

“Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества. Если мне это удалось в какой-то мере, я счастлив”.

Из нобелевской лекции М.Шолохова



Вручение
Нобелевской
премии в 1965 г.

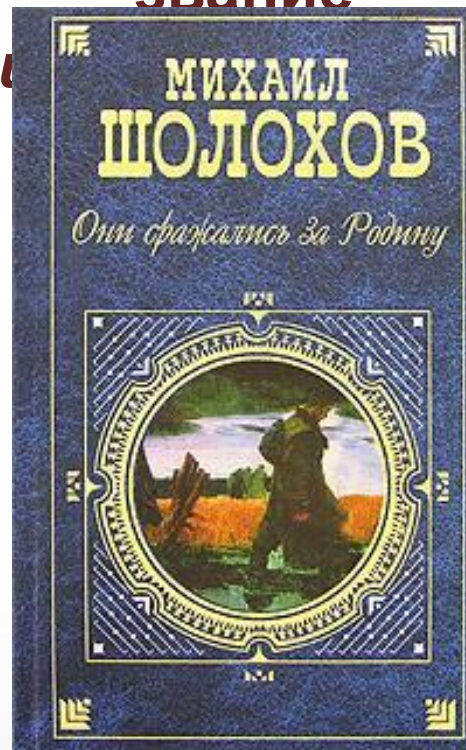
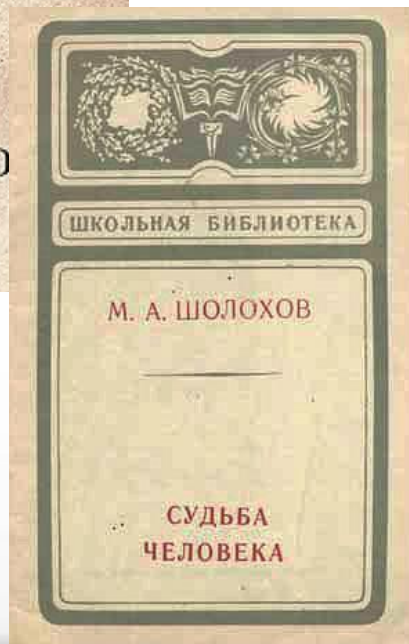
М.А.Шолохов написал за свою жизнь много произведений, которые сделали его известнейшим писателем XX века.

Талант писателя отмечен *Ленинской и Нобелевской премиями* в области литературы, ему присвоено звание

Героя Социалистического Труда



М. А. Шоло
Донские рассказы



М.А.Шолохов



**СУДЬБА
ЧЕЛОВЕКА**

Рассказ

«Судьба человека» (1956)

Рассказ «Судьба человека» впервые был опубликован в газете «Правда» 31 декабря 1956.



**«Как степной
цветок, живым
пятном» встает среди
произведений М.А.
Шолохова рассказ
«Судьба человека»**

Творческая история началась еще задолго до выхода в печать, в **1946 году** при встрече М.А. Шолохова с прототипом главного героя. Об этом нам рассказывает нам М. Кокта: *«присев на плетень отдохнуть у разлившейся степной речушки Еланки, он (Шолохов) заметил мужчину, который вел за руку мальчика по направлению к речной переправе. Усталые путники подошли к нему и, приняв его за шофера, запросто сели отдохнуть... на этом плетне и поведал Андрей Соколов «своему брату-шоферу» о своей судьбе...*



Композиция
рассказ
в рассказе

**«Поначалу жизнь моя
была обыкновенная».**



Ведя повествование от лица Андрея Соколова, Шолохов дает возможность читателю услышать историю судьбы от первого лица.

«Судьба человека» - это рассказ о том, какой страшной трагедией является война, о судьбах солдата и мальчика-сироты.



КОМПОЗИЦИЯ - ТРЕХЧАСТНАЯ

Это переплетение настоящего, прошлого и будущего в рассказе.

1 – экспозиция (встреча первой послевоенной весной на переправе рассказчика и Андрея Соколова)

2 основная часть (повествование Андрея Соколова о своей роковой судьбе).

