

Анализ интернет-издания «Палач»

Палач © 2015 — 2018

- Главный редактор издания «Палач» Павел Городницкий: «Даю 99%, что вы не знаете, что такое «Палач». Если коротко — это злобный, глупый и субъективный сайт о мобильных устройствах, технологиях, медиа, скандалах, убийствах и других возбуждающих историях. Суть в том, что даже короткие новости мы стараемся подавать с авторской позицией и прописывать тем языком, на котором разговариваем».



7 СЕНТЯБРЯ

Хрон – главная проблема «вДудя». Юра превращается в BadComedian

 23 738

ПАВЕЛ ГОРОДНИЦКИЙ

Всё. Очень. Затянуто.

-  Моя Страница
-  Новости
-  Сообщения
-  Друзья
-  Группы
-  Фотографии
-  Музыка
-  Видео
-  Закладки
-  Документы



Уральский Институт
Астрологии
Группа
Набор на 1 курс 2018
начало занятий в
сентябре

Палач говорит

Кликни или **умри**



Палач | IT, медиа, трэш и батл-рэп
IT, медиа, батлы, безумие.

[Подписаться](#)

Информация

«Палач» – сайт про медиа, людей, журналистику, гаджеты, деньги, ставки, батл-рэп, фильмы и книги.

Если в мире случилось что-то реально важное, «Палач» об этом напишет.

 www.click-or-die.ru

[О компании](#)

 [Написать сообщение](#)

 [Включить уведомления](#)

 [Ещё](#)

Подписчики 9 340



6 СЕНТЯБРЯ

Два священника-гея вылетели из католической церкви. Угадайте, за что?

👁 1 845

АНДРЕЙ СТАВИЦКИЙ

Попробовали бы они это сделать в мечети!

6 СЕНТЯБРЯ

Девушка вышла замуж за жмура. Они даже обменялись кольцами

👁 1 818

АНДРЕЙ СТАВИЦКИЙ

По правде, у меня пробежал холодок по спине.

6 СЕНТЯБРЯ

Руслан Белый раскритиковал Поперечного, но сам ничем не лучше. В России до сих пор всё плохо с юмором

6 СЕНТЯБРЯ

Мы нашли незаменимый брелок. Он заряжает и iPhone, и Android

4 СЕНТЯБРЯ

Слили новый iPad Pro. Теперь он реально возбуждающий

👁 2 635

АНДРЕЙ СТАВИЦКИЙ

Дизайн планшета наконец-то обновят.

4 СЕНТЯБРЯ

Новый альбом Face: русский хип-хоп выиграл, рэпер проиграл

👁 4 116

ВЛАДИМИР ЗАВЬЯЛОВ

Владимир Завьялов о двух сторонах радикализации Фейса.

4 СЕНТЯБРЯ

Цыганка не смогла расплатиться с таксистом. Получила по попе – есть видос

4 СЕНТЯБРЯ

Хіаоті возвращает моду на слайдеры. У Мі Міх 3 будет выдвигающаяся камера

Информационная заметка

Попробовали бы они это сделать в мечети!

В США двое священнослужителей из Майами-Бич [вылетели](#) с места работы буквально за несколько минут. Святые отцы устроили адовую жарку прямо на парковке у себя в машине.



Все бы ничего, но рядом была детская площадка. 39-летний Диего Беррио и 30-летний Эдвин Хиральдо Кортес настолько увлеклись друг другом, что не слышали крики детей и не видели, как подъехали копы. Теперь оба гея остались без работы – всё логично.

Кстати, истории про священников-развратников в США появляются чаще, чем Xiaomi выпускает новые смартфоны. Например, за расследование педофилии в католической церкви журналистам The Boston Globe дали Пулитцера, а потом про это сняли оscarоносный годный фильм Spotlight.



Так что еще хорошо, что дяди увлеклись друг другом, а не напали на тусующихся рядом детей. Конечно, детишки увидели неприятные вещи, но лучше уж от церкви, чем на улице, правда?

Рецензия

6 СЕНТЯБРЯ

Камера Xiaomi Pocophone F1 не хуже, чем у Mi8. Это круто

1 333

АНДРЕЙ СТАВИЦКИЙ

[Xiaomi Mi8](#) [Xiaomi Pocophone F1](#) [Камеры](#) [Новости](#) [Смартфоны](#)



Андрей Ставицкий

Главный по дичи



Внутри – примеры снимков и однозначный вердикт.

