

Пустовойтова О.В.

Особенности организации
проектной деятельности в
образовательных организациях РФ

История метода проектов

Проект буквально – «брошенный вперёд», а проектирование – процесс создания проекта. Актуальность использования метода проекта в образовательном процессе образовательных организаций обусловлена тем, что метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности.

История становления проектной деятельности в системе образования РФ очень сложна и неоднозначна. И по настоящее время ведутся исследования в сфере применения метода проектов при работе с детьми.

История метода проектов

Метод проектов как система обучения в XX веке получил распространение во многих странах. Образовательная технология проектного обучения не является новой в педагогике, метод проектов получил широкое распространение в США к 1919 году в сельскохозяйственных школах и явился по существу альтернативой абстрактному, оторванному от жизни школьному обучению, поскольку осуществлял его связь с жизнью.

Так, в Великобритании он использовался в начальных школах в сочетании с другими методами обучения: дети выполняли конкретные задания, связанные с учебным материалом.

В основе этой образовательной технологии лежат идеи американских философов Д. Дьюи, Вильгельма Лая, Эдвард Ли Торндайка о том, что образование есть процесс накопления и реконструкции уже имеющегося опыта с целью углубления его содержания.

По мнению Д. Дьюи опыт и знания ребёнок должен приобретать в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных макетов, схем, проведения экспериментов и опытов. Метод проектов опирается на собственный путь преодоления затруднений и исканий .

История метода проектов

По мнению основоположника метода проектов Джона Дьюи опыт и знания ребенок должен приобретать путем «делания», нахождения ответов на спорные вопросы: **«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить»**. Это основной тезис современного понимания метода проектов.

То есть, в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности обучающихся на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определённой проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

В России идеи Д. Дьюи наиболее полно были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. Однако отношение отечественной педагогики к методу проектов было далеко неоднозначным и достижениям А.С. Макаренко при работе с детьми с асоциальным поведением (он осуществлял педагогическую работу с детьми, находящимися в колонии для несовершеннолетних).

История метода проектов

Концептуальную основу метода проектов составляют идеи прагматистской педагогики (от лат. pragmatismus – дело, действие) - педагогического течения, известного также под названиями «прогрессивизм» (или «прогрессивное воспитание»), «инструментализм», «экспериментализм».

Прагматистская педагогика зародилась в недрах философии прагматизма, связанного с именами Ч. Пирса и У. Джемса, и свое окончательное формирование получила в трудах Д. Дьюи и его последователей – У.Х. Килпатрика, Э. Коллингса «Опыт работы американской школы по методу проектов». В исследовании констатируется, что учебная программа «может быть полностью выбрана из целей, поставленных себе детьми в реальной жизни». Одним из исходных для педагогических построений прагматизма положений является представление о деятельной сущности человеческой личности, согласно которому человек изменяет окружающую среду на основе получаемого практического опыта, активно приспосабливаясь к ней.

История метода проектов

Будучи биологически детерминированной, природа человека предопределяет пути и возможности воспитания, присущие ребёнку закономерности его развития — прежде всего через учёт движущих им (его непосредственных) интересов и потребностей (Д. Дьюи). Воспитание является природосообразным процессом, поощряющим спонтанное развитие личности, а школа как таковая должна наполняться дыханием живой жизни и в качестве «общества в миниатюре» стремиться воспроизводить те или иные политические, экономические и технологические процессы, облегчая на практике социализацию детей и молодёжи. Воспитание может выявлять и развивать те или иные личностные свойства и способности, иногда модифицировать их, но оно должно смотреть на них сквозь призму реальных возможностей индивида.

История метода проектов

Ведущие идеи Д. Дьюи можно представить в следующем виде:

- человек, активно приспосабливаясь к окружающей среде, постоянно изменяет ее на основе получаемого практического опыта (воспитание для выживания);
- сущность воспитания состоит в постоянном преобразовании расширяющегося личного опыта ребенка;
- главной целью воспитания является самореализация личности на основе удовлетворения ее прагматических интересов;
- в основу обучения должен быть положен принцип «обучение в процессе деятельности», так как он соответствует деятельностной сущности ребенка обеспечивает связь обучения с жизнью, игрой, трудом.