3 – финал (уходящие вдаль Соколов и Ванюша)

Экспозиция рассказа

- **Описание пейзажа первой послевоенной весны** (вся природа готовится к новой жизни. Но война отступила недавно. Как и зима. Их приметы еще живы)
- **Портрет Андрея Соколова глазами рассказчика.**



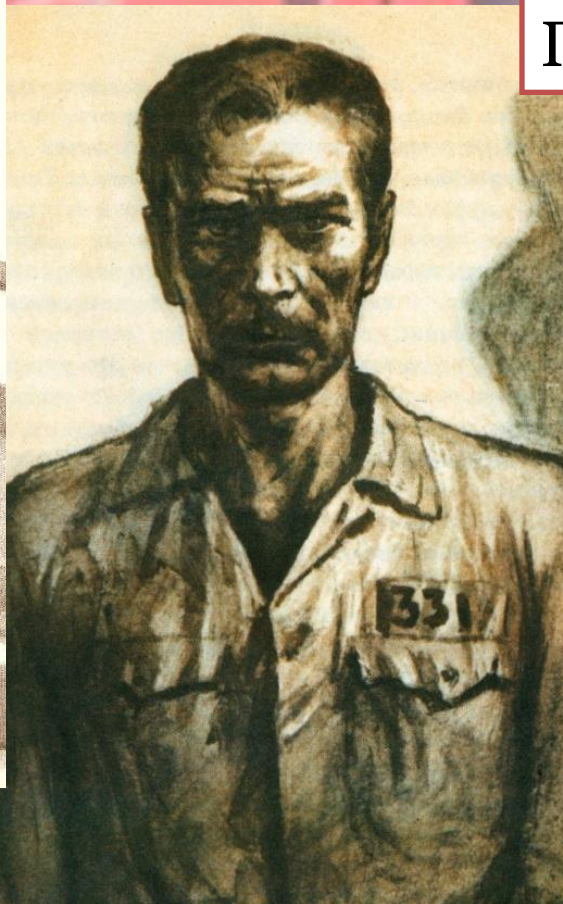
- **«Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть?»**

Почему Андрей Соколов рассказывает незнакомому человеку свою судьбу?

- Роль экспозиции заключается в том, чтобы показать искренность исповеди героя в такой размягчающий сердце день. Рассказ от первого лица создает впечатление **необыкновенной достоверности и документальной точности**. Герой рассказывает лишь то, что врезалось в память, наиболее важное для



Из биографии Андрея Соколова...



- Довоенная жизнь
- Уход на фронт.
- Прощание с семьёй



- Плен, побег
- Гибель семьи
- Встреча с Ванюшкой

Довоенная жизнь Андрея Соколова

«...на грубое слово она тебе не нагрубит в ответ. Ласковая, тихая...»

В чем видит Андрей Соколов свое счастье в довоенной жизни?



Жена Ирина

Семья, любящая жена, дети, дом, работа

Прощание с семьёй

В мир, построенный бережно и любовно,
врывается война.



«Провожали меня все четверо моих: Ирина, Анатолий, и дочери –
Настенька и Олюшка»

*Прижалась ко мне, как лист к ветке...
Опять обнял её, вижу, что она не в себе...
Зачем я её тогда оттолкнул... Сердце
будто тупым ножом режут...*



- Каковы обстоятельства пленения героя?
- Как ведет себя Андрей Соколов в плену?
- Почему Андрей Соколов видит свою вину в том, как сложилась его судьба?

