

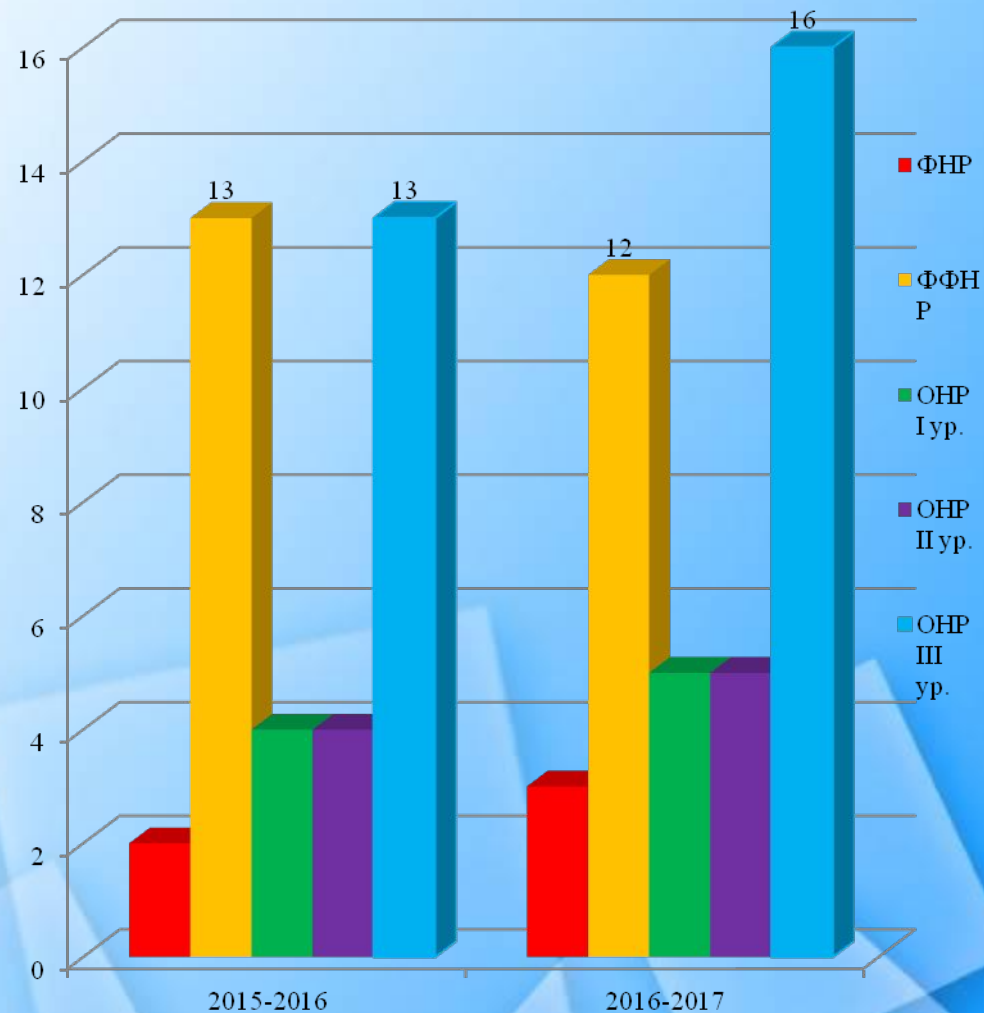
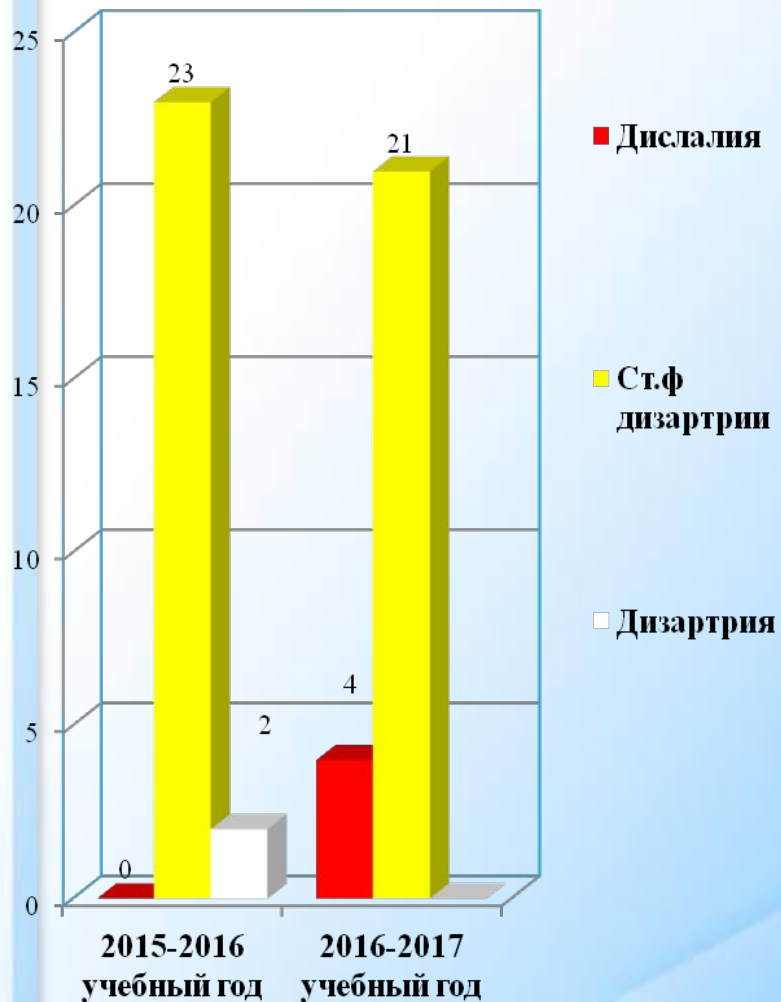
*ГОО «Кузбасский РЦППМС»  
отделение Ленинск-Кузнецкого городского округа*

*Методы и приёмы предупреждения  
нарушений письменной речи у детей  
дошкольного возраста*