История метода проектов

Детальное исследование метода учебных проектов было проведено в работах американского ученого и педагога Э. Коллингса. Им была предпринята первая в мире попытка классификации учебных проектов. Э. Коллингс выделял основные их типы:

- 1) экскурсионные проекты – это проекты, предполагающие изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- 2) трудовые (конструктивные) проекты – нацеленные на создание конкретного, полезного продукта, например, изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство стены для школьного театра и др.;
- 3) игровые проекты – это детские занятия, непосредственной целью которых является участие в групповой деятельности, как то: различные игры, народные танцы, драматические постановки, разного рода развлечения и т.д.;
- 4) проекты рассказывания (повествовательные проекты) – это рассказы детей о различных историях, пение песен, слушание граммофонных рассказов с кратким изложением содержания и т.п.

История метода проектов

В послереволюционной России метод проектов внедрялся очень активно и широко. В начале XX века метод проектов привлек внимание русских педагогов. Одним из разработчиков этого метода в России был Станислав Теофилович Шацкий, который в 1905 году вместе с архитектором Александром Устиновичем Зеленко создали первые в России детские клубы. Видимо, тогда идеологи образования видели в нем преодоление академизма классической гимназии.

Он использовал американские наработки в области проектного обучения и модифицировал их применительно к специфике советской школы. Шацкий работал над такими проблемами, как создание наиболее благоприятных условий для естественного развития ребенка, разносторонняя трудовая деятельность как педагогическое средство организации нормального детства, школьное самоуправление. В подходах к решению данных проблем позиции С. Т. Шацкого были близки к теории свободного воспитания. С.Т. Шацким, была организована в 1911 году колония «Бодрая жизнь», где также внедрялась практика проектного обучения. На занятиях по трудовому воспитанию школьникам предлагалось самим выбрать себе дело «по душе» и попробовать свои силы во многих видах деятельности, педагоги при этом выступали в роли советников и консультантов.

История метода проектов

В 1929-30 гг. в нашем государстве метод проектов был признан перспективным, были разработаны комплексно-проектные программы, в которых систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов, в том числе и таких как «Поможем ликвидировать неграмотность». В ходу была идея, что должна быть полная свобода самостоятельного развития ребенка с основой на совместный план преподавания в воспитании альтруизма, чувства гармонии человека с человеком с преобладанием ручного труда. В то же время многие учителя отказывались внедрять проектное обучение, поскольку для него не существовало строгого распорядка занятий, четких правил их проведения.

Советские школы вводили в практику обучения метод проектов без дополнительной проработки. В ходе работы возникли проблемы — недостаточное количество подготовленных учителей, отсутствие специальной литературы, — которые затрудняли использование метода проектов в практике школ.

История метода проектов

Отдельные элементы метода проектов использовались в следующих педагогических направлениях и формах организации учебной деятельности:

трудовая школа — выявление характера одаренности детей, практическая трудовая деятельность, нацеленная на конечный результат;

исследовательский метод — переход от классно-урочной системы к свободной учебной деятельности ребенка;

студийная система — самостоятельная работа в группах с распределением ролей для достижения общей цели в лабораториях, а также вне школы;

комплексный метод — выдвижение цели, проработка темы, обсуждение пути достижения целей, составление плана работы и учитель как консультант.

звеньевая работа — самостоятельное решение предложенных вопросов с последующим отчетом о результатах деятельности

История метода проектов

Одним из тех, кто занимался вопросом альтернативного воспитания и обучения, был А.С. Макаренко. Он известен тем, что организовал и возглавил колонии для несовершеннолетних нарушителей и беспризорных детей. К Макаренко приходили дети, которые настолько уже были испорчены, что не могли жить в нормальном обществе. Сущность его педагогического подхода заключалась в сочетании гуманистических принципов воспитания с идеей полноценной трудовой деятельности, в процессе которой развивается личность ребенка.