Плен



**"Ох браток, нелегкое
это дело понять, что
ты не по своей вине в
плону"**

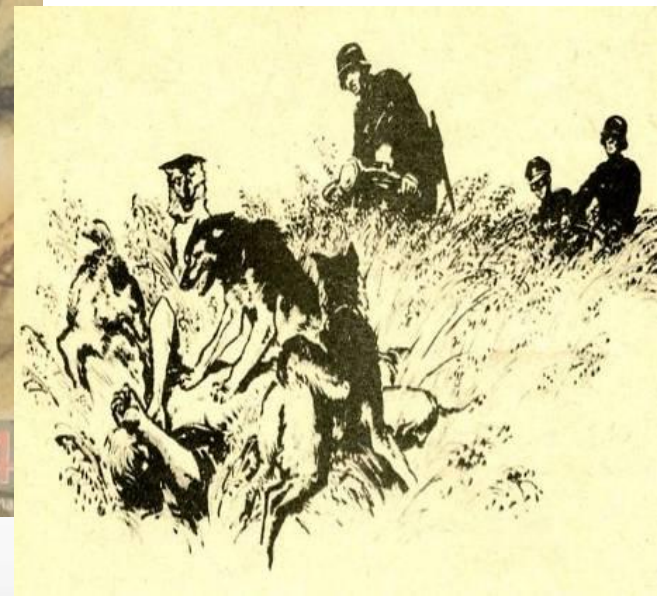


Историческая справка

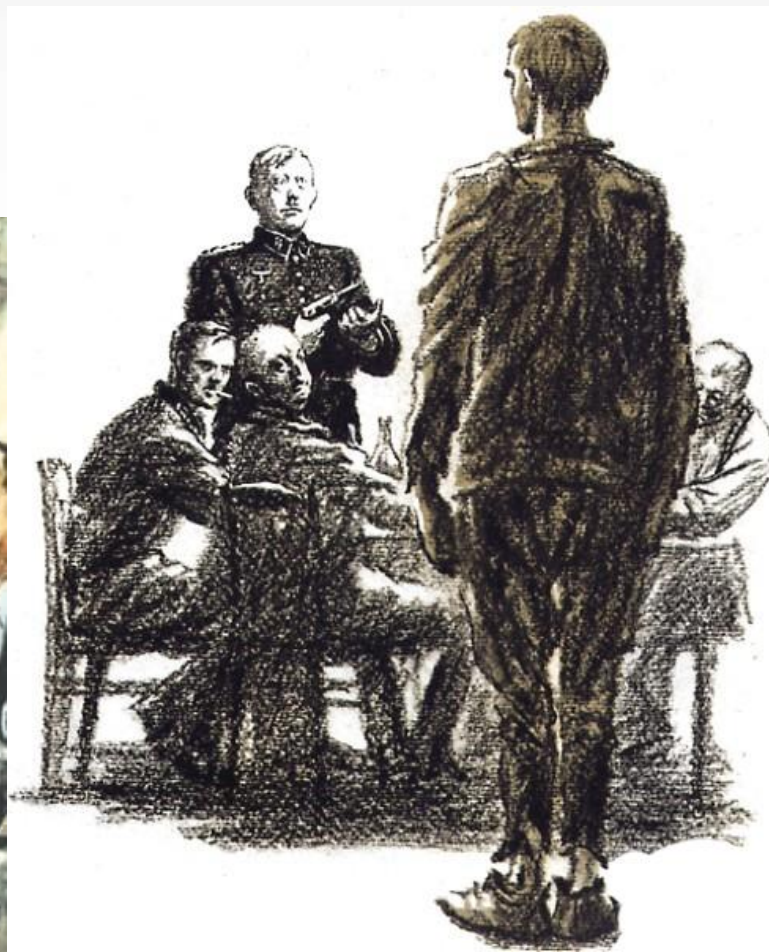