*Зенина Е.А., учитель-логопед,  
Самойленко Л.В., учитель-логопед*

*2017*

## Медицинский и педагогический аспекты речевых нарушений у детей, обратившихся за логопедической помощью



**Дисграфия** — это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма

**Причины возникновения дисграфии:**

**нарушение:**

- *правильного звукопроизношения*
- *слуховой дифференциации звуков*

**несформированность:**

- *языкового анализа и синтеза*
- *лексико-грамматической стороны речи*
- *навыков зрительного анализа и синтеза*
- *пространственных представлений*

**Дисграфия –  
устойчивое нарушение письменной речи**

**Оптическая**

**Акустическая**

**Аграмматическая**

**Артикуляторно - акустическая**

**Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**

**Артикуляторно-акустическая дисграфия - дисграфия, в основе которой лежит отражение неправильного восприятия и произношения звуков на письме, опора на неправильное проговаривание.**

**Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме. Пишет так, как произносит.**

**Проявляется:**

- в заменах;**
- пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам в устной речи;**

# Артикуляторно-акустическая дисграфия

15 октября.

астры, кашпас, класс, атлас,  
бар<sup>к</sup>пас, ананас, матрас, колас,  
мост, киоск, поднос, пылесос<sub>х</sub>.

У Васи с<sup>к</sup>рый котик.  
На дерев<sup>к</sup>е сидит сова.  
У Г<sup>к</sup>ошко лает собака.

**Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания, иначе называемая акустической дисграфией - дисграфия, обусловленная расстройством дифференциации фонем и проявляющаяся в заменах букв при письме, соответствующих фонетически близким звукам. При этом звуки в устной речи произносятся правильно.**

- **Чаще всего заменяются буквы, обозначающие:**
- **свистящие и шипящие звуки (С – Ш, З – Ж, СЬ – Щ)**
- **звонкие и глухие (Б – П, В – Ф, Г – К, Д – Т, Д – Т, Ж – Ш)**
- **аффрикаты и их компоненты (Ч - ТЬ, Ч - Щ, Ц – Т, Ц – С)**
- **лабиализованные гласные ( О – У, Ё – Ю)**
- **соноры (Л, М, Н, Р)**
- **при сенсорной алалии и афазии могут смешиваться (Л - К, Б - В, П – Н)**



## Дисграфия на почве нарушений фонемного распознавания (акустическая)

Диктант.

Туркоч.

У нас есть кот. Зовут его  
Турчою. У кота лапы белые. 8-н  
А ушки чёрные. Турчою очень весел.  
Мы очень любим Турчою.

