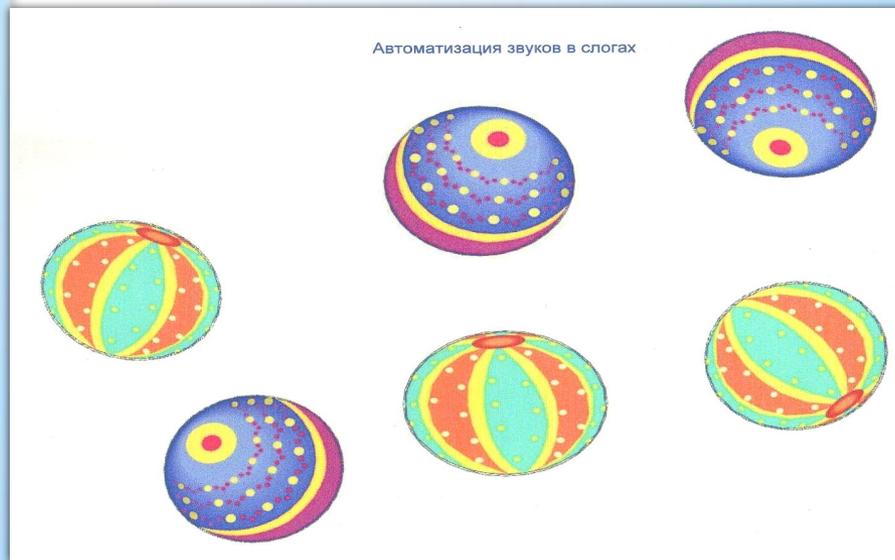
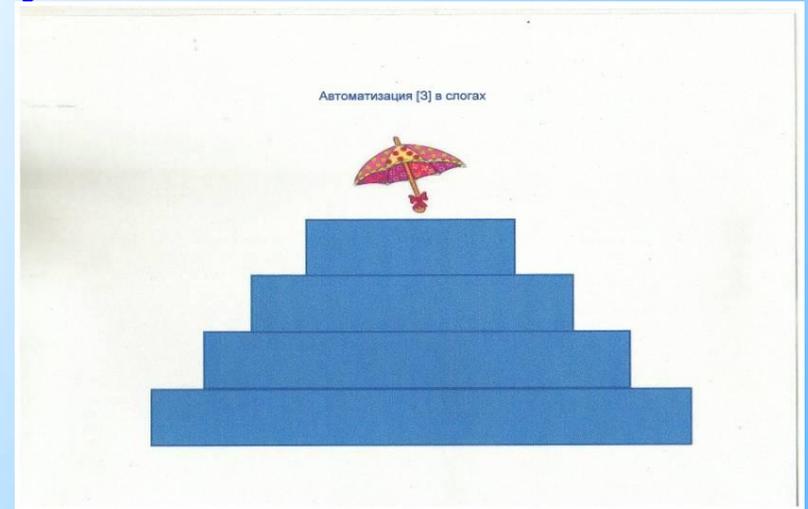
Автоматизация звуков в слогах

Игровые упражнения:

«Отстукай мячики»

«Отщёлкай шарики»

«Прошагай по лесенке до приза»



