

Юбилеи брянских литераторов



В 2019 году Городская библиотека №1
реализует
проект «Юбилеи брянских литераторов»,
в котором будет представлен
материал о жизни и творчестве
писателей и поэтов нашей малой родины.
Каждый месяц мы будем
обращаться к их наследию и знакомить вас
с ним.



Февраль

Знаменательные даты
февраля:

1 февраля – 105 лет

В. Ф. Губареву

15 февраля – 110 лет

Н. И. Рыленкову

21 февраля – 65 лет

В. А. Крисановой

25 февраля – 65 лет

С. И. Стещецу

26 февраля – 90 лет

М.С. Юницкой





Виктор Федорович Губарев
(01.02. 1914 – 1938)

Виктор Губарев родился в состоятельной и интеллигентной семье местного книготорговца Федора Губарева. Его мать, Елена Васильевна, была дочерью известного в городе помещика Петухова, владельца городской мельницы. Еще будучи учеником школы, Виктор стал сотрудником местной газеты «Ударник», а затем в 1931 году становится одним из организаторов литературного кружка, который через год был преобразован в Новозыбковскую Ассоциацию пролетарских писателей — НАПП. После окончания литературных курсов в Смоленске в 1933 году Виктор Губарев уезжает на Урал. Он был восхищен громадным строительством, развернувшимся здесь в годы первых пятилеток и с увлечением погружается в работу. Днем работает в редакции газеты «Пролетарская мысль», ночью пишет стихи. На Урале по-

В 1934 году Виктор был принят в Союз советских писателей. В декабре 1934 года стал слушателем первых Всесоюзных курсов комсомольских писателей. Зимой 1937 года поэт был арестован по несправедливому доносу («контрреволюционная деятельность, участие в троцкистской организации»). Его осудили и расстреляли в один день - 4 января 1938 года в Челябинске. До последнего он верил в свою невиновность. Реабилитирован посмертно.



**Дом, где родился В.Ф. Губарев
г. Новозыбков**

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ

Еще о мае думать рано,
С сибирским ветром заодно
Еще косматые бураны
Приходят в полночь под окно.
Но зори бредят об апреле,
Шумят в коричневом саду.
Сегодня первые капли
Упруго прыгали на льду.
Звезда несмело загорится
Над грустью сонных тополей.
У звезд такие же ресницы,
Как и у девушки моей.
Я жду ее. И тихой речью
Звенят капли тут и там.
И этот непонятный вечер
За мною ходит по пятам.
Она, задумчива немного,
Сидит, наверное, одна.
И у скрипучего порога
Ей тоже чудится весна...