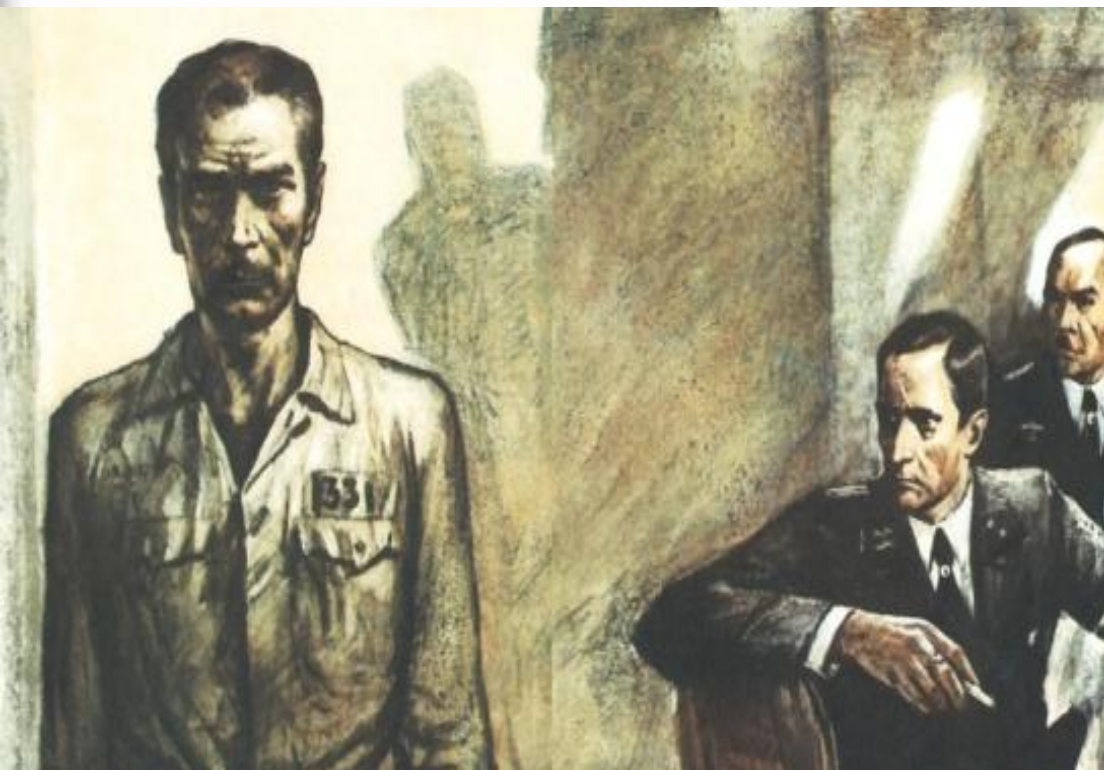
К концу **1941** года в немецкий плен попало **3,9 миллиона** красноармейцев. Весной **1942** года в живых из них осталось лишь **1,1 миллиона** человек.