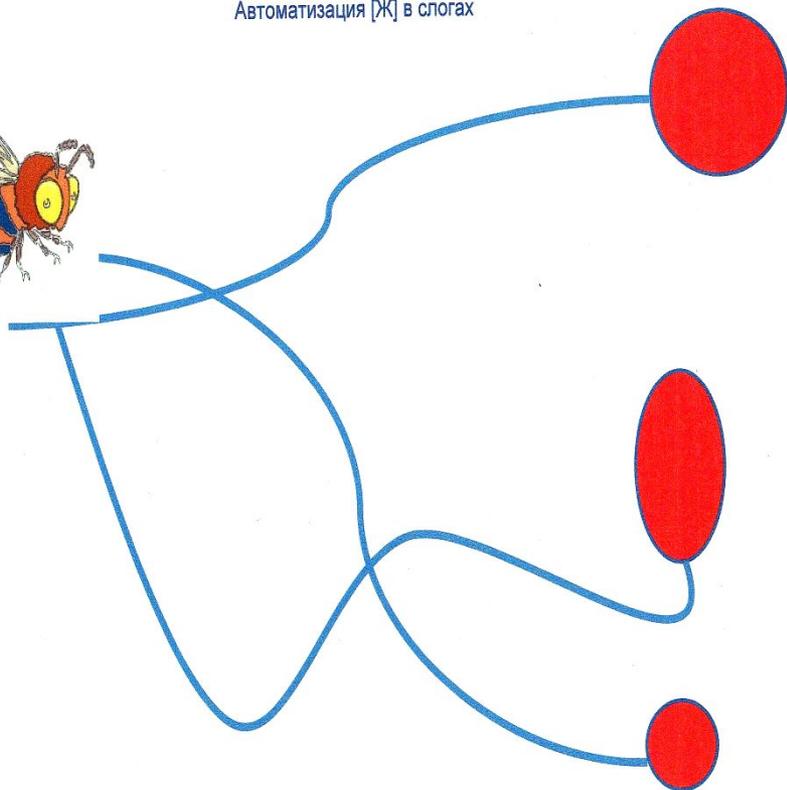
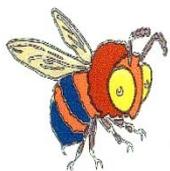
Работа над звукопроизношением

Дифференциация звуков в слогах

Пчёлка летит, пчёлка
гудит:

ЖА-ЖО-ЖУ

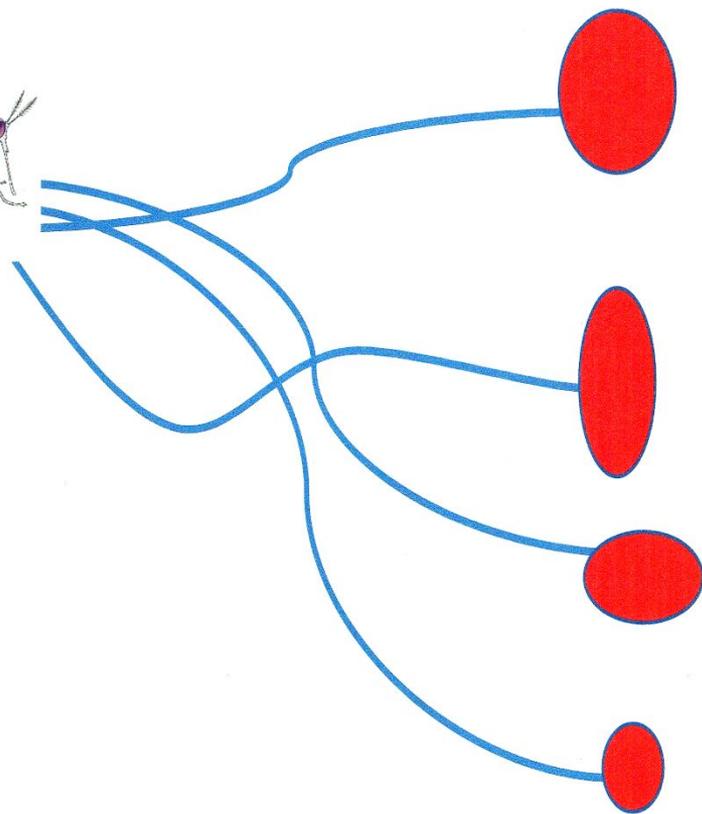
Автоматизация [Ж] в слогах



Комарик летит,
комарик звенит:

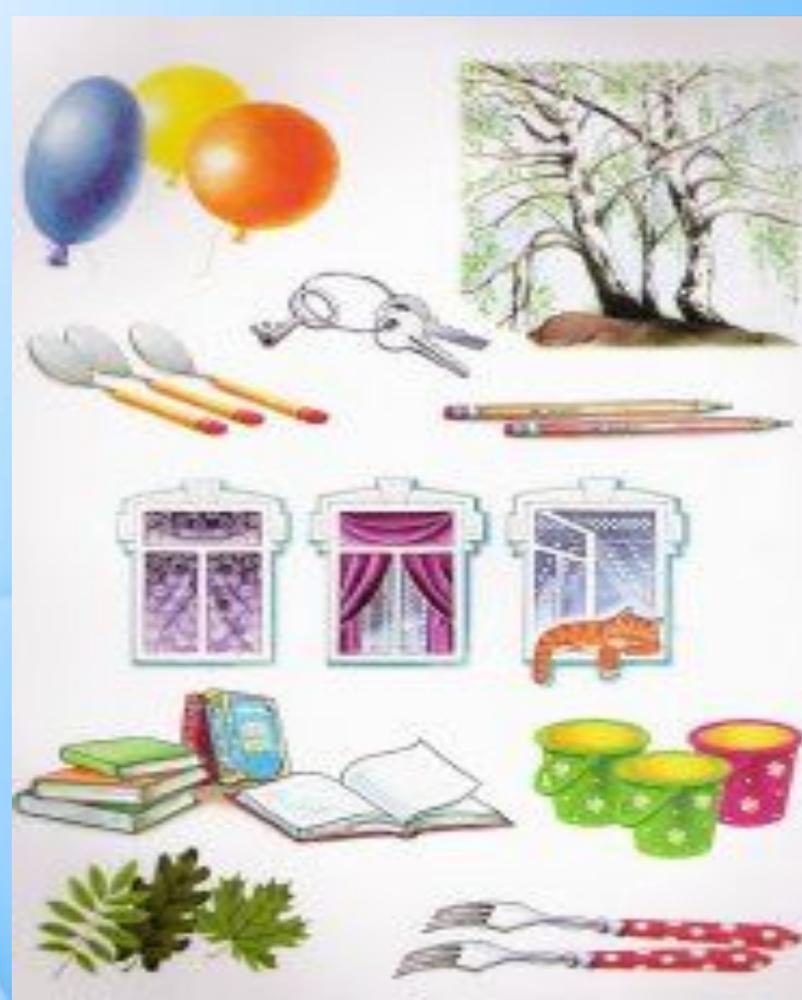
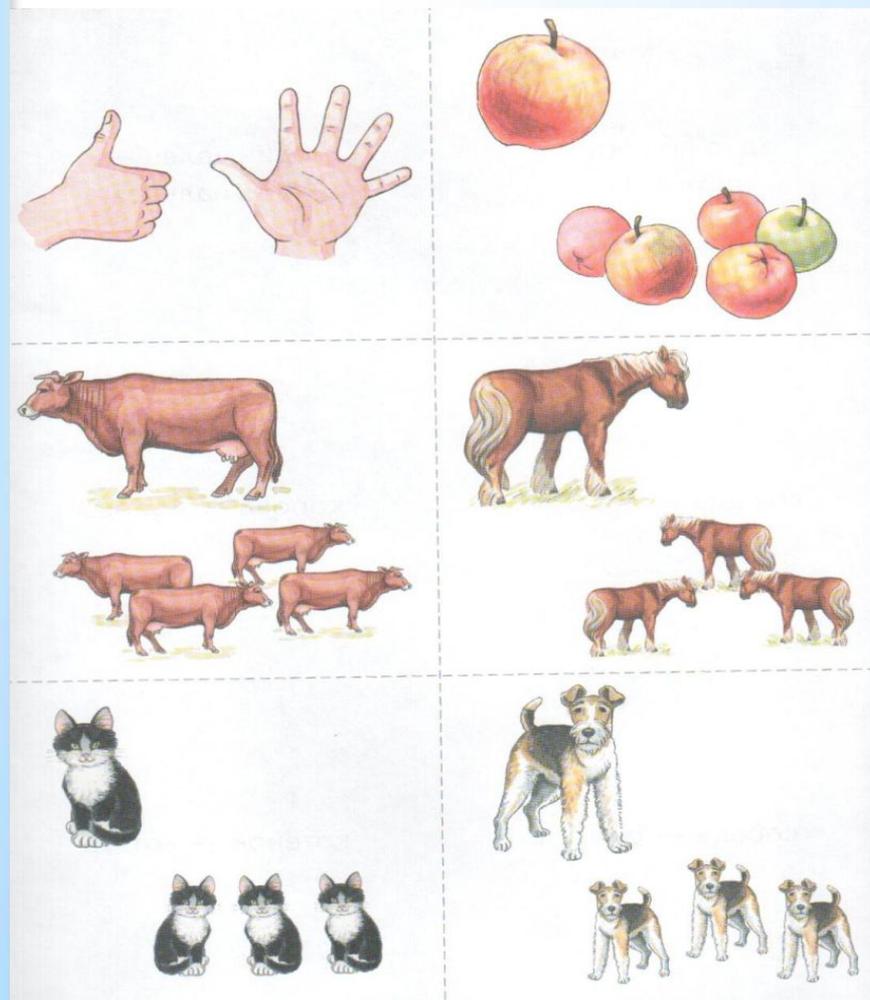
ЗА-ЗО-ЗЫ-ЗУ

Автоматизация [З] в слогах



Игры и упражнения по развитию грамматических навыков

Образование множественного числа существительных
Один палец – пять пальцев, одно яблоко – пять яблок, корова – коровы, лошадь – лошади, котёнок – котята, собака – собаки



Формирование грамматического строя речи

- *Мальчик катается на санках.*
- *Кошка гонится за мышкой.*
- *Мама кормит детей.*



Формирование зрительно-пространственного восприятия, графо-моторных навыков

- *Формирование пространственных и временных представлений*
- *Определение линейной последовательности предметного ряда*
- *Развитие зрительного гнозиса*
- *Развитие зрительной памяти*
- *Зрительный анализ изображения с различением геометрических форм*
- *Развитие распределения внимания*
- *Дифференциация величины предметов и способности к рядообразованию*
- *Работа с пространственными предлогами*

Формирование временных представлений

2

Какая груша была в самом начале?

1



2



3



4



4

Выбери, какой шарф начали вязать раньше других.

1



2



3



4



Определение линейной последовательности предметного ряда

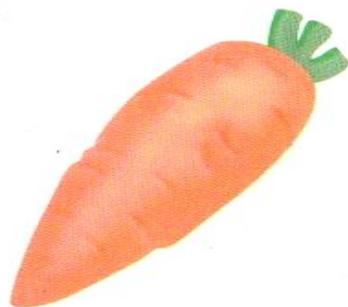
6 Выбери фигуру, которая должна стоять вместо знака вопроса.



1



2



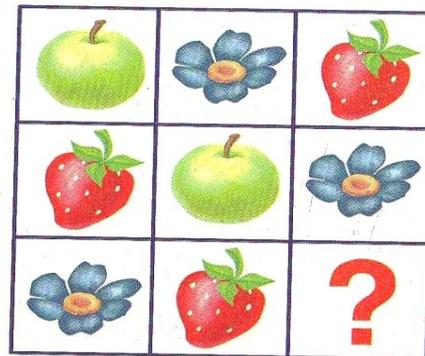
3



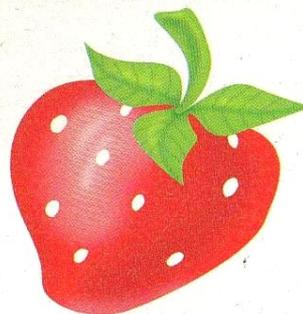
4



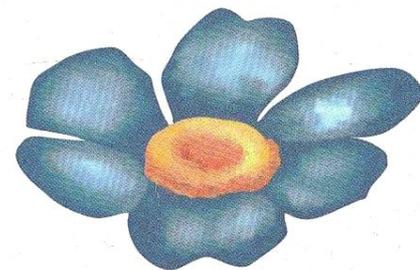
18 Выбери фигуру, которую нужно поставить вместо знака вопроса.



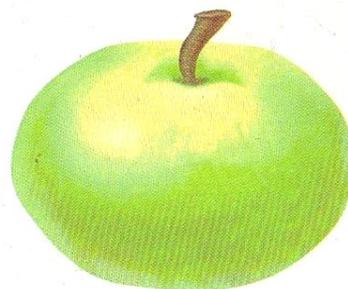
1



2



3



4



Развитие зрительной памяти

Тематически связанные предметные изображения



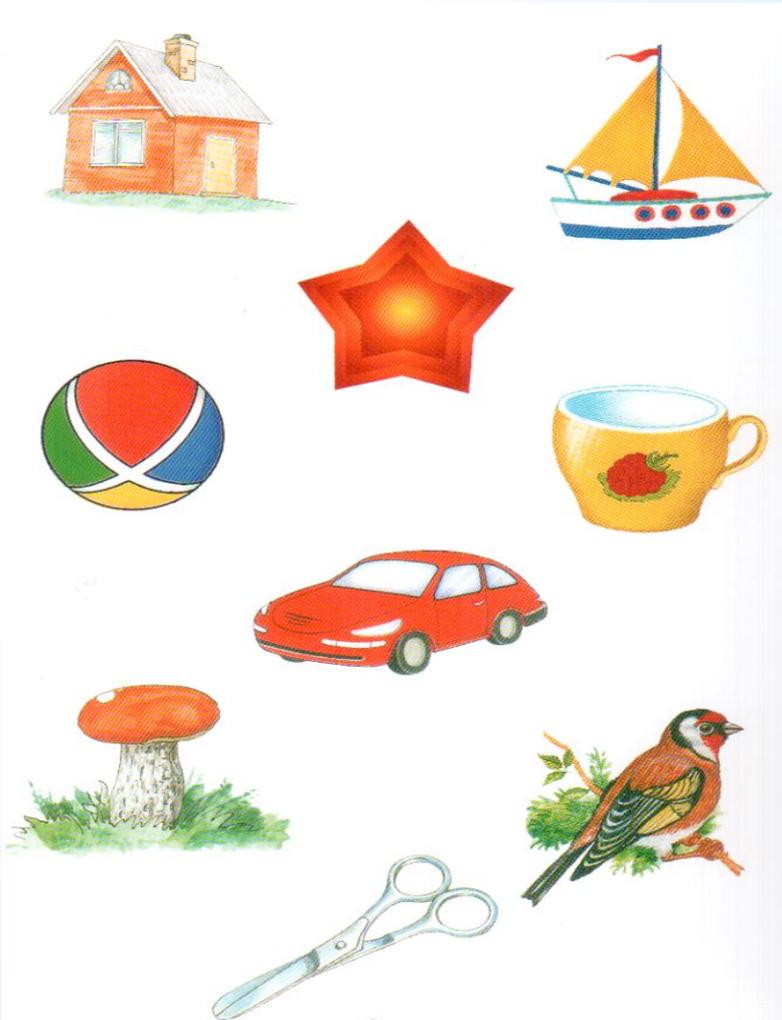
Разнотипные предметные изображения



Развитие зрительного гнозиса

Узнавание цветных предметных изображений

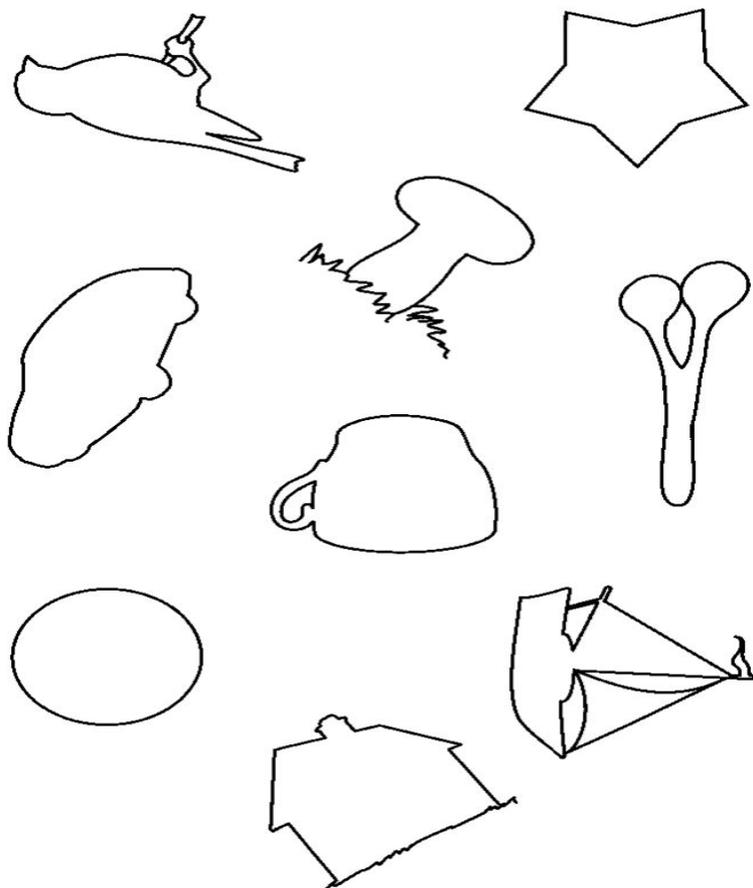
Узнавание контурных изображений



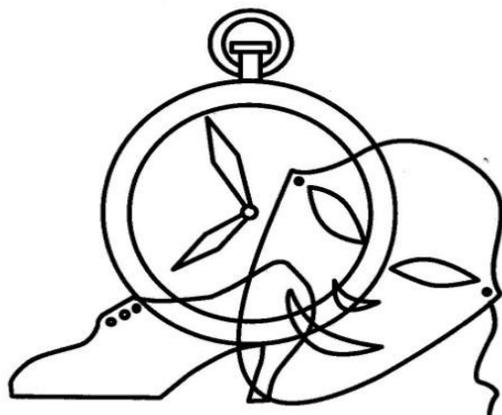
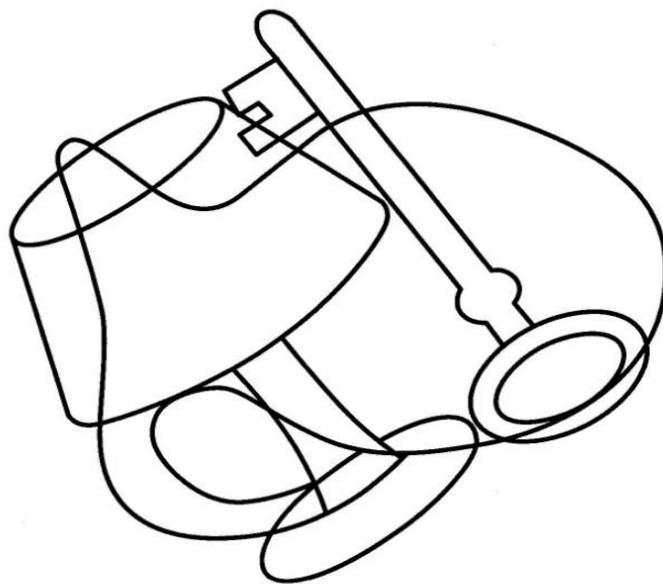
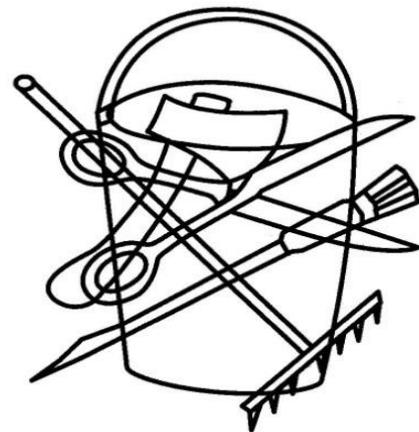
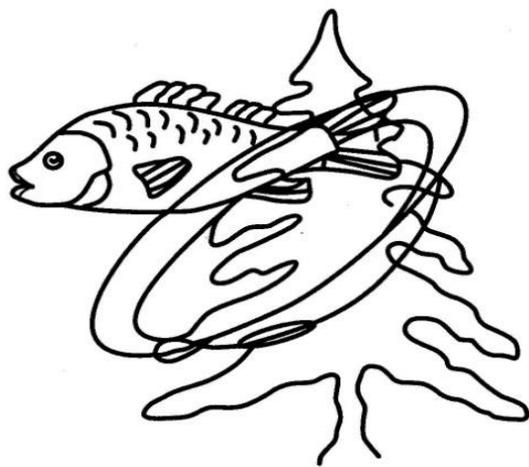
Игровые упражнения по развитию зрительного гнозиса

Узнавание контурных изображений

Узнавание зашумлённых контуров изображений предметов



Развитие зрительного гнозиса
Узнавание наложенных контуров изображений
предметов



Творческих успехов!

*lnk.cpmss@mail.ru
г. Ленинск-Кузнецкий,
пр-т. Текстильщиков, 4/1*