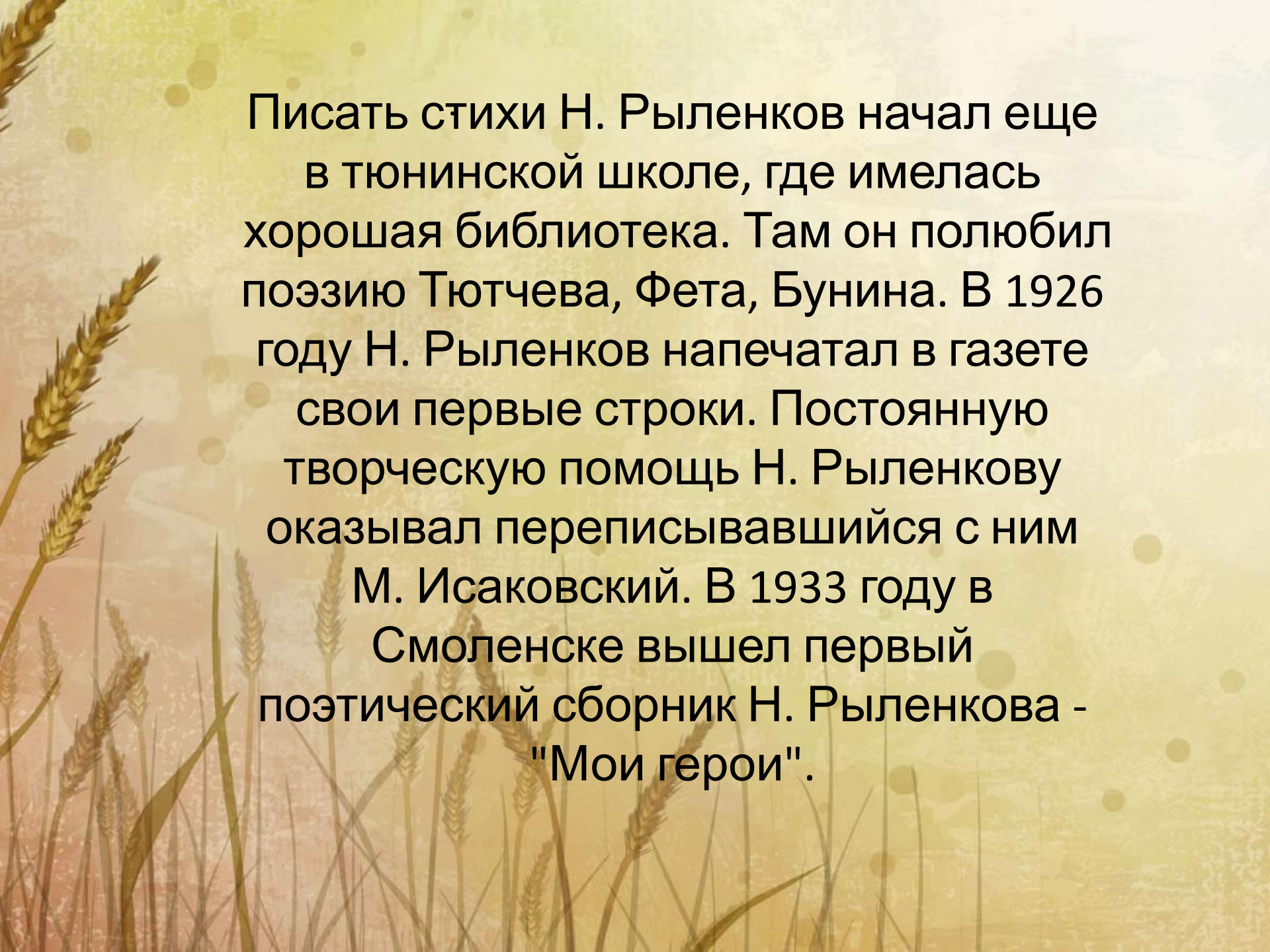


Николай Иванович Рыленков
(15.02.1909 – 1969)

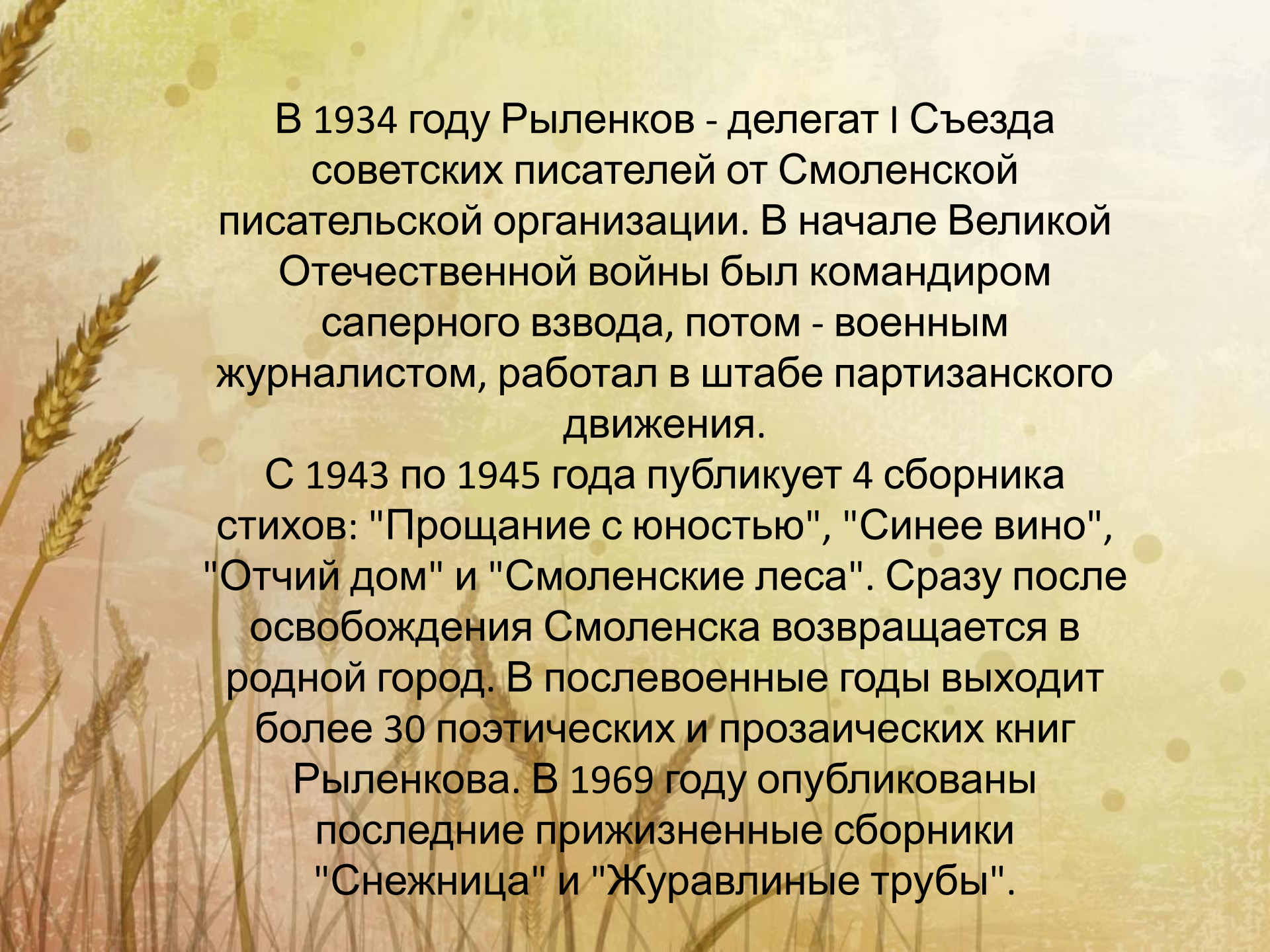
Николай Иванович Рыленков - русский поэт, прозаик, переводчик, один из основателей смоленской поэтической школы.