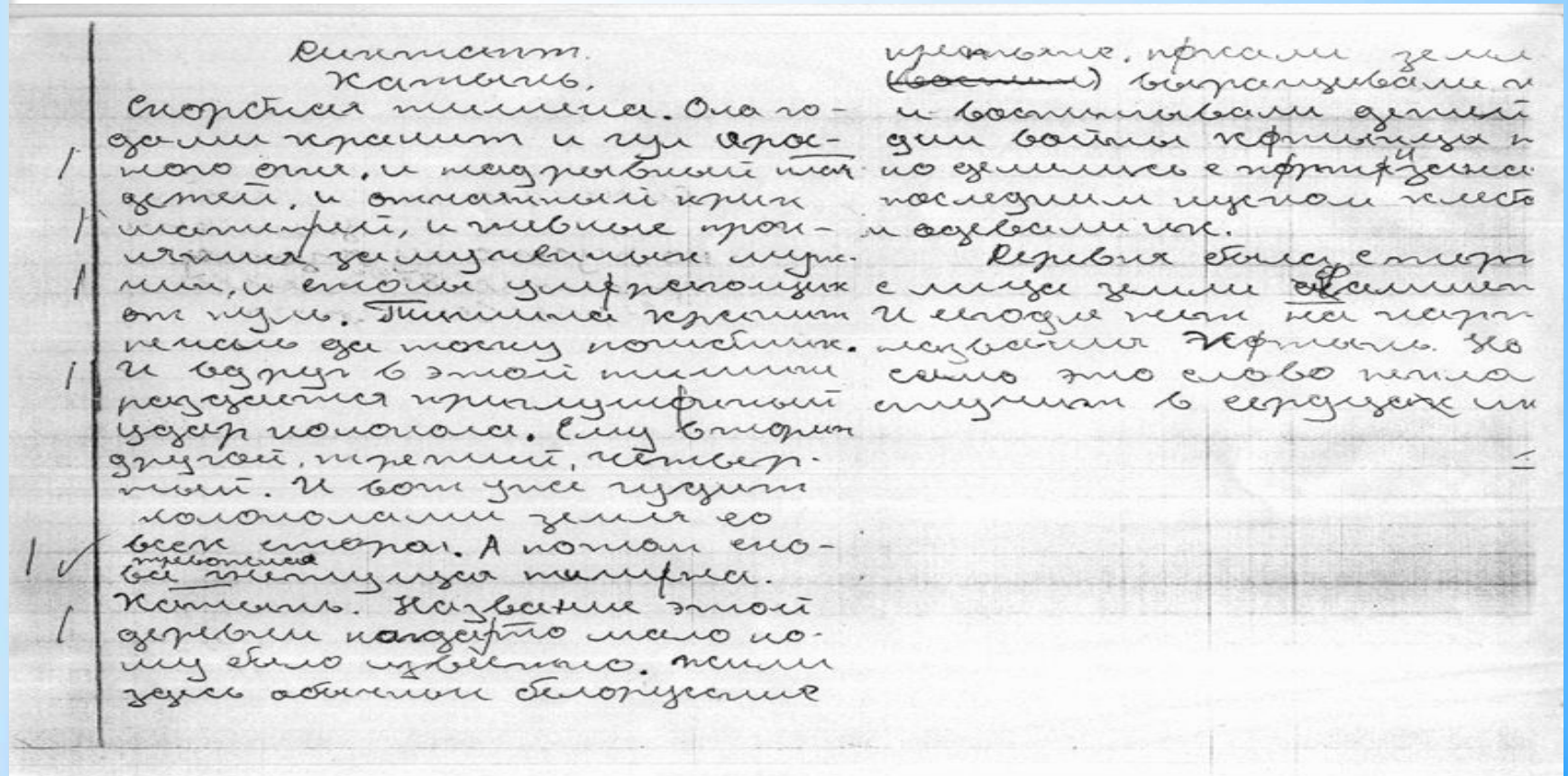


**Аграмматическая дисграфия - дисграфия, связанная с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений**

**Типы ошибок при аграмматической дисграфии :**

- **неправильное употребление падежных окончаний**
- **замена форм чисел имён существительных**
- **ошибки согласования имён существительных с именами прилагательными**
- **ошибки управления и согласования**
- **пропуски и замены предлогов**
- **слитное написание предлогов и отдельное написание приставок**

# Аграмматическая дисграфия



«Саша и Лена собираит цветы. Дети сидели на большими стулья. Пять желтеньки спиленачки» (пять желтеньких цыплят);

«вкармане», «при летели», «в зела» (взяла), «подороге».

**Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза** - дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза

*Наиболее распространенными являются:*

- *искажения звуко-буквенной структуры слова*
- *пропуски согласных при их стечении*
- *пропуски гласных; перестановки; добавление букв;*
- *пропуски гласных, добавления, перестановки слогов*
- *слитное написание слов, особенно предлогов, с другими словами*
- *раздельное написание приставки и корня слова*

*Оптическая дисграфия - дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме*

- Выделяют литеральную форму оптической дисграфии, при которой наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв*
- При вербальной форме оптической дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера*
- К оптической дисграфии относится и зеркальное письмо, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга*
- Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы*



# *Причины возникновения оптической дисграфии*

- *нарушения зрительного восприятия*
- *неточность представлений о форме, цвете, величине предметов*
- *нарушения анализа и синтеза*
- *недоразвитие пространственного восприятия и представлений*
- *нарушения моторных координаций*
- *недоразвитие памяти*
- *трудности оптико-пространственного анализа*
- *несформированность оптического образа буквы*
- *леворукость*
- *органические поражения головного мозга*

## Оптическая дисграфия

Диктант.

Ура идёт <sup>т</sup> в школу. Мила <sup>к-т</sup>  
моя <sup>руки</sup> мам. Павик и  
Таня тихо пел. Грима пел  
громко. Хитрой кот. хлеб не  
ест. Витя наизаа нахлеб  
шур. Я знаю весёлую шур.  
Дети шур в лес. Стёпа  
рвал <sup>но</sup> шурку Клава наша  
грибы.



# *Основные направления логопедической работы*

- *Развитие фонематического восприятия*
- *Работа над звукопроизношением*
- *Развитие навыков звукового анализа и синтеза*
- *Развитие грамматических навыков*
- *Развитие связной речи*
- *Формирование зрительно-пространственного восприятия*
- *Формирование графо-моторных навыков*

# *Этапы логопедической работы по развитию фонематического слуха*

- узнавание неречевых звуков*
- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз*
- различение слов, близких по звуковому составу*
- дифференциация слогов*
- дифференциация фонем*
- развитие навыков элементарного звукового анализа*

# 1 этап. Неречевые звуки

«На чём играли?»



«Домовёнок Кузя»



«Угадай, что звучит?»



«Домовой шалит»



# *Игры и упражнения на этапе узнавания неречевых звуков*

*В процессе специальных игр и упражнений необходимо развивать у детей способность узнавать и различать неречевые звуки*

*В этом помогут следующие задания:*

- чередовать характер действий или изменять направление движений, ориентируясь на громкость или смену темпоритмических характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки)*
- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания, выкладывания счетных палочек, пуговиц, или фишек.*



# *Игровое упражнение «Письмо фишками»*



## 2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса

*Различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова:*

- *различить на слух варианты слов, произнесенные с различной силой голоса (громко, тихо);*
- *Игра: «Три медведя» различить на слух варианты слов с различным тембром голоса;*
- *«Кто читал чистоговорку?» различать на слух голоса детей, записанных на диктофон по силе, высоте, тембру голоса.*



*2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса*

*«Три медведя»*



## 2 этап. Игры и упражнения по работе над высотой, силой и тембром голоса «Угадай чей голосок»





**2 этап. Игры и упражнения по работе над  
высотой, силой и тембром голоса  
*«Кто читал чистоговорку?»***



### 3 этап. Различение слов, близких по звуковому составу

Суп-зуб, тушь-душ, точка-дочка, том-дом





### *3 этап. Игры и упражнения по обучению навыкам различения слов, близких по звуковому составу*

- «Рифмы»: подобрать по картинкам сходные по звучанию слова;*
- из каждых четырёх названных слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:*

*Мак – бак – так – **банан***

*Лимон – вагон – кот – бутон*

*Сом – ком – индюк – дом*

*Мак – бак – веник – рак*

*Ветка – диван – клетка – сетка*

## 4 этап. Дифференциация слогов

- Дети учатся различать слоги, используя игровое упражнение **«Умные ушки»**: произносится серия слогов (например: **ну-ну-но, сва- ска-сва, са-ша-са** и т.д.), определяют, какой слог отличается от других и чем

### **«Телефон»**

- Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слог или серию слогов (например: **су-су-со, па-па-са** и т. д.), состоящих из звуков, не нарушенных в произношении у детей, на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.



