



**Тема занятия:**  
**«Сиреневые перезвоны»**



# Материалы и инструменты:

- альбом или лист А4;
- акварельные краски;
- гуашь;
- кисти (тонкая и толстая);
- губка;
- палитра;
- ватные палочки;
- стаканчик с водой

# Ход работы:

Работу будем начинать с тонирования листа бумаги. Пропитываем губку водой, лишнюю воду отжимаем.



**Набираем нужный оттенок акварели, наносим ровным слоем на лист бумаги. Тонировать лист можно одним цветом, или смешивая постепенно на листе бумаги, плавно переходя от одного цвета к другому.**



**Пока тонированный лист бумаги сохнет, рассмотрим ветки сирени: строение, оттенки цвета, форму листьев**



**Главная особенность пуантилизма  
в нанесении мазков кистью, ватной палочкой или пальцем. Мазки  
должны быть небольшими, проще сказать очень маленькими, любой  
формы**



Набираем на кисть (№1) акварель коричневого цвета и по диагонали наносим рисунок ветвей сирени.





На палитре разводим гуашь. Нам понадобится: три оттенка фиолетового цвета (тёмный, средней насыщенности, светлый). Работаем ватными палочками или пальчиком, используя технику рисования «тычок»



Продолжаем рисование кистей сирени гуашью тёмного оттенка.

Тёмный цвет будет присутствовать в рисунке сирени в основном снизу ветки, т.к. нижняя часть любого предмета освещается меньше и имеет более насыщенный, тёмный цвет.



Приступаем к рисованию листьев. При рассматривании ветки сирени, мы отметили, что форма листьев – сердцевидная. Заполняем веточки листьями зелёного цвета.



**Утолщаем нижний край ветки, «срез».**





**У вас всё получится !**



**Желаю успеха !**