Н.И. Рыленков родился в деревне Алексеевке, Рославльского уезда, Смоленской губернии 15 февраля 1909 г. в крестьянской семье. Николай рано остался без родителей: отец умер в 1916 году, мать в 1918 году.

Учился Н. Рыленков в селе Тюнино Рогнединского района Брянской области, закончил среднюю школу в городе Рославле в 1926 году. Работал сельским учителем на Брянщине. Весной 1927 года вернулся в Алексеевку и был там председателем сельского Совета. В 1933 году окончил отделение языка и литературы Смоленского педагогического института. Работал в редакции смоленской областной газеты "Рабочий путь", а затем - в смоленском областном

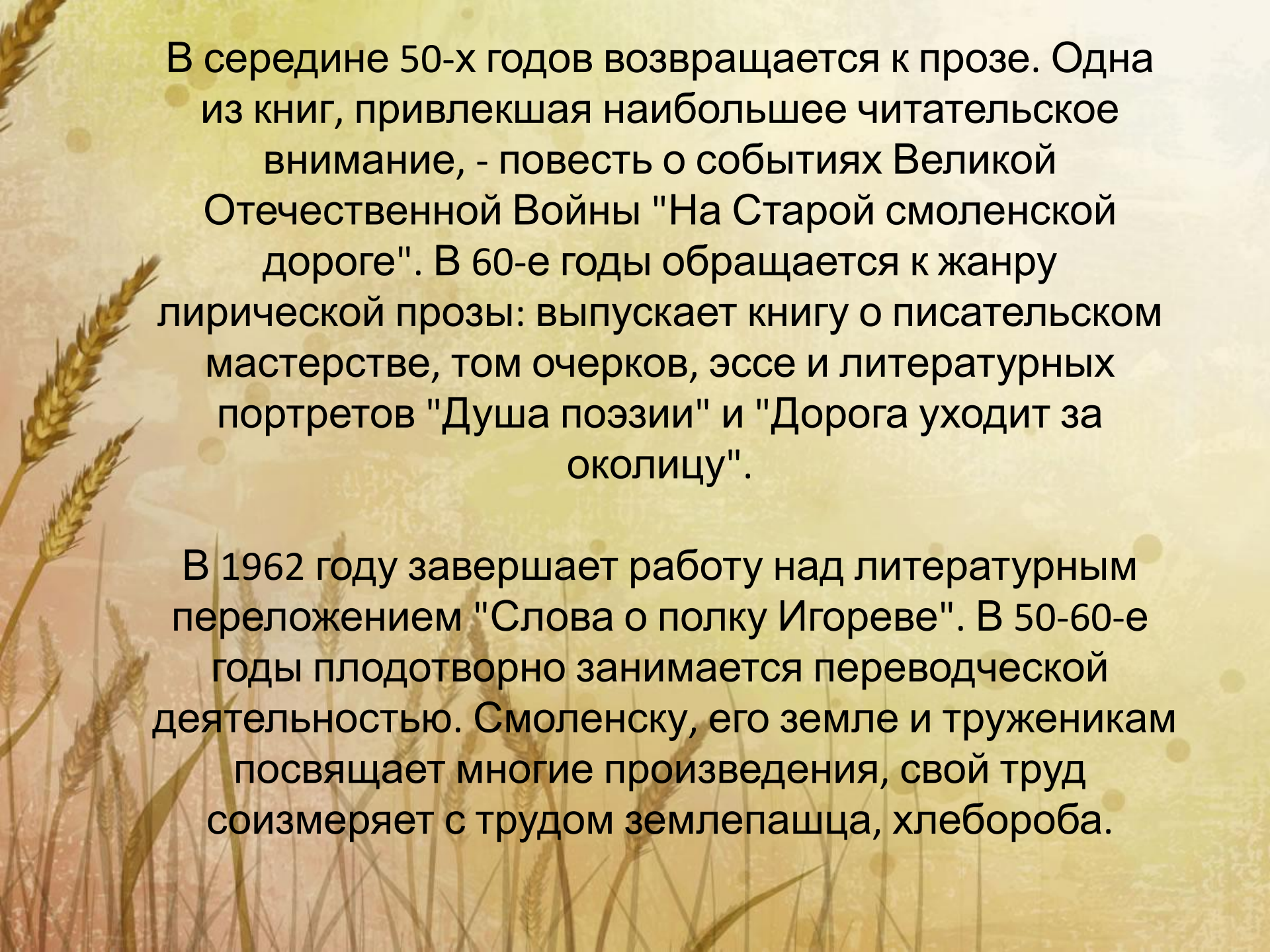


Писать стихи Н. Рыленков начал еще в тюнинской школе, где имелась хорошая библиотека. Там он полюбил поэзию Тютчева, Фета, Бунина. В 1926 году Н. Рыленков напечатал в газете свои первые строки. Постоянную творческую помощь Н. Рыленкову оказывал переписывавшийся с ним М. Исаковский. В 1933 году в Смоленске вышел первый поэтический сборник Н. Рыленкова - "Мои герои".