Несмотря на то, что с беспризорностью так и не могли справиться, в 1928 году метод А.С. Макаренко был запрещен к использованию. Резолюция звучала как приговор: "Предложенная система воспитательного процесса есть система не советская". В Советском Союзе метод проектов был принят как самостоятельная форма обучения и не связывался с классно-урочной системой вообще, возможно, именно это стало причиной зафиксированного спада в уровне знаний учащихся и снижения качества преподаваемого материала.

История метода проектов

При всех своих педагогических успехах А.С. Макаренко официальной педагогикой того времени не признавался, одним из ярых его противников была Н.К. Крупская. В практической деятельности и в педагогических трудах Н. К. Крупской воплощена ленинская программа воспитания нового человека — активного строителя социализма и коммунизма. Н. К. Крупская писала: «Метод проектов, в основе которого лежала необходимость планирования своей работы, был плох тем, что «планы» были оторваны от учебы, срывали систематическую учебу, что они воспитывали в ребятах мысль, что учеба для них не важна».

Б. В. Игнатъев констатировал в 1930 г.: «Мы не знаем в арсенале нашей современной методики пока ничего, что более подходило бы для осуществления указанных задач современной трудовой школы, чем то, что называется методом проектов».

История метода проектов

Современные исследователи отечественной педагогики отмечают, что чрезмерное увлечение в 1920-е годы проектированием в ущерб другим методам обучения привело к недопустимому падению качества обучения по причинам отсутствия педагогических кадров, способных работать с проектами, слабой разработанностью проектной методики.

В 1931 году метод проектов был осужден и запрещен постановлением ЦК КПСС(б), с тех пор среди отечественных педагогов при упоминании данного метода часто возникает реакция отвержения. Несмотря на то, что метод проектов был запрещен, некоторые его элементы были заимствованы и интерпретированы в самом начале его использования. Для советской школы метод проектов имеет огромное значение, потому что в период его зарождения начала формироваться свободная и лично-ориентированная педагогика. Внимание концентрировалось вокруг учеников с высокой степенью самостоятельности и преобладанием практической деятельности.

История метода проектов

В 1960-е годы метод проектов в европейской практике был направлен на прогрессивное воспитание, активно использовались концепции Дж. Дьюи и У. Килпатрика. Их методика была введена в образовательный процесс. В конце 70-х - начале 80-х годов XX века в Великобритании начинается проективность, в которой объединяются два направления гуманитарно-художественное и научно-техническое. Решались такие проблемы, как учет возрастных особенностей развития детей, стимулирование инициативности, самостоятельности, творческих способностей, индивидуальный подход к каждому ученику. В 1987 году в США возникает «Школа без стен», в которой применялось альтернативное образование. Деятельность школы базировалась на методе проектов и предусматривала продуктивное обучение.

История метода проектов

Переосмысление идей Д. Дьюи и его последователей, возрождение интереса к методу проектов в России произошло в 1960-1980-е годы XX века. В России в 1960-е годы XX века основной идеей стала концепция Л.В. Занкова, ориентированная на развивающее обучение. Целью обучения являлось достижение оптимального общего развития каждого ребенка. Для организации обучения предлагались экскурсии, кружковая работа, работа в библиотеках. Все вело к тому, чтобы ребенок самостоятельно добывал информацию и учился применять ее правильно.

В 1960-70-х годах XX века была разработана система развивающего обучения Б.Д. Эльконина-Давыдова. В основу системы легли результаты исследований детей младшего школьного и подросткового возрастов, которые провел Л.С. Выготский и его последователи. Особенностью системы развивающего обучения является: изменение предметного содержания обучения. В основу изучения дисциплин положена система научных понятий. Отказываются от репродуктивного метода обучения, переходят к деятельностной педагогике, в которой главным является наличие теоретического мышления.