Побег

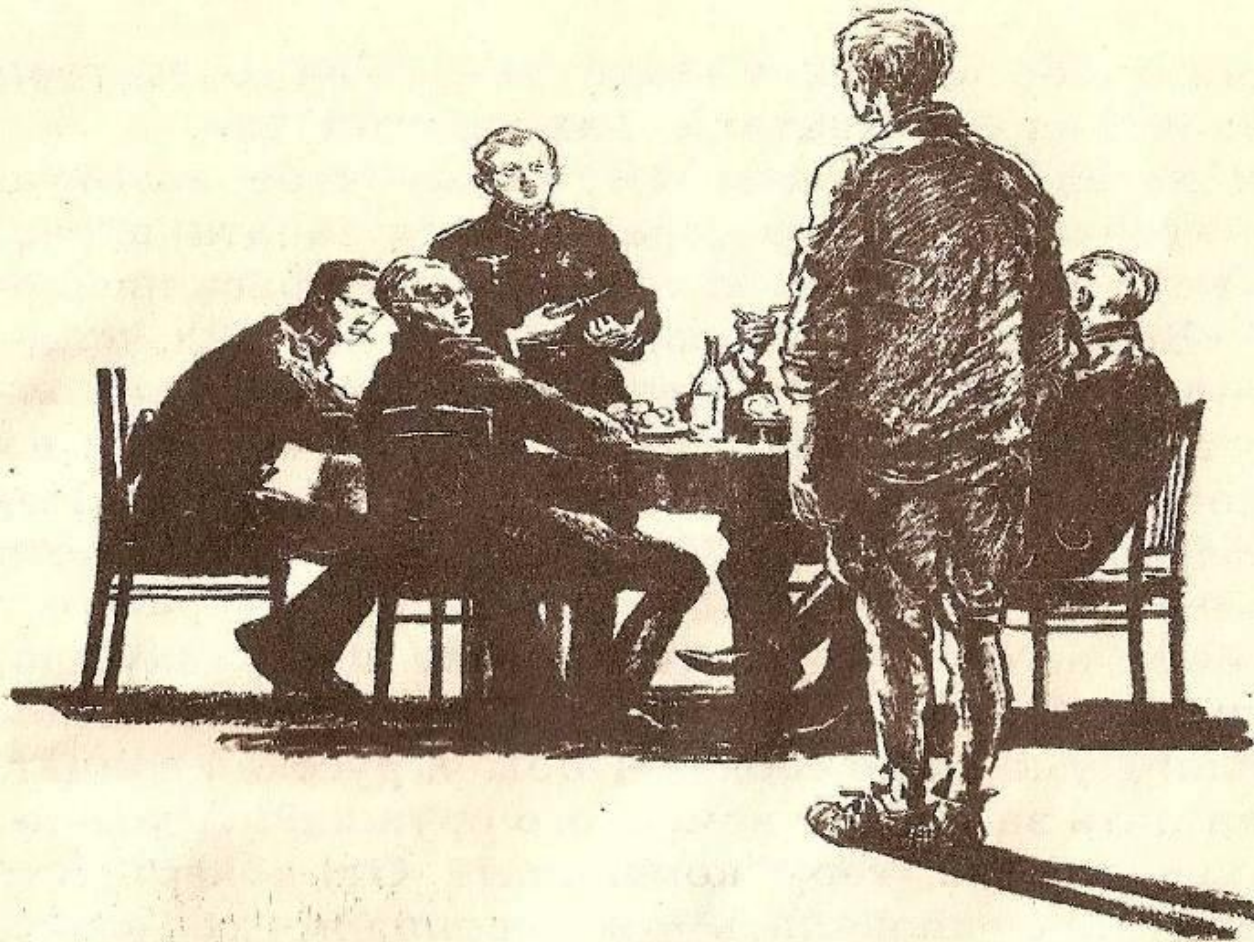


На допросе



Готовность выстоять, сохраняя человеческое достоинство – жизненное кредо Соколова

Поединок Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером



"Вот что, Соколов, ты - настоящий русский солдат. Ты храбрый солдат. Я - тоже солдат и уважаю достойных противников».



Возвращение

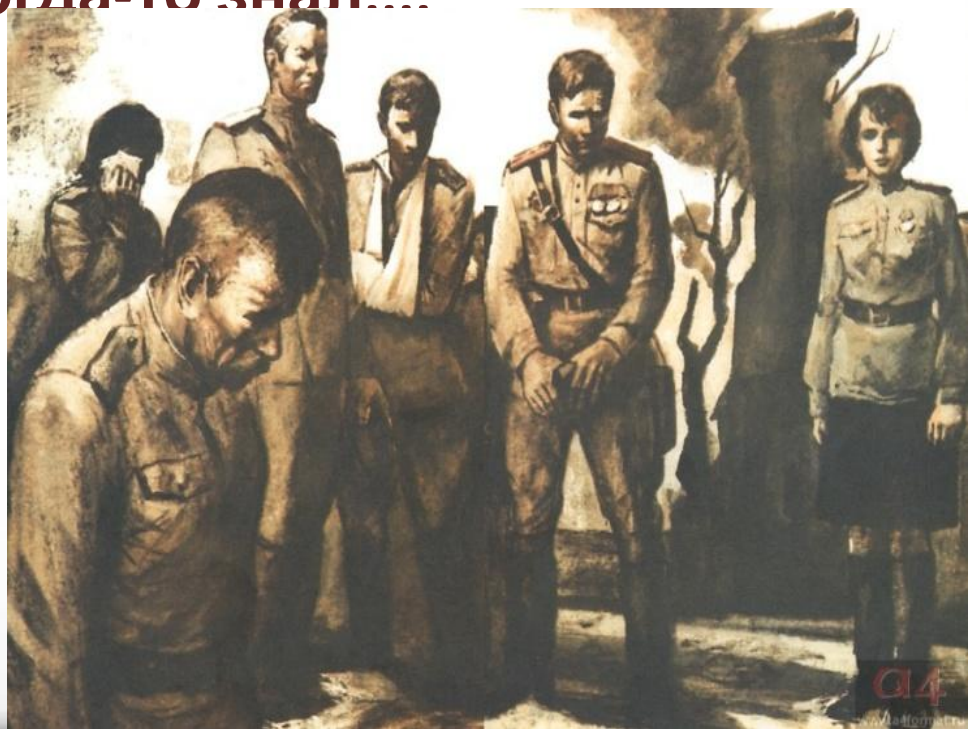
«... а на месте хатенки – глубокая
яма...»