## 5 этап. Дифференциация фонем

- *«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»*
- *Взрослый произносит цепочку звуков (А — У — О — У — А — А — О — У). Услышав звук «А», дети ударяют мячом об пол. Поймав мяч, повторяют этот звук.*
- *«Разноцветные мячики»*
- *Красный — гласный. Синий — нет. Что за звук? Мне дай ответ!*
- *Вариант 1. Взрослый бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный — если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно логопеду.*
- *Вариант 2. Ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.*

## *6 этап. Игры и упражнения по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

- Назвать первый и последний звук в словах (А, О, И, У, Ы): аист, утка, иголка, очередь, овощи, улитка, утро, аптека, армия, альбом, искать, уходить, играть.*
- Игровое упражнение «Кто внимательнее?» ставит цель определить, в каком из двух слов есть звук Т: тыква – буква, батон – диван, ворота – ворона, плита – слова, томат – гамак, халат – халва.*
- Определить, какой звук (Ы или И) в середине слова: был-бил, мыл-мил, выл-вил, пыль, пить, дым, рис, вниз, ввысь.*
- После того, как навык определения первого и последнего звук в словах станет устойчивым, проводится игра «Цепочки слов».*

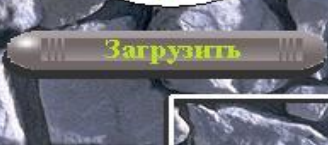
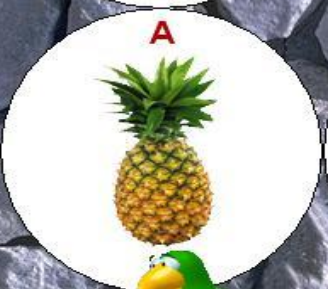
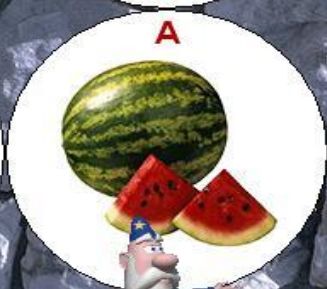


# Игра «Цепочки слов»

Логопед 2.7

Весёлые игры Буквоешка Грамотей Рассказчики Умники и умницы Эхо Игры Календарь Помощь Выход

Собери цепочку слов по последним буквам слов





# Логопедическая игра «Весёлое домино»

Логопед 2.7

Весёлые игры Буквошка Грамотей Рассказчики Умники и умницы Эхо Игры Календарь Помощь Выход

Загрузить

Собери весёлое домино

Готово

<table border="1"><tr><td>Р</td><td>Л</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>К</td><td>С</td></tr><tr><td>У</td><td>Ы</td></tr></table>	Р	Л		К	С	У	Ы	<table border="1"><tr><td>Т</td><td>Л</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>С</td><td>Щ</td></tr><tr><td>И</td><td>А</td></tr></table>	Т	Л		С	Щ	И	А	<table border="1"><tr><td>К</td><td>Т</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Ю</td><td>Л</td></tr><tr><td>А</td><td>З</td></tr></table>	К	Т		Ю	Л	А	З	<table border="1"><tr><td>А</td><td>У</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Ю</td><td>Т</td></tr><tr><td>Г</td><td>Л</td></tr></table>	А	У		Ю	Т	Г	Л
Р	Л																														
К	С																														
У	Ы																														
Т	Л																														
С	Щ																														
И	А																														
К	Т																														
Ю	Л																														
А	З																														
А	У																														
Ю	Т																														
Г	Л																														
<table border="1"><tr><td>Т</td><td>Ч</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>К</td><td>О</td></tr><tr><td>И</td><td>М</td></tr></table>	Т	Ч		К	О	И	М	<table border="1"><tr><td>Ж</td><td>А</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>А</td><td>В</td></tr><tr><td>З</td><td>Ё</td></tr></table>	Ж	А		А	В	З	Ё	<table border="1"><tr><td>К</td><td>Р</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Б</td><td>З</td></tr><tr><td>А</td><td>У</td></tr></table>	К	Р		Б	З	А	У	<table border="1"><tr><td>Р</td><td>Т</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Г</td><td>И</td></tr><tr><td>Я</td><td>Щ</td></tr></table>	Р	Т		Г	И	Я	Щ
Т	Ч																														
К	О																														
И	М																														
Ж	А																														
А	В																														
З	Ё																														
К	Р																														
Б	З																														
А	У																														
Р	Т																														
Г	И																														
Я	Щ																														
<table border="1"><tr><td>Р</td><td>П</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Т</td><td>О</td></tr><tr><td>О</td><td>Е</td></tr></table>	Р	П		Т	О	О	Е	<table border="1"><tr><td>Р</td><td>С</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Ч</td><td>Ы</td></tr><tr><td>А</td><td>К</td></tr></table>	Р	С		Ч	Ы	А	К	<table border="1"><tr><td>П</td><td>Ц</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>В</td><td>Л</td></tr><tr><td>Ь</td><td>Е</td></tr></table>	П	Ц		В	Л	Ь	Е	<table border="1"><tr><td>Р</td><td>Ц</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>К</td><td>Ь</td></tr><tr><td>А</td><td>Е</td></tr></table>	Р	Ц		К	Ь	А	Е
Р	П																														
Т	О																														
О	Е																														
Р	С																														
Ч	Ы																														
А	К																														
П	Ц																														
В	Л																														
Ь	Е																														
Р	Ц																														
К	Ь																														
А	Е																														
<table border="1"><tr><td>К</td><td>Р</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>З</td><td>А</td></tr><tr><td>О</td><td>Т</td></tr></table>	К	Р		З	А	О	Т	<table border="1"><tr><td>С</td><td>Х</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Б</td><td>Л</td></tr><tr><td>В</td><td>Е</td></tr></table>	С	Х		Б	Л	В	Е	<table border="1"><tr><td>С</td><td>Л</td><td rowspan="3"></td></tr><tr><td>Т</td><td>А</td></tr><tr><td>З</td><td>И</td></tr></table>	С	Л		Т	А	З	И								
К	Р																														
З	А																														
О	Т																														
С	Х																														
Б	Л																														
В	Е																														
С	Л																														
Т	А																														
З	И																														