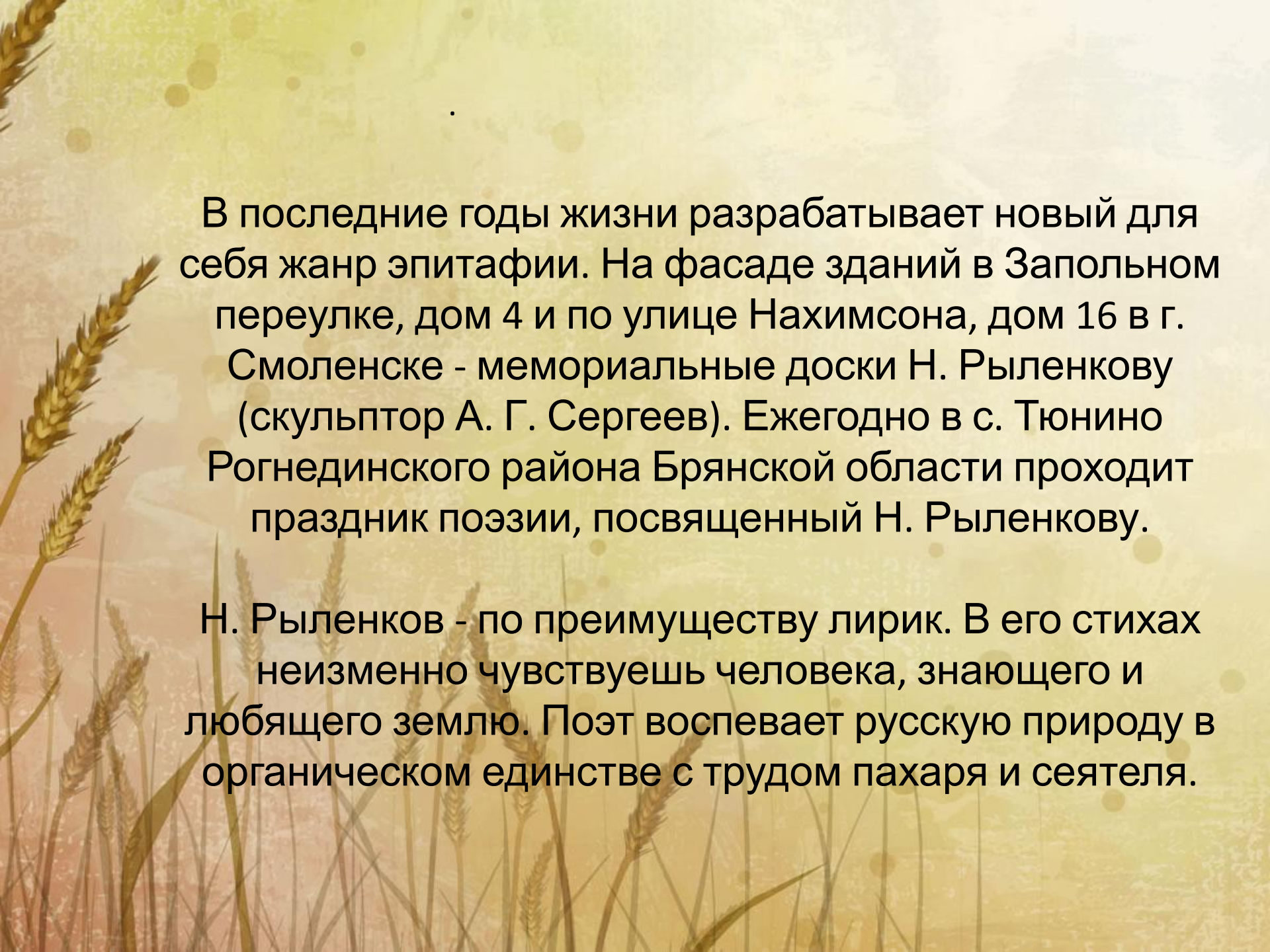
В 1934 году Рыленков - делегат I Съезда советских писателей от Смоленской писательской организации. В начале Великой Отечественной войны был командиром саперного взвода, потом - военным журналистом, работал в штабе партизанского движения.

С 1943 по 1945 года публикует 4 сборника стихов: "Прощание с юностью", "Синее вино", "Отчий дом" и "Смоленские леса". Сразу после освобождения Смоленска возвращается в родной город. В послевоенные годы выходит более 30 поэтических и прозаических книг Рыленкова. В 1969 году опубликованы последние прижизненные сборники "Снежница" и "Журавлиные трубы".



В середине 50-х годов возвращается к прозе. Одна из книг, привлекая наибольшее читательское внимание, - повесть о событиях Великой Отечественной Войны "На Старой смоленской дороге". В 60-е годы обращается к жанру лирической прозы: выпускает книгу о писательском мастерстве, том очерков, эссе и литературных портретов "Душа поэзии" и "Дорога уходит за околицу".

В 1962 году завершает работу над литературным переложением "Слова о полку Игореве". В 50-60-е годы плодотворно занимается переводческой деятельностью. Смоленску, его земле и труженикам посвящает многие произведения, свой труд соизмеряет с трудом землепашца, хлебороба.



В последние годы жизни разрабатывает новый для себя жанр эпитафии. На фасаде зданий в Запольном переулке, дом 4 и по улице Нахимсона, дом 16 в г. Смоленске - мемориальные доски Н. Рыленкову (скульптор А. Г. Сергеев). Ежегодно в с. Тюнино Рогнединского района Брянской области проходит праздник поэзии, посвященный Н. Рыленкову.

Н. Рыленков - по преимуществу лирик. В его стихах неизменно чувствуешь человека, знающего и любящего землю. Поэт воспеваает русскую природу в органическом единстве с трудом пахаря и сеятеля.

**В переулке пустынном,
в бревенчатом домике...**



В переулке пустынном, в бревенчатом домике
Поселиться хотел бы я после войны,
Чтоб, листая поэтов любимые томики,
Пить, как мятные капли, отстой тишина.

Только в городе том, где рождён я и вынянчен,
И в помине бревенчатых домиков нет.
Словно в сказке от страшного Змея-Горыныча

-
От войны там остался дымящийся след.

Знаю я, что просторна, светла моя Родина,
Что найдётся и мне уголок тишины,
Но затем ли дорога разлуки мной пройдена,
Чтоб оставил я город мой после войны?