Коллеги из [Mobiltelefon](#) тщательно сравнили камеры двух смартфонов Xiaomi (Pocophone и Mi8). Оказалось, что



Владимир Завьялов



Владимир Завьялов о двух сторонах радикализации Фейса.

В рурэпе сегодняшнего дня при всем его текущем многообразии уже давно зияла дыра – хип-хоп в России делают какой угодно, но только не политизированный – если речь идет о серьезном.

Кто бы ни брался за смежные сферы, политика всегда аккуратно (и не очень) всеми обходилась стороной. У Хаски и 25/17 лирический герой и Россия будто бы существуют отдельно от государства, Луперкаль обходится без прямых лозунгов и заточек, а «Горгород» слишком иносказателен. Ближе всех подобрался разве что Локимин, но едва ли язык повернется назвать его треки хлесткими лозунгами.

Face - Пути Неисповедимы (Новый альбом 2018)



Статья

4 СЕНТЯБРЯ

Noize MC расстроился из-за текста на «Палаче». Иван, давай мы исправимся

7 855

ПАВЕЛ ГОРОДНИЦКИЙ

Noize MC Музыка Рэп



Павел Городницкий

Главный по казням



Возможно, мы правда не поняли альбом.

За последние три дня мне уже несколько раз прислали вот этот видос (смотреть с 23:35):

Если кому-то лениво смотреть, суть в том, что Ивана Алексеева (Noize MC) опечалила вот эта колонка [Николая Кубрака](#) про хипхопера «Орфей & Эвридика». Николай разбомбил пластинку за рифмы, сюжет, состав и концепцию, а Иван отреагировал так: «Чувак вообще ничего не понял».

Что я могу сказать?

Во-первых, чего уж тут кокетничать, мне приятно, что среди восьми с лишним тысяч просмотров того текста нашелся клик от Noize MC. Когда такие люди заходят на «Палач», это всегда праздник. Хотя, уточню на всякий случай, мы рады всем и всегда.

Во-вторых, огромный респект Ивану за то, что на вопрос о самом отвратительном комментарии он ответил максимально честно, признавшись, кто и как его задел. 9 из 10 русских (да и не только русских) рэперов сказали бы, что вообще не читают комменты, не изучают рецензии, не смотрят оценки, а доверяют только своему вкусу (и – редко – вкусу своего продюсера). Нойз так не поступил, а внезапно раскрыл душу – это сильно и круто.





В-третьих, у нас на «Палаче» есть редакция текстов, но нет редакции мнений.

Поэтому я не буду комментировать текст Николая Кубрака, но скажу от себя: я очень внимательно слушаю Noize MC почти 10 лет, и хипопера – тот альбом, который оставил для меня больше вопросов, чем все остальные вместе взятые.

Если честно, я бы очень хотел задать эти вопросы – как раз про структуру, композицию, формат и те самые рифмы. Не устраивать декодинг или допрос («А почему здесь так, а не так?»), а просто обсудить альбом и, возможно, наконец понять его.

Предлагаю провести всё в формате текстового интервью, которое выйдет на «Палаче». Если там будет фраза о том, что мы бездари и мудаки, которые не шарят в музыке, хип-хопе и искусстве, ничего страшного. Говорю же, у нас тут свобода мнений – никаких проблем.

Иван, мой телеграм – @divanozavr. [Моя страница в VK](#) – вот по этому адресу. Надумаешь – пиши, звони, мы правда не хотели тебя расстраивать и задевать.

Успехов в туре, поздравляем с 15-летием группы.

[Подписывайтесь на Telegram-канал «Палача» – там круче, чем на сайте](#)