История метода проектов

Проектное обучение осуществлялось в Московско-норвежской школе, в московской гимназии № 1546, в пилотных школах Самарской области.

С позиций современной педагогики метод проектов обеспечивает:

- формирование умения решать творческие задачи;
- формирование умения осуществлять поисковую деятельность;
- самостоятельность ребенка при определении способов контроля и самоконтроля, предвидения трудностей;
- самостоятельную деятельность детей по достижению намеченной цели;
- развитие познавательной и интеллектуальной активности;
- активную позицию обучающегося;
- формирование активной гражданской позиции;
- успешную адаптацию и социализацию ребенка;
- побуждение к позитивной продуктивной деятельности;
- интеграцию теоретических и практических знаний, осмысление теоретического материала в практике;
- связь обучения с жизнью.

История метода проектов

Главной задачей системы проектного обучения является освоение обобщенных способов действия. С помощью этой задачи обучающиеся учатся решать большое количество задач за короткий промежуток времени. Педагоги и обучающиеся переходят на коллективно-распределительный тип деятельности. Организация между учащимися творческой деятельности по их самостоятельному усвоению знаний. Стремление открытия в детях индивидуальных, интеллектуальных и личностных способностей. Как показывает история, изначально метод проектной деятельности начал широко использоваться в школьной практике, однако на тот момент:

- кадровый потенциал не был обучен методу проектов и не мог на качественном уровне осуществлять образовательную деятельность;
- не была разработана методика осуществления работы в рамках проектной деятельности;
- не была разработана методологическая основа.

История метода проектов

В 70-80-х годах XX века в педагогике появился большой отряд педагогов-новаторов. Они выступали под девизом: Творчество учителя - творчество ученика. Они считали, что главными признаками истинного учителя является заинтересованность предметом, способность провести урок с максимальным участием учеников в нем, умение любить и уважать личность ученика.

Педагоги-новаторы начали развитие направления педагогика сотрудничества, которое строилось на воспитательном подходе к обучению. Педагоги-новаторы были убеждены что, определять ребенка необходимо по его отношению к людям, жизненным ценностям, моральным качествам, отношению к труду, а не по его знаниям. Это положение стало по-своему революционным для педагогической науки, так как теперь сам ученик мог определять ход образовательной деятельности, согласно своим потребностям и интересам. Ряд ученых (Г.П. Щедровицкий, О.И. Генисаретский и др.) в своих работах начинают разрабатывать методологические основы проектной деятельности, а В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков высказывают мысль о том, что метод проектов является элементом методики практико ориентированной науки, выражающей новый тип научности и научного познания окружающего мира.

История метода проектов

На сегодняшний момент метод проектов считается одним из наиболее перспективных и актуальных в образовательном пространстве ребенка, так как он способствует успешной социализации ребенка благодаря адекватной информационной среде, в которой обучающиеся учатся самостоятельно ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Метод проектов, как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне определённым...практическим результатом, оформленным тем или иным образом», помогает реализовать самые смелые фантазии ребенка, способствует развитию креативного, нестандартного мышления, интеллектуальных возможностей.

Нормативно-правовая основа использования проектной деятельности

Во-первых, в связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первой ступенью первого уровня общего образования. Оно остаётся в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Нормативно-правовая основа использования проектной деятельности

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, образовательный процесс выстраивается с ориентацией на формирование личности, способной успешно адаптироваться к изменяющимся условиям внешней среды.