Будет сердце крепиться, но, как ни крепись
оно,
Всё равно — наши сны мы забыть не вольны...
Видно, было уж так на роду мне написано
Век искать тишины и не знать тишины.



Валентина Александровна
Крисанова

Валентина Александровна Крисанова – брянская поэтесса, член Союза писателей России, член Правления Брянской областной общественной писательской организации.

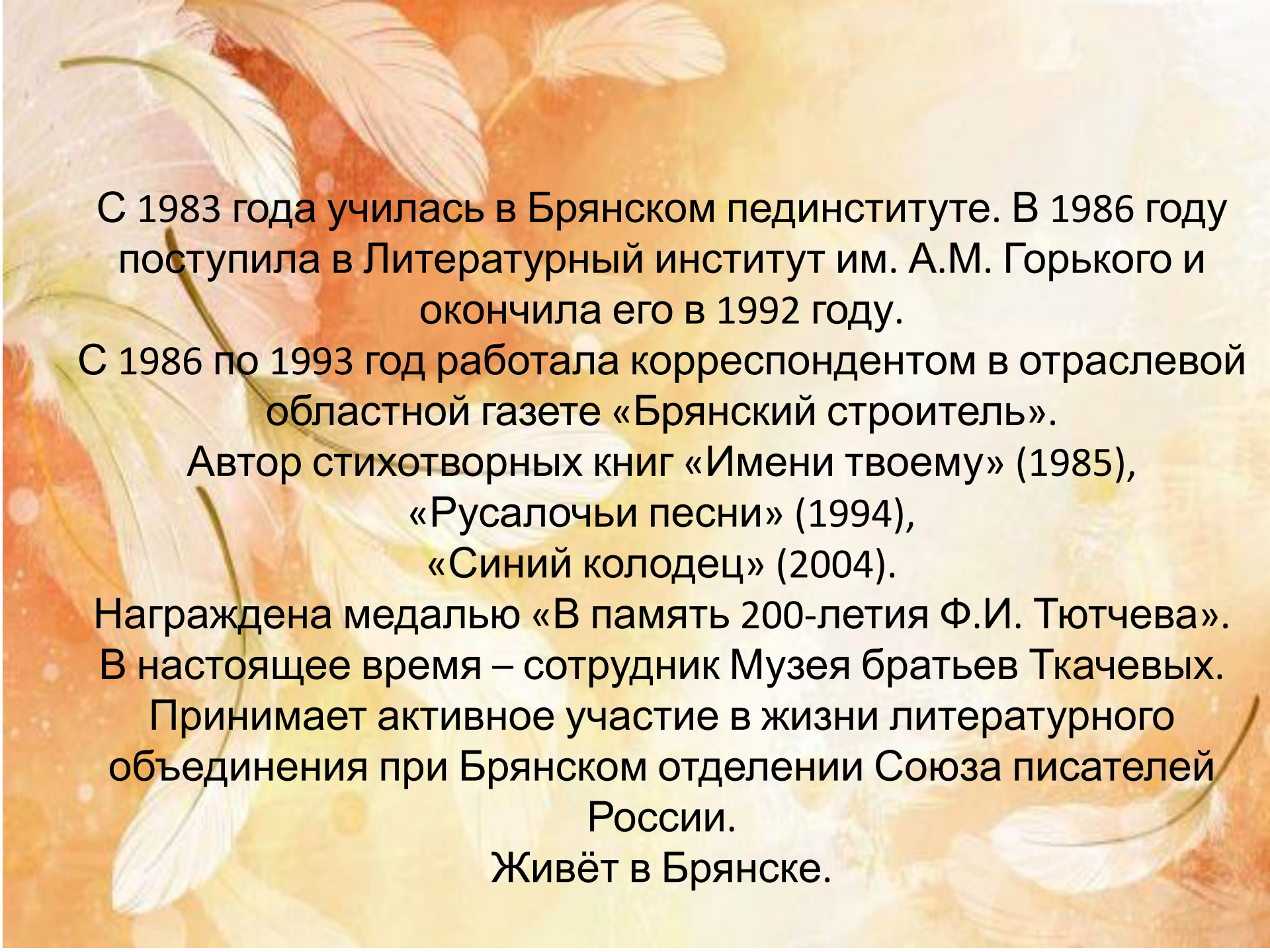
В.А. Крисанова родилась 21 февраля 1954 года в деревне Хоробровичи Брянского района Брянской области.

С четвертого класса обучалась в школе–интернате.