Выбор

# Постановка звукопроизношения

## Развитие речевой моторики Веселая артикуляционная зарядка

### «Хоботок – улыбка»



За бананом потянулись



# Игры и упражнения по постановке звукопроизношения

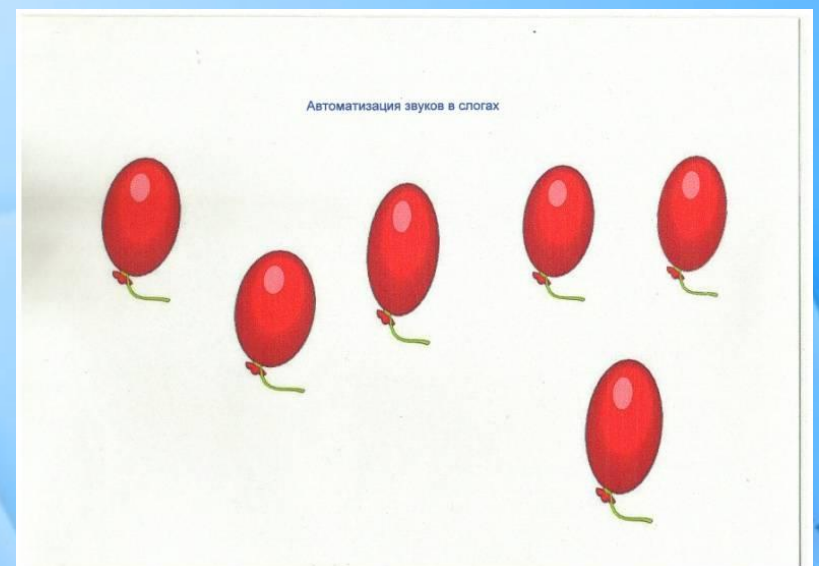
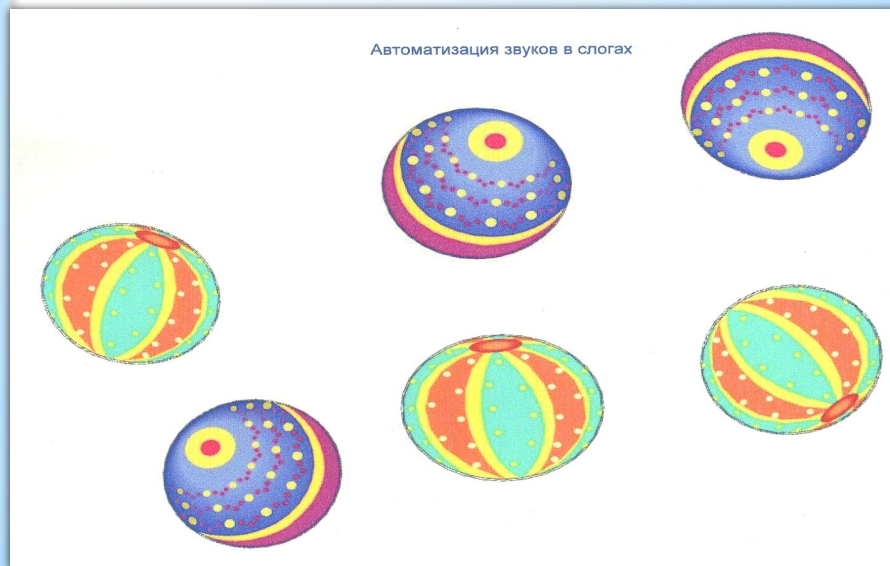
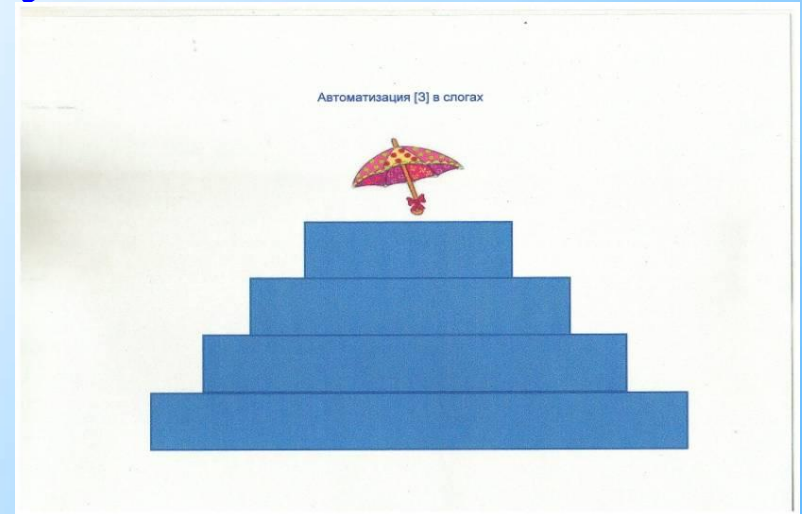
## Автоматизация звуков в слогах

Игровые упражнения:

«Отстукай мячики»

«Отщёлкай шарики»

«Прошагай по лесенке до приза»





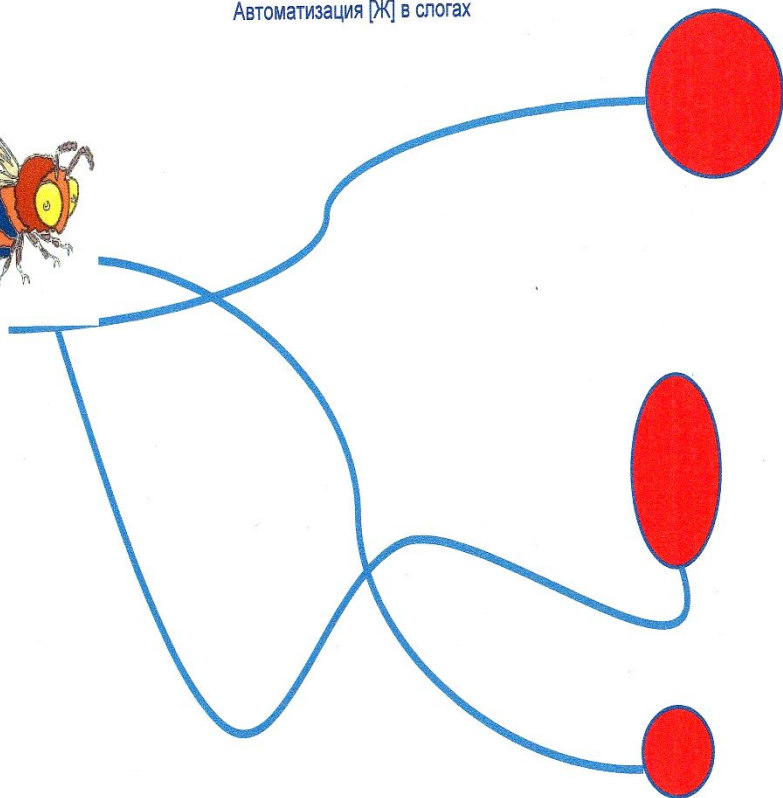
# Работа над звукопроизношением

## Дифференциация звуков в слогах

Пчёлка летит, пчёлка  
гудит:

**ЖА-ЖО-ЖУ**

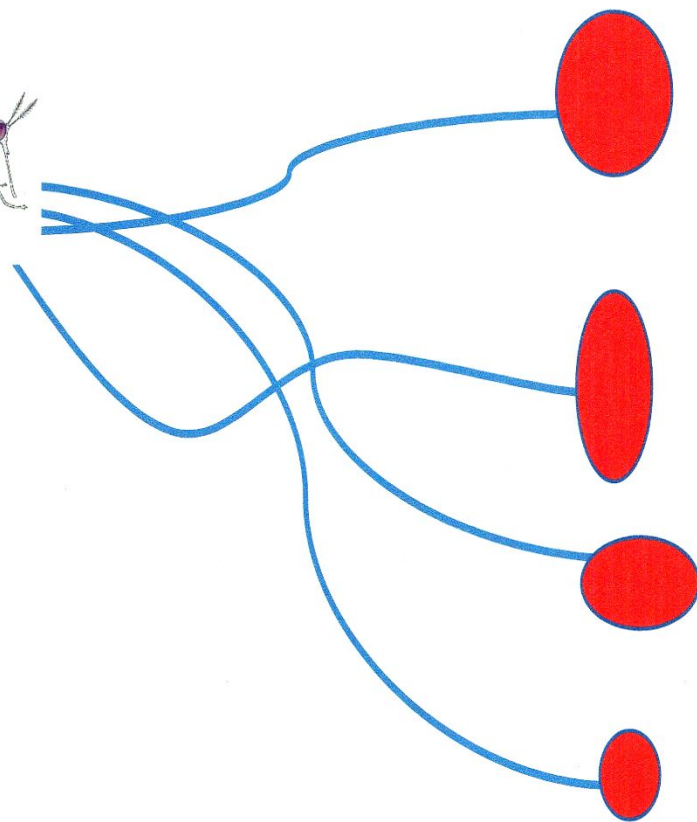
Автоматизация [Ж] в слогах



Комарик летит,  
комарик звенит:

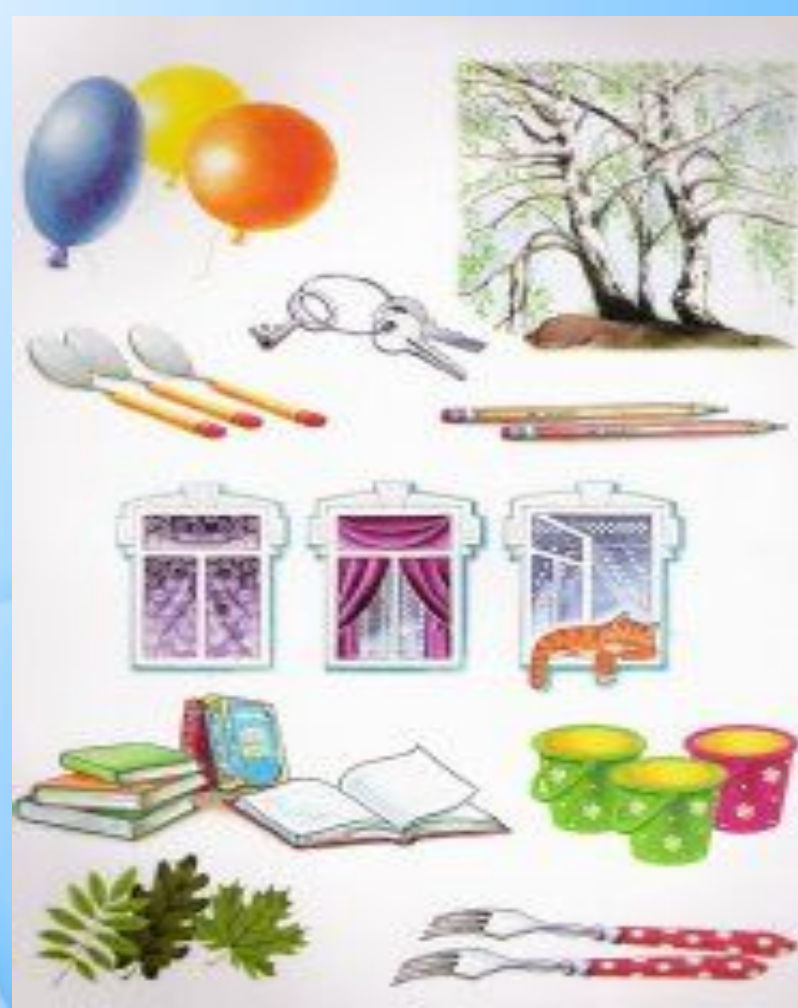
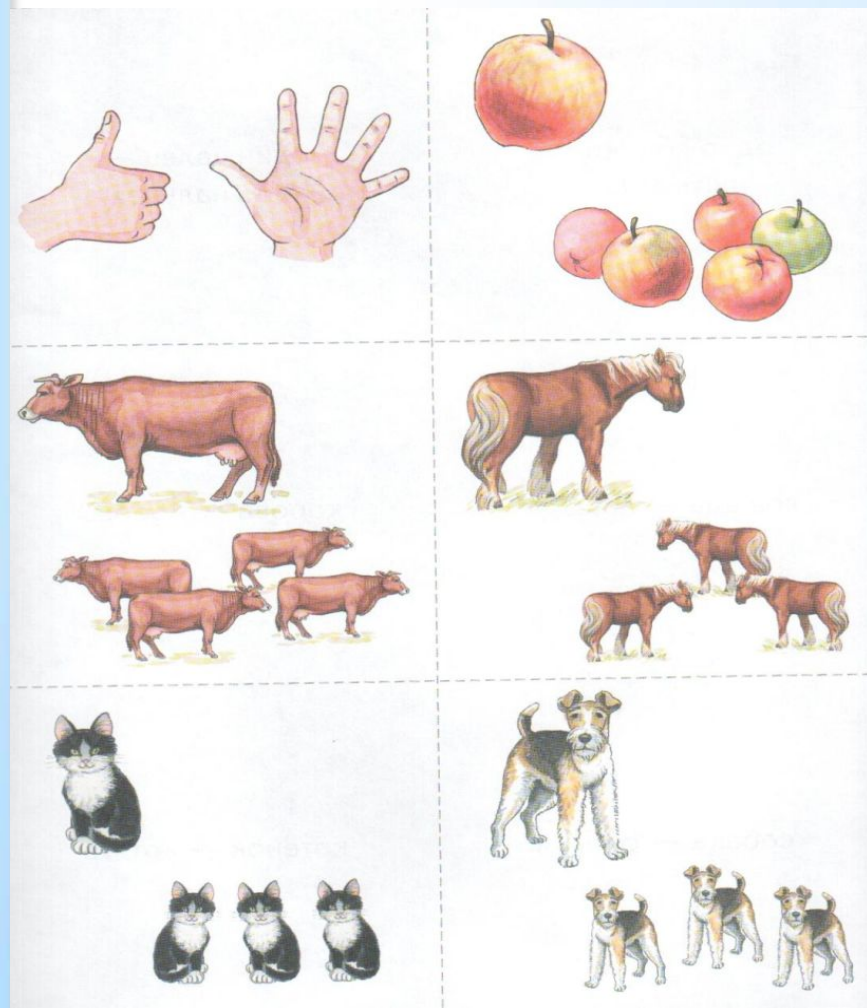
**ЗА-ЗО-ЗЫ-ЗУ**