Нормативно-правовая основа использования проектной деятельности

В ФГОСе Дошкольного образования от « 17 » октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т.д. После дошкольной жизни должно появиться желание учиться. Давайте рассмотрим подробнее некоторые пункты документа, которые можно реализовать посредством проектной деятельности;

Часть 1 Общие положения

В основе Стандарта заложены принципы: (вот некоторые из них)

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 2) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 3) сотрудничество Организации с семьёй;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Нормативно-правовая основа использования проектной деятельности

Часть 2. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Нормативно-правовая основа использования проектной деятельности

Часть 3. Требования к условиям реализации основной Образовательной программы дошкольного образования

Указанные требования направлены на:

- 1) создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:
 - способствует профессиональному развитию педагогических работников;
 - создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
 - создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Метод проектов как педагогическая технология

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, т.е. является педагогической технологией.

Метод проектов как педагогическая технология

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности.

Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Организация проектной деятельности в ДОУ

Старший дошкольник характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОУ предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности. Также организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников.

Организация проектной деятельности в ДОУ

Деятельность участников проекта

(по Т.А. Данилиной)

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.3. Формулирует задачу (нежёстко).	<ol style="list-style-type: none">1. Вхождение в проблему.2. Вживание в игровую ситуацию.3. Принятие задачи.4. Дополнение задач проекта.
2.	<ol style="list-style-type: none">4. Помогает в решении задачи.5. Помогает спланировать деятельность6. Организует деятельность.	<ol style="list-style-type: none">5. Объединение детей в рабочие группы.6. Распределение амплуа.
3.	<ol style="list-style-type: none">7. Практическая помощь (по необходимости).8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	<ol style="list-style-type: none">7. Формирование специфических знаний, умений навыков.

Организация проектной деятельности в ДОУ

Деятельность участников проекта

(по Т.А. Данилиной)

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
4.	9. Подготовка к презентации. 10. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.
	<p>Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со всей группой. Можно задать детям следующие вопросы:</p> <p>Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?</p> <p>Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?</p> <p>Какое из занятий понравилось вам больше всего?</p>	

Организация проектной деятельности в ДОУ

При взаимодействии взрослых и детей в проектировании, необходимо, чтобы этот процесс соответствовал некоторым признакам:

Во-первых, он должен отражать сотворческую позицию субъектов, взаимодействующих в проектировочном процессе. Этот признак выражается в критичности относительно своего и чужого опыта; в том, что цель каждого участника, взрослого и ребенка – процесс совместного поиска, где каждый занимающий сотворческую позицию выступает для другого гарантом развития.

Второй признак проявляется в том, что взаимодействие субъектов сотворчества связано не столько со взаимообменом опытом (у детей он часто вообще невелик), сколько со взаимным преобразованием и достраиванием друг друга как целостных личностей. Каждый участник становится катализатором для развития другого.

Третий признак заключается в том, что для субъектов развития в проектировочной деятельности каждая находка, каждый случай открытия нового становится лишь поводом, выходом в другое (иное) знание, но не правилом, неокончательной истиной.

Организация проектной деятельности в ДОУ

Темами домашнего совместного проектирования могут быть альбомы рисунков, фотографий и рассказов на тему: «Мой любимый братик», «Как мы отдыхали на даче», «На выставке цветов», «Домашние любимцы», «Путешествие на море» и др., которые можно часто рассматривать, показывать родственникам и друзьям.

Сочинение «Сказки нашего дома», составление карты своего района или города с описанием, рисунками и фотографиями достопримечательностей; изготовление макета по русским сказкам. Домашние выставки «Умелые руки», «Красивое - своими руками», «Открытки к празднику», «Детская мода», «Путешествие в страну бабочек», «В сказочном царстве», «Мастерим игрушки сами», «Поделки из бумаги», «Мы и наше здоровье». В часы семейного досуга можно организовать: «Устройство зимнего сада», «Оформление детской комнаты», «Домашняя выпечка», «Кулинарное шоу» и пр.

Организация проектной деятельности в ДОУ

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника. Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов. Кроме того, развиваются общие способности детей — познавательные, коммуникативные, изобразительные, художественные и проч. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектирование в ДОУ представляет собой интеграцию образовательных областей.

Литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. – М: Издательский Центр «Академия», 2001. – с. 66.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.