Девятый и десятый класс заканчивала в Овстугской школе им. Ф.И. Тютчева. После окончания работала там же старшей пионервожатой до поступления в 1972 году в Брянское культурно–просветительское училище на режиссерское отделение.

Работала директором Дома культуры в поселке Тросна Жуковского района.

С 1976 года – корреспондент многотиражки «Автозаводец», Выгоничской районной газеты «Свет



С 1983 года училась в Брянском пединституте. В 1986 году поступила в Литературный институт им. А.М. Горького и окончила его в 1992 году.

С 1986 по 1993 год работала корреспондентом в отраслевой областной газете «Брянский строитель».

Автор стихотворных книг «Имени твоему» (1985),
«Русалочки песни» (1994),
«Синий колодец» (2004).

Награждена медалью «В память 200-летия Ф.И. Тютчева».

В настоящее время – сотрудник Музея братьев Ткачевых.

Принимает активное участие в жизни литературного объединения при Брянском отделении Союза писателей России.

Живёт в Брянске.



Любовь — напиток из снов и грёз,
Из одуванчиков и лепестков.
Но у меня не осталось слёз
Во имя твое, Любовь.
Стою, прислоняясь к дверям, и
чего-то жду,
Но голова моя устала уже от дум.
Я устала ждать и устала пить чай
одна
С облаками в широкий пролёт
окна.
Мне просто нечем уже дышать,
И это замкнутый круг.
Но мне нужна хоть одна душа
И настоящий друг.



С.И. Степец
(25.02.1954)

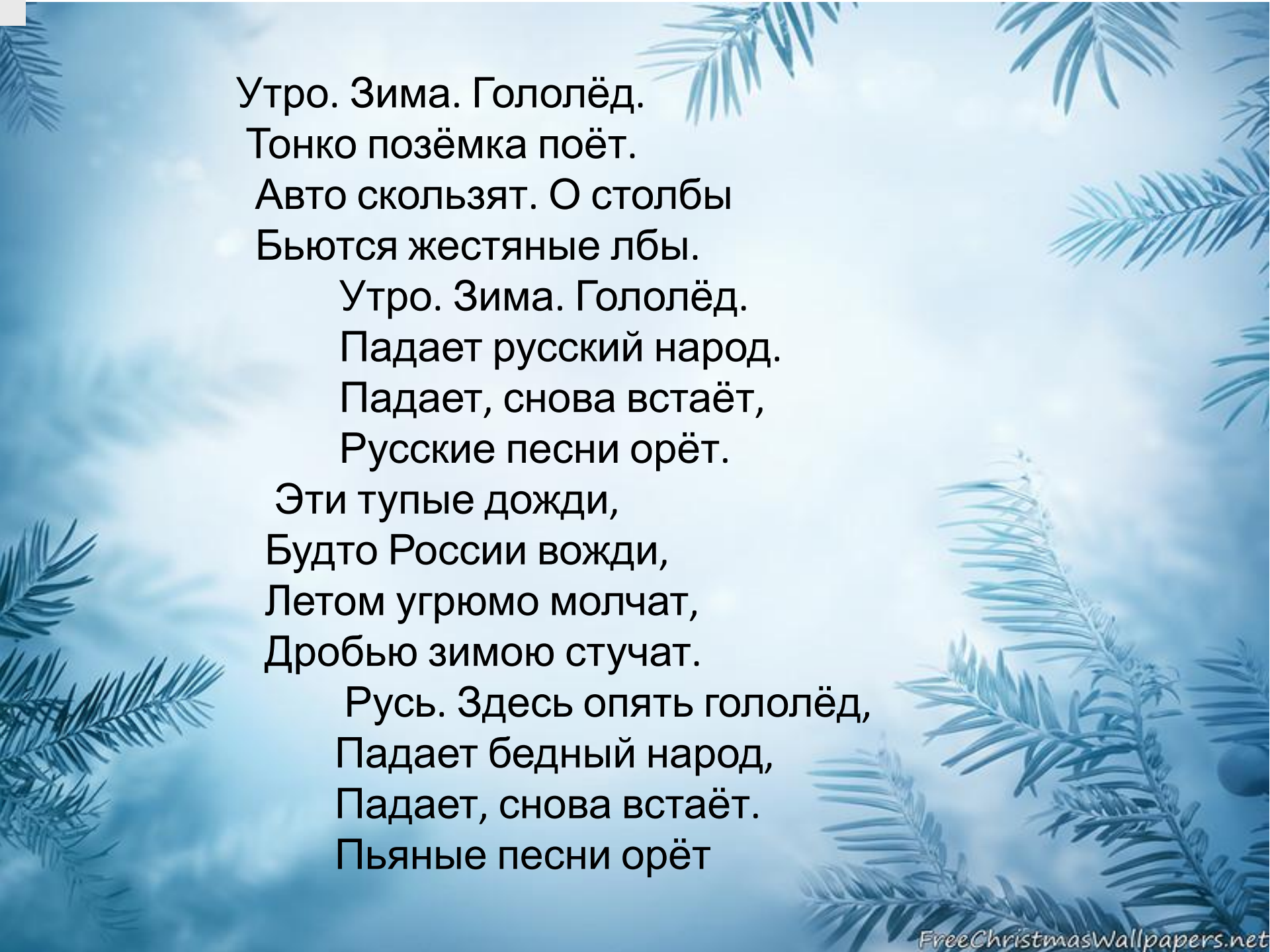
Сергей Иванович Стешец – брянский поэт, член Союза писателей России.

С.И. Стешец родился 25 февраля 1954 года в деревне Бабичи Речицкого района Гомельской области.

В 1958 году вместе с родителями переехал в Целиноградскую область. Там в 1971 году окончил среднюю школу.

Работал учителем русского языка и литературы в Тургайской области, с 1972 по 1974 год служил в Советской Армии на Дальнем Востоке. И снова — работа воспитателем и учителем русского языка и литературы в Жаксынской школе-интернате Тургайской области.

В 1981 году окончил Гомельский государственный университет, работал методистом по эстетическому воспитанию, инспектором школ, радиоорганизатором, заведующим отделом писем и заместителем редактора районной газеты «Заря коммунизма» в Тургайской области. В августе 1985 года приехал в город Сураж Брянской области, работал заведующим отделом писем районной газеты «Восход», заместителем директора МП «Автомобилист», директором ТОО «Контакт», заместителем директора по снабжению Суражекого АТП, директором Суражского предприятия «Брянскресурсы», начальником Суражской автостанции, заместителем директора, юрисконсультom ОАО «Суражское АТП», художником в Унечском дорожном эксплуатационном предприятии.



Утро. Зима. Гололёд.
Тонко позёмка поёт.
Авто скользят. О столбы
Бьются жестяные лбы.

Утро. Зима. Гололёд.
Падает русский народ.
Падает, снова встаёт,
Русские песни орёт.

Эти тупые дожди,
Будто России вожди,
Летом угрюмо молчат,
Дробью зимою стучат.

Русь. Здесь опять гололёд,
Падает бедный народ,
Падает, снова встаёт.
Пьяные песни орёт



М.С. Юницкая (26.02.1929 – 2012)



Марина Сергеевна Юницкая - член Союза писателей СССР и Союза Российских писателей, лауреат премии А.К. Толстого «Серебряная лира».

М.С. Юницкая родилась 26 февраля 1929 года в Брянске. Окончила Брянскую среднюю школу №1 и в 1951 году - Московский полиграфический институт. До 1954 года работала старшим редактором книжного издательства города Грозного, после возвращения в Брянск — в редакции «Брянского комсомольца», с 1960 по 1984 год - редактором общественно-политических, литературно-драматических и молодёжных передач областного телевидения. Печататься начала в газете «Брянский комсомолец». Стихи писала с детства. Печаталась в Москве, на Северном Кавказе, в Белоруссии, в Киеве, в Туле и Орле, в



М.С. Юницкая - автор сборников стихотворений «Сердце зовет» (1959), «Встречи, разлуки» (1962), «Еще о нежности» (1964), «Земное наше притяжение» (1968), «Голубика моя, голубика» (1975), «Тихое лето» (1980), «И только о любви мы будем говорить» (1992), «У каждого свое море или длинные записки» (2006), «Февральские метели» (2007).

Руководила литературным объединением «Родник». Лауреат премии А.К. Толстого «Серебряная лира»» 2001 года.

М.С. Юницкая умерла 5 августа



О, Господи! Прими молитву –
Безгласную, на стон похожую
Как поле после смертной битвы,
Как песнь запретную,
осторожную.

О, Господи! Услышь моление,
Души, уставшей от неверия,
И ниспошли свое веление,
И окажи свое доверие.
Ты видишь:
Мы над пропастью висим –
Прости нас, Господи!
Помилуй и спаси!