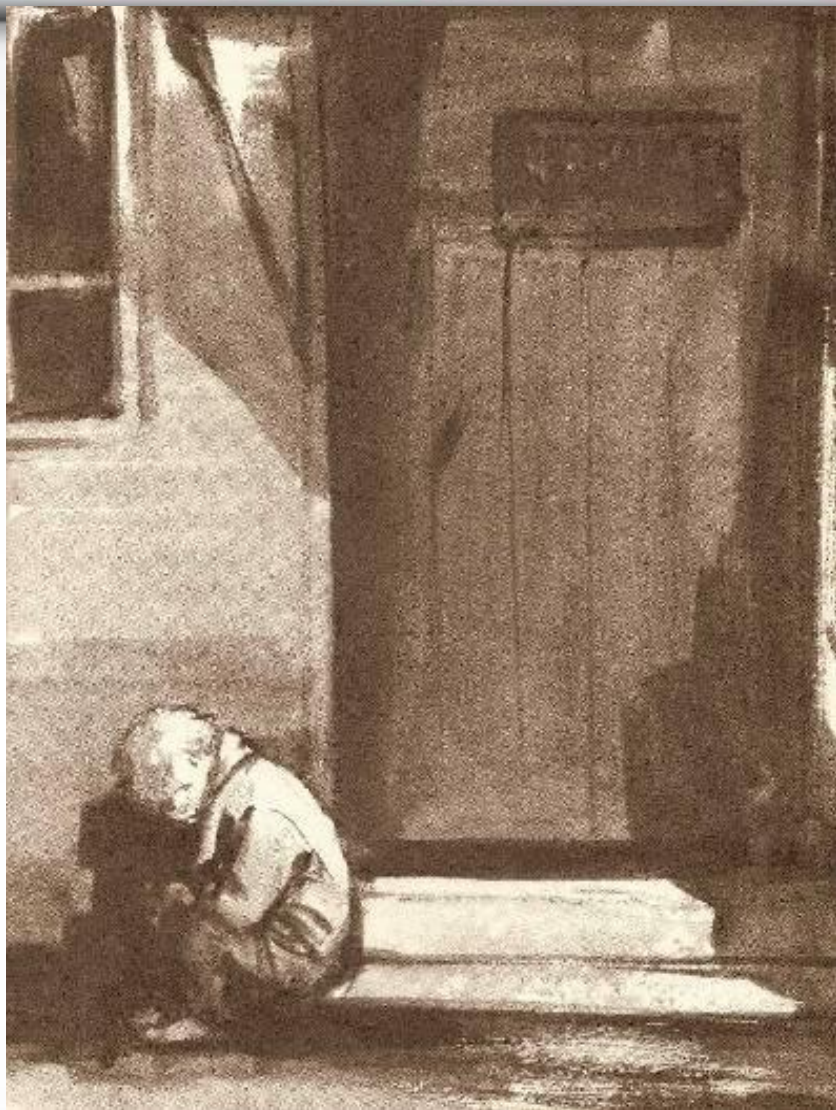


Была семья, свой дом, все это лепилось годами,
и все рухнуло в единый миг, остался я один.

...Мой сын лежит ...мой – это всегда улыбчивый узкоплечий мальчишка, с острым кадыком на худой шее, а тут лежит молодой, плечистый, красивый мужчина, глаза полуприкрыты, будто смотрит он куда-то мимо меня, в неизвестную мне даль. Только в уголках губ так навеки и осталась смешинка прежнего сынишки Тольки, какого я когда-то знал....

«Товарищи — друзья моего Анатолия — слезы вытирают, а мои невыплаканные слезы, видно, на сердце засохли».





«И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку...
грязный, нечесаный, покрытый пылью...»