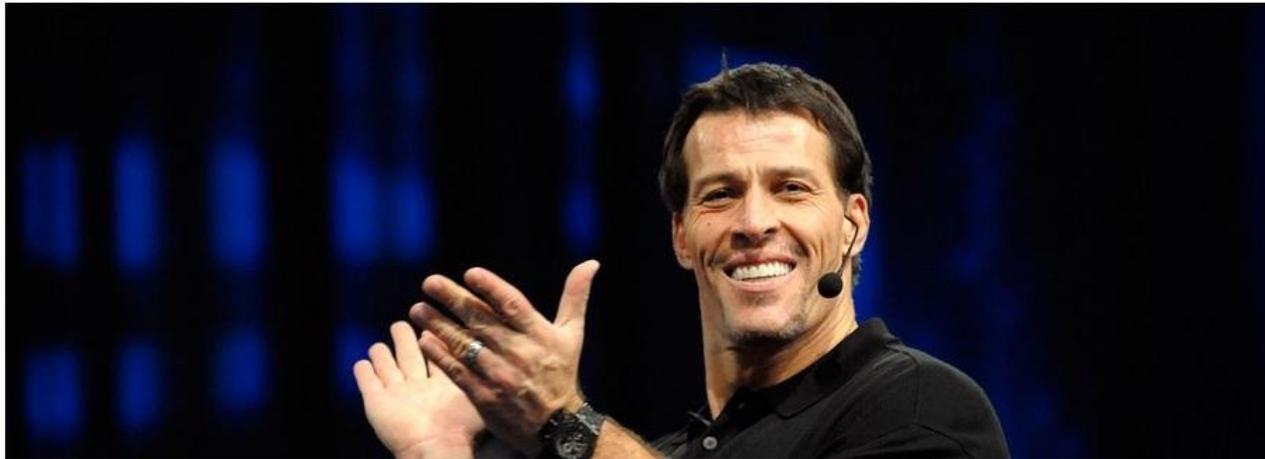
[Подписывайтесь на группу «Палача» во «ВКонтакте» – там нет рекламы.](#)

Колонка

Мораль простая: все печально.

На прошлой неделе я впервые увидел рекламу выступления Тони Роббинса и подумал: о, еще один шарлатан к нам нагрянул, замечательно. На самом деле, в России это сейчас крайне модно – организаторы зовут зарубежных ораторов, собирают зомбированных людей, срубаяют на билетах, а потом тратят кэш на курортах. Классика.

Раньше к нам регулярно выписывали Брайана Трейси, болтуна почти без харизмы. Потом начали звать Стива Возняка, который переквалифицировался из программиста в клоуна – видимо, понял, что лекциями зарабатывать проще. Seriously, я смотрел его выступления, там только вода и брюзжание. Он феерически бесполезен, но регулярно к нам летает – спасибо фан-базе Apple, которая стабильно на него ходит.



Так вот, вернемся к прошлой неделе. Вспоминая опыт Трейси и Возняка, я и представить не мог, что Тони Роббинс так

Ну, мотиватор. Ну, собрал каталог пацанских цитат. Ну, сделали ему шоу в «Олимпийском». С чего бы такой резонанс? Почему приличные медиа (ТJ, Медуза, Esquire) обсуждают его уже почти неделю, сравнивая с Кашпировским и Чумаком?

Думаю, ответ очень прост. Организаторы стрясли с наивных зрителей беспредельно много денег. В каждом тексте про Тони подчеркивается: «Синергия» взяла за билет от 30 до 500 тысяч и получила в кассу порядка миллиарда рублей. Согласен, сумма правда шокирует.

Так что урок очень простой: нельзя борзеть с прайсом, тогда и репутация останется белоснежной. Этим правилом, кстати, очень успешно пользуются российские инфобизнесмены. Они пускают к себе на лекции тысяч за 10-15, предоставляют какой-нибудь бесплатный пакет видосов (типа в подарок), потом зовут на какой-нибудь бесплатный семинар, а уже после этого начинают доить доверчивую аудиторию.

Соответственно, у людей складывается ощущение, что они платят адекватные деньги за адекватный объем материала, а не кучу бабла за одно выступление заокеанского гастролера.

Благодаря такой политике никто до сих пор не уничтожил ни «Бизнес-молодость», ни «Бизнес-квартиру», ни [Аязика Шабутдинова](#) – были только отдельные ролики и публикации, а мощной волны, как в случае с Роббинсоном, я ни разу не наблюдал.

Так что ждем, когда же кто-нибудь из русских мотиваторов тоже оборзевает, устроит себе ивент в «Олимпийском», подкинет прайс на билеты и предстанет в образе голого короля.

Тогда ситуация с Тони покажется мелким скандалчиком, ведь случится медиавзрыв чудовищной силы – русского инфобизнесмена заставят оправдываться за каждую прогневшую цитату. И ему, если он захочет сохранить карьеру, обязательно придется отвечать.

[Подписывайтесь на Telegram-канал «Палача» – там круче, чем на сайте](#)