Автоматизация [З] в слогах



# Игры и упражнения по развитию грамматических навыков

**Образование множественного числа существительных**  
*Один палец – пять пальцев, одно яблоко – пять яблок, корова – коровы, лошадь – лошади, котёнок – котята, собака – собаки*



# Формирование грамматического строя речи

- *Мальчик катается на санках.*
- *Кошка гонится за мышкой.*
- *Мама кормит детей.*









## *Формирование зрительно-пространственного восприятия, графо-моторных навыков*

- *Формирование пространственных и временных представлений*
- *Определение линейной последовательности предметного ряда*
- *Развитие зрительного гнозиса*
- *Развитие зрительной памяти*
- *Зрительный анализ изображения с различением геометрических форм*
- *Развитие распределения внимания*
- *Дифференциация величины предметов и способности к рядообразованию*
- *Работа с пространственными предлогами*

# Формирование временных представлений

2

Какая груша была в самом начале?

1



2



3



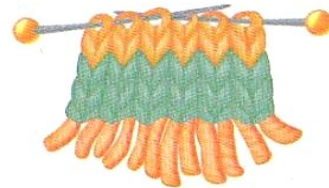
4



4

Выбери, какой шарф начали вязать раньше других.

1



2



3



4



# Определение линейной последовательности предметного ряда

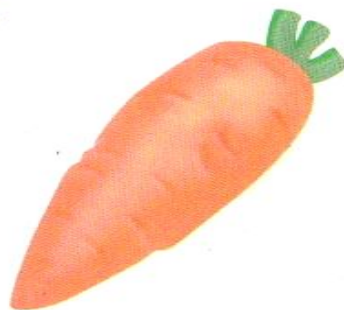
6 Выбери фигуру, которая должна стоять вместо знака вопроса.



1



2



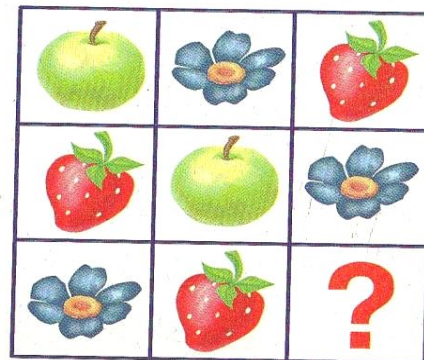
3



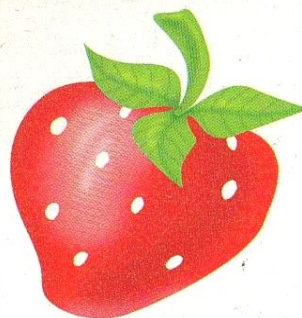
4



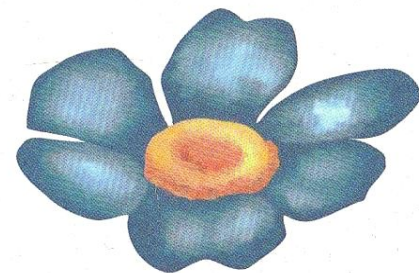
18 Выбери фигуру, которую нужно поставить вместо знака вопроса.



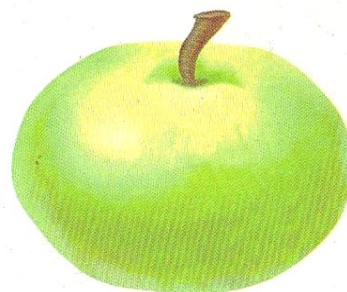
1



2



3



4





# Развитие зрительной памяти

Тематически связанные предметные изображения



Разнотипные предметные изображения





# Развитие зрительного гнозиса

Узнавание цветных предметных изображений

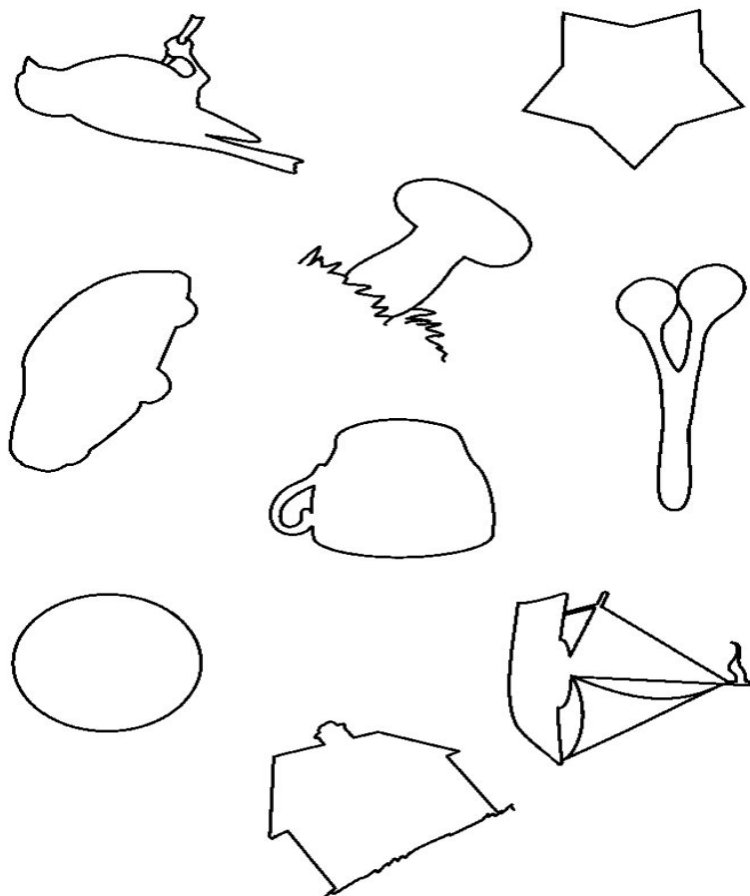
Узнавание контурных изображений



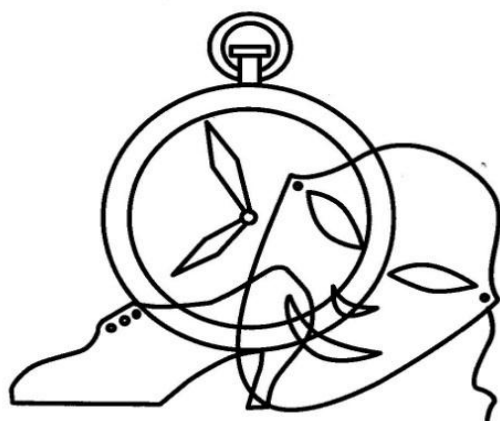
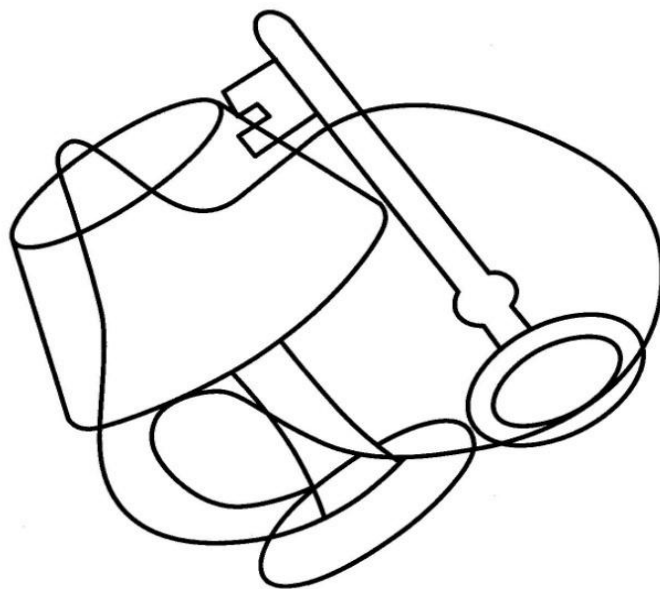
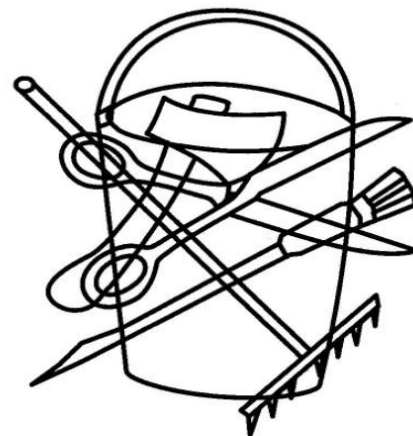
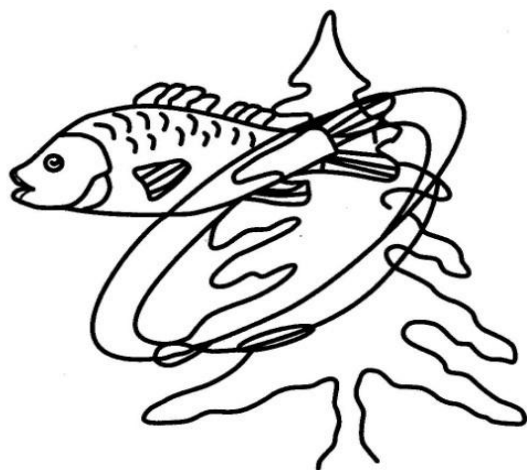
# *Игровые упражнения по развитию зрительного гнозиса*

*Узнавание контурных изображений*

*Узнавание зашумлённых контуров изображений предметов*



*Развитие зрительного гнозиса*  
*Узнавание наложенных контуров изображений*  
*предметов*



*Творческих успехов!*

*lnk.cpmss@mail.ru  
г. Ленинск-Кузнецкий,  
пр-т. Текстильщиков, 4/1*