Два осиротевших человека, две

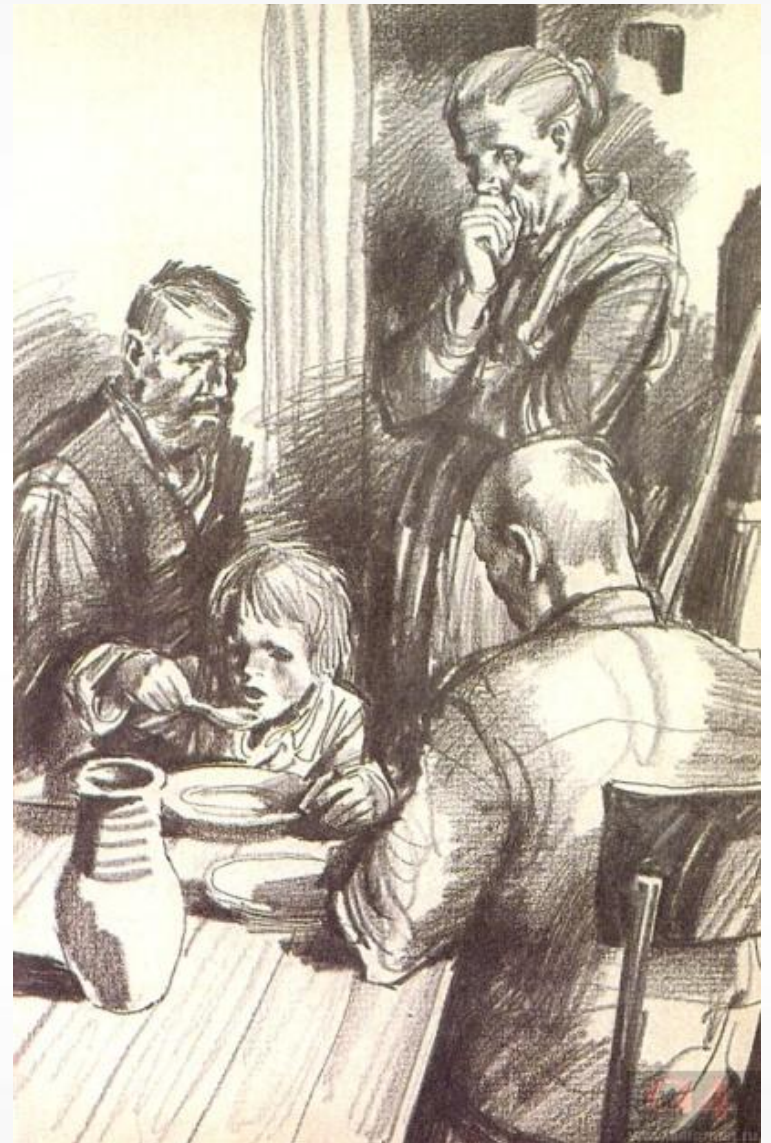
ва осиротевших человека, две
детишки. Закипела тут во мне
горючая слеза, и сразу решил: «Не
оставлять тому, чтобы нам порознь
пропадать! Возьму его к себе в
дети».

В любви к мальчику-сироте Андрей Соколов
нашел преодоление своей личной трагедии.

Забота о

- Проследите по тексту, насколько Соколов внимателен к эмоциональному состоянию Ванюши.

«Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать!...»



лирическое
отступление, в
которой автор
подчеркивает
свою
причастность к
судьбе героев.



«Два осиротевших человека, две песчинки, брошенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»

Судьба

1. Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий.
2. Доля, участь.
3. История существования кого – чего –нибудь.
4. Будущее, то, что случится.

(Ожегов С.И. Словарь русского языка)

- *В образе Андрея Соколова сосредоточены черты русского национального характера.*
- **Это труженик, семьянин, любящий муж и отец, воин.**
Самое ценное для него дом, лад в семье, здоровье детей, уважение друг к другу.



История великого человека, который, несмотря на все тяготы жизни, справился, нашёл в себе силы пережить смерть своей семьи, пережить издевательства со стороны эсэсовцев, приютить Ванечку, — всё это **«Судьба человека»**.

«Рассказ Шолохова пронизан безграничной верой в душевные силы русского человека». В этом рассказе «с предельной ясностью, правдой, с подлинной глубиной воплощено представление о ратном подвиге народа, выражено преклонение мужеством простых людей, их нравственные устои стали опорой страны в годы